

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (2013)
Heft:	92: Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega
Artikel:	Damián Ortega : edition for Parkett 92
Autor:	Ortega, Damián
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-679828

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 92

DAMIÁN ORTEGA

PARKETT, 2013

Parquet floor, 12 painted, unique segments, to be arranged individually,
each segment of 5 loose pieces; each segment approx. $7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ ".
Ed. 35/XXX, signed and numbered.

Parkettboden, 12 bemalte Unikat-Elemente, die individuell angeordnet werden können,
jedes Element aus 5 losen Teilen; jedes Element ca. $19 \times 19 \times 2$ cm.
Auflage 35/XXX, signiert und nummeriert.







