

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (2013)
Heft:	92: Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega
Artikel:	Jimmie Durham : edition for Parkett 92
Autor:	Durham, Jimmie
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-679748

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 92

JIMMIE DURHAM

LOOK AHEAD, 2013

9 color silkscreen print, on Arches Velin 400 g/m²,
one leaf lasercut, 31 1/2 x 31 1/2".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered.

9-Farben-Siebdruck, auf Arches 400 Velin g/m²,
ein Blatt mit Laser ausgeschnitten, 80 x 80 cm.
Gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.



Εχουμε χρησιμοποιήσει ανθεκτικά υλικά για αυτό το έργο.
Ακόμα και έτσι αυτό θα χαθεί και θα ξεχασθεί

Nous avons utilisé des matériaux résistants pour cette œuvre.
Même ainsi elle disparaîtra et sera oubliée.

We have used durable materials for this work.
Even so it will go away and be forgotten.