

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2013)

Heft: 92: Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega

Artikel: Helen Marten : edtion for Parkett 92

Autor: Marten, Helen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 92

HELEN MARTEN

GOURMET GRANDCHILDREN, 2013

12 color silkscreen on powder-coated aluminum. (printed by K2 Screen, London), with applicated C-print, powder-coated aluminum shelf.

Caputo flour bag in hand-stitched plastic sack, cast aluminum olives, cast resin olives, numbered nail (edition number), string, silk thread, leather twine, wire. Print $23\frac{5}{8} \times 17\frac{3}{4}$ ", flour bag and components approx. $7\frac{7}{8} \times 6 \times 4$ ", all in custom-stamped cardboard box, plate of spaghetti not included, $19\frac{5}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{4}$ ".

Ed. 35/XX, signed and numbered.

12-Farben-Siebdruck auf pulverbeschichtetem Aluminium (gedruckt von K2 Screen, London), mit appliziertem C-Print, pulverbeschichtete Aluminium-Leiste.

Caputo-Mehlbeutel in handbesticktem Plastiksack, Aluminium gegossene Oliven, Kunstharz-Oliven, nummerierter Nagel (Editionsnummer), Schnur, Seidenfaden, Lederriemen, Draht.

Siebdruck 60 x 45 cm, Mehlbeutel und Komponenten, ca. 20 x 15 x 10 cm, in hand-gestempelter Kartonschachtel, ohne den Teller Spaghetti, 50 x 60 x 16 cm.

Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.



