

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2013)

Heft: 93: Valetin Carbon, Frances Stark, Adrián Villar Rojas, Danh Vo

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

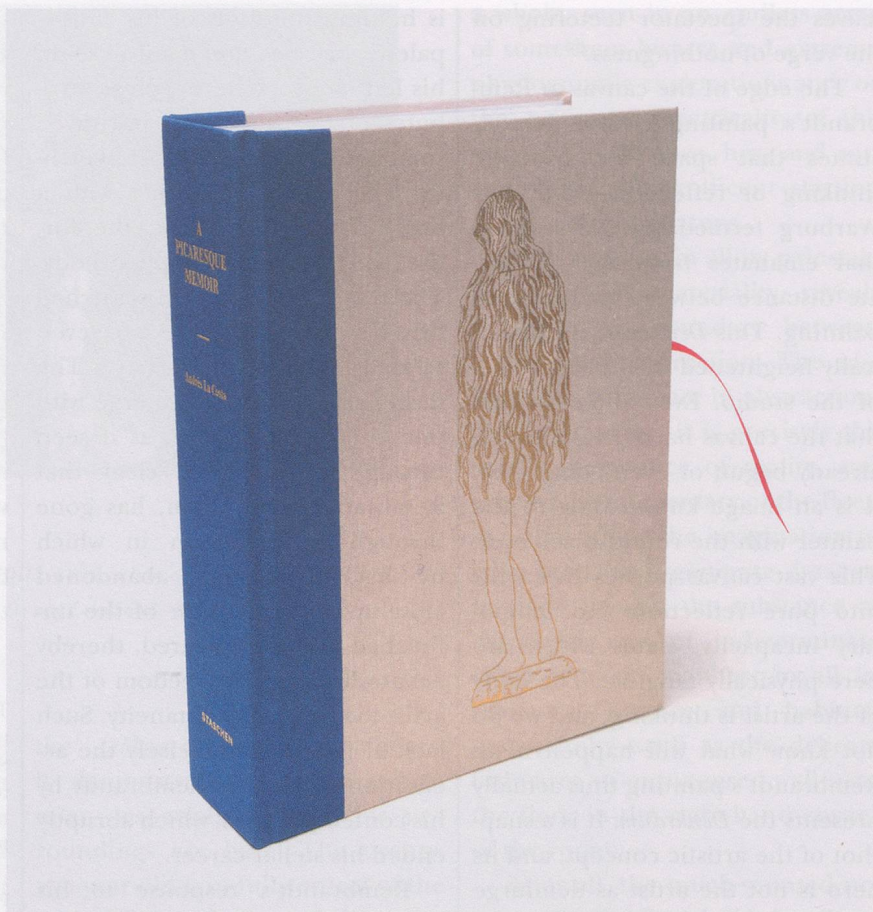
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIGITAL PARTS, ANALOG HOLES,
AND AMPLE SPACE FOR THE UNSPOKEN.

DAS DIGITALE HERZ
IM ANALOGEN SPEICHER.

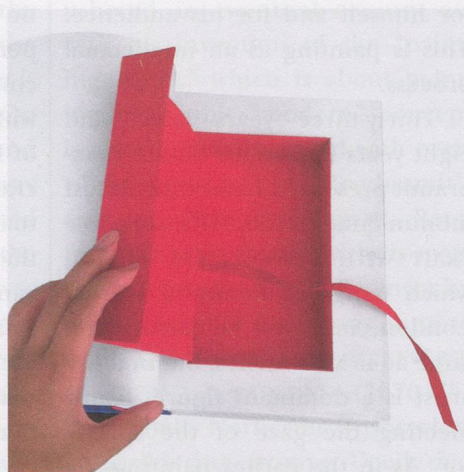
FRANCIS STARK

DISHONEST BUT APPEALING, 2013 (Parkett 93)

Book with safe, paper pages, hand bound,
hardcover with embossed printing, red cloth,
silk ribbon, 11 1/2 x 8 1/2 x 2 1/4".
Edition of 35/XX, signed and numbered.

Buch mit Geheimfach, Papierseiten,
handgebunden, Buchdeckel mit Goldprägung,
roter Stoff, Seidenband, 28,5 x 21,5 x 6 cm.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 1900 / € 1500 / CHF 1800





DIE GLOCKE KLINGELT ZUR VERWANDLUNG
IN EINE SKULPTURALE SITUATION.

THE SIMPLICITY OF THE SUMMONS BELIES
THE COMPLEXITY OF MIMESIS.

VALENTIN CARRON

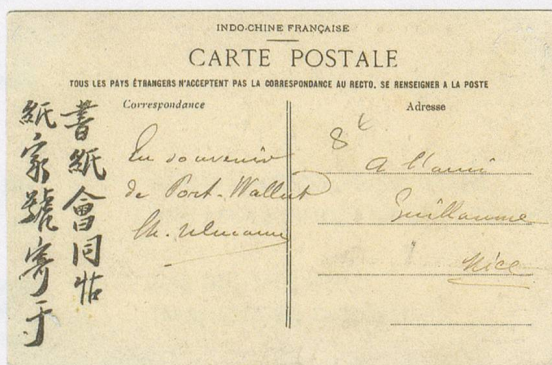
BELL, 2013 (Parkett 93)

Bronze cast, wood, diameter $6\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$ "
fabricated by Kunstbetrieb AG, Münchenstein, Switzerland.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Bronzeguss, schwarz patiniert, Holz, Durchmesser 16×7 cm.
Produziert bei Kunstbetrieb AG, Münchenstein, Schweiz.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

§ 2700 / € 1900 / CHF 2400





TRANSFORMING ARTIFACTS OF THE PAST
INTO A NEW PRESENT.

EIN KLEINER EINGRIFF RADIKALISIERT
DIE VERGANGENHEIT FÜR DIE GEGENWART.

DANH VO

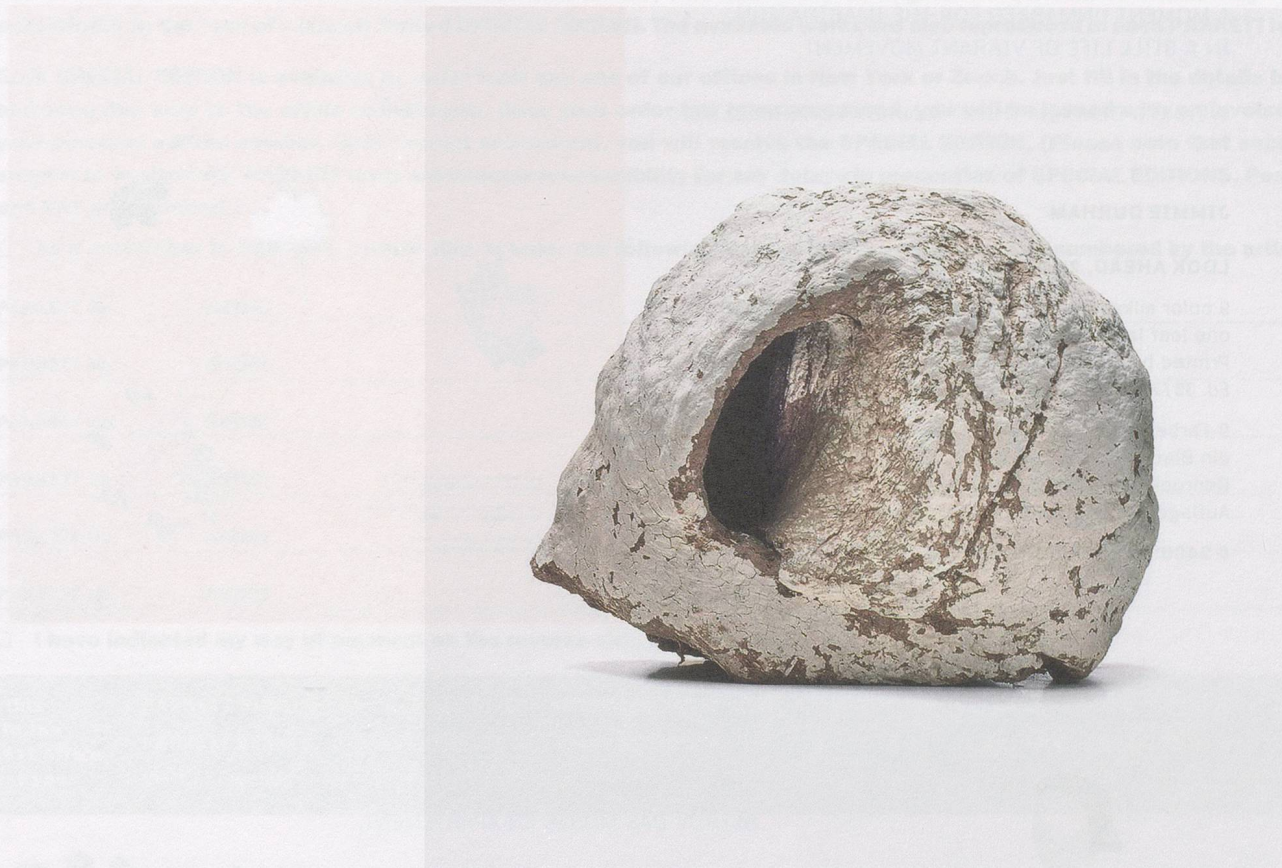
UNTITLED, 2013 (Parkett 93)

Vintage postcard from Ha Long Bay with
writing by Phung Vo (the artist's father) on the front.
3 3/4 x 5 1/2", each unique.
Ed. 35/XX

Historische Postkarte von Ha Long Bay,
mit handschriftlichem Text von Phung Vo
(dem Vater des Künstlers) auf der Vorderseite.
9,5 x 14 cm, Unikate.
Auflage 35/XX.

\$ 1900 / € 1500 / CHF 1800

THE PARKETT ARTISTS' EDITIONS ARE LIMITED TO ONE COPY PER ARTIST. YOU CAN FIND OUT MORE ABOUT OUR ARTISTS' EDITIONS ON THE



WHEN THE HAND OF MAN
EMULATES ANIMAL ARTISTRY.

DAS UTOPISCHE POTENTIAL EINER
ARCHITEKTUR VON MENSCH UND TIER.

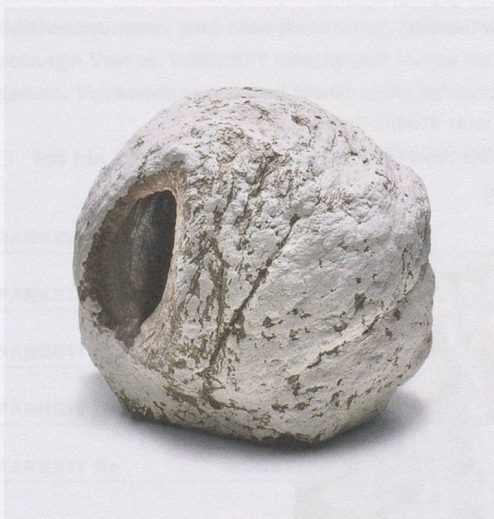
ADRIÁN VILLAR ROJAS

FROM THE SERIES BRICK FARM, 2013 (Parkett 93)

Mud and unfired clay, approx. 9 7/8 x 9 7/8 x 11 7/8",
each unique, Edition of 35/XX, signed and
numbered certificate.

Lehm und ungebrannter Ton, ca. 25 x 25 x 39 cm,
Unikate, Auflage 35/XX, signiertes und
nummeriertes Zertifikat.

\$ 3900 / € 2900 / CHF 3500



A MOMENT UNMARKED FOR THE IMAGINATION
IN A STILL LIFE OF VIBRANT MOVEMENT.

WEISSES BLATT IM THINK-TANK DER JAHRESZEITEN.

JIMMIE DURHAM

LOOK AHEAD, 2013 (Parkett 92)

9 color silkscreen print, on Arches Velin 400 g/m²,
one leaf lasercut, 31 1/2 x 31 1/2".
Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered.

9-Farben-Siebdruck, auf Arches Velin 400 g/m²,
ein Blatt mit Laser ausgeschnitten, 80 x 80 cm.
Gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

\$ 2400 / € 2200 / CHF 2300



FEMALE MODERNIST AND ATHLETIC.
SEEKS TO CONNECT WITH THE PRESENT.

EINE HELDIN DES ÖFFENTLICHEN RAUMS
BETRITT DAS MUSÉE EN APARTEMENT.

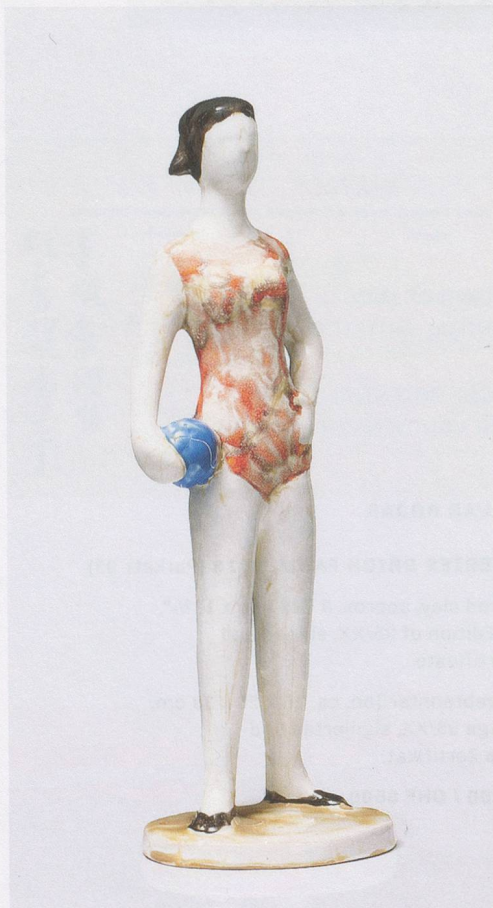
PAULINA OLOWSKA

SIATKARKA – VOLLEYBALL PLAYER, 2013 (Parkett 92)

Ceramic, hand painted,
each unique, 11 3/4 x 4 x 3 1/4",
fabricated by Klajster Majster Studio, Poland.
Ed. 50/10 AP, signed and numbered.

Keramik, handbemalt,
Unikate, 30 x 10 x 8 cm,
Hergestellt von Klajster Majster Studio, Poland.
Auflage 50/10 AP, signiert und nummeriert.

\$ 2800 / € 2200 / CHF 2700



The PARKETT Series is created in collaboration with artists, who contribute an original work available exclusively to the subscribers in the form of a signed limited SPECIAL EDITION. The available works are also reproduced in each PARKETT issue.

Each SPECIAL EDITION is available by order from any one of our offices in New York or Zurich. Just fill in the details below and send this card to the office nearest you. Once your order has been processed, you will be issued with an invoice and your personal edition number. Upon receipt of payment, you will receive the SPECIAL EDITION. (Please note that supply is subject to availability. PARKETT does not assume responsibility for any delays in production of SPECIAL EDITIONS. Postage and VAT not included.)

As a subscriber to PARKETT, I would like to order the following Special Edition(s), signed and numbered by the artist.

PARKETT No.	ARTIST	NAME:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	ADDRESS:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	CITY:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	STATE/ZIP:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	COUNTRY:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	PHONE:
_____	_____	_____

I have indicated my way of payment on the reverse side of this form.

Send this form to the PARKETT office nearest you:

PARKETT PUBLISHERS 145 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704
 PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-44-271 81 40 FAX +41-44-272 43 01
 Visit our website: www.parkettart.com

Die PARKETT-Buchreihe entsteht in Zusammenarbeit mit Künstlern, die eigens für die Abonnenten einen Originalbeitrag in Form einer limitierten und signierten EDITION gestalten. Diese Editionen sind auch in der Zeitschrift abgebildet und können mit dieser Bestellkarte in jedem unserer Büros in Zürich oder New York bestellt werden. Sie erhalten dann Ihre persönliche Editionsnummer und eine Rechnung. Sobald wir Ihre Zahlung erhalten haben, schicken wir Ihnen Ihre Edition(en). Lieferung solange Vorrat. PARKETT übernimmt keine Verantwortung für allfällige Verzögerungen bei der Herstellung der Vorzugsausgaben. Versandkosten und MwSt nicht inbegriffen.

Ich bin PARKETT-Abonnent(in) und bestelle folgende EDITION(EN), nummeriert und vom Künstler signiert:

PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	NAME:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	STRASSE:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	PLZ/STADT:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	LAND:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	TEL.:
_____	_____	_____

Meine Zahlungsweise habe ich auf der Rückseite angegeben.

Senden Sie die Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-44-271 81 40 FAX +41-44-272 43 01
 PARKETT PUBLISHERS 145 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704
 Besuchen Sie unsere Website: www.parkettart.com

