

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2012)
Heft: 91: Yto Barrada, Nicole Eismann, Liu Xiaodong, Monika Sosnowska

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT

PARKETT AUSSTELLUNGS-RAUM ZÜRICH

Ideen
Variationen
Unikate

AUSGEWÄHLTE PARKETT-
KÜNSTLEREDITIONEN
(1984 – 2012)

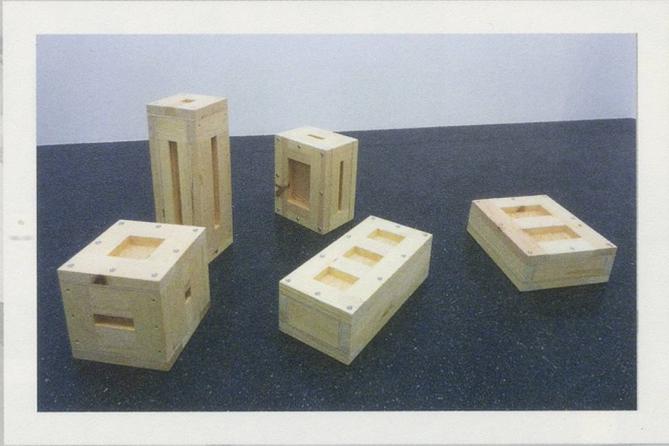
kuratiert von Bice Curiger

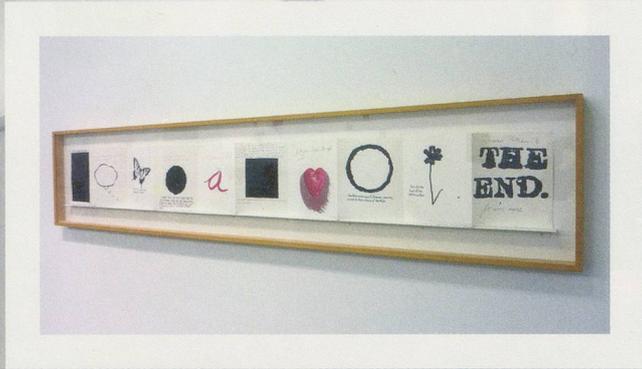
4. Okt. 2012 – 19. Jan. 2013

Die Ausstellung zeigt erstmals Gruppen von ausgewählten Editionen, die von Künstlerinnen und Künstlern in Variationen und oftmals als Unikate für Parkett geschaffen wurden. Gegen vierzig Werkgruppen dokumentieren die Innovation und Qualität, die Künstler seit 1984 in ihre Projekte eingebracht haben. Sichtbar werden die vielfältigen Facetten, mit denen die Künstler das Thema der Variation angegangen sind.

Das Programm des Parkett-Raumes umfasst Wechsel-Ausstellungen mit thematischen Schwerpunkten, sowie Projekte, Anlässe und Gespräche mit Künstlern und Kuratoren. Ausgestellt und zugänglich sind zudem alle bisher erschienenen 90 Parkett-Bände und Spezialtitel mit insgesamt 220 ausführlichen Künstlerportraits (Collaborations).

FRANCIS ALÿS – KAI ALTHOFF – JOHN ARMLEDER – RICHARD ARTSCHWAGER – ROSS BLECKNER – JOHN BOCK – CAROL BOVE – KERSTIN BRÄTSCH + DAS INSTITUT – DANIEL BUREN – MARTIN DISLER – TRISHA DONNELLY – NATHALIE DJURBERG – TRACEY EMIN – GÜNTHER FÖRG – ISA GENZKEN – DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER – KATHARINA GROSSE – MARK GROTJAHN – CHRISTIAN JANKOWSKI – ILYA KABAKOV – MARTIN KIPPENBERGER – SARAH LUCAS – PAUL McCARTHY – JORGE PARDO – RAYMOND PETTIBON – SIGMAR POLKE – JASON RHOADES – UGO RONDINONE – THOMAS RUFF – JOSH SMITH – JAMES TURRELL – KEITH TYSON – CHARLINE VON HEYL – KELLEY WALKER – FRANZ WEST – HAEGUE YANG u.a.





PARKETT

PARKETT EXHIBITION SPACE ZÜRICH

Ideas
Variations
Unique Works

SELECTED PARKETT-
ARTISTS EDITIONS
(1984 – 2012)

curated by Bice Curiger

Oct 4, 2012 – Jan 19, 2013

This exhibition focuses for the first time on selected editions with variations and unique works made by artists for PARKETT. Close to forty groups of works illustrate the innovation and quality that artists bring to their projects for PARKETT in untold variations. "Variation" is central to the ambitious and complex editions that artists devise time and again for Parkett.

The program at Parkett's Zurich Space includes rotating themed exhibitions, as well as projects, events, and talks with artists and curators, and a reading room with all 90 Parkett volumes and special titles.

PARKETT Space | Limmatstrasse 268 | CH-8005 Zürich

Opening hours | Thu–Fri, 11am–6pm, Sat, 11am–5pm and by appointment
Öffnungszeiten | Do–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr und nach Vereinbarung

Tel. +41-44-500 38 64 (Space) | +41-44-271 81 40 (Office)
www.parkettart.com

SAINT LAURENT
PARIS



SAINT LAURENT
PARIS



52-54 & 29 Bell Street
London NW1 5DA
UK

Via Zenale, 3
20123 Milan
Italy

241 Eldridge Street
10002 New York
USA

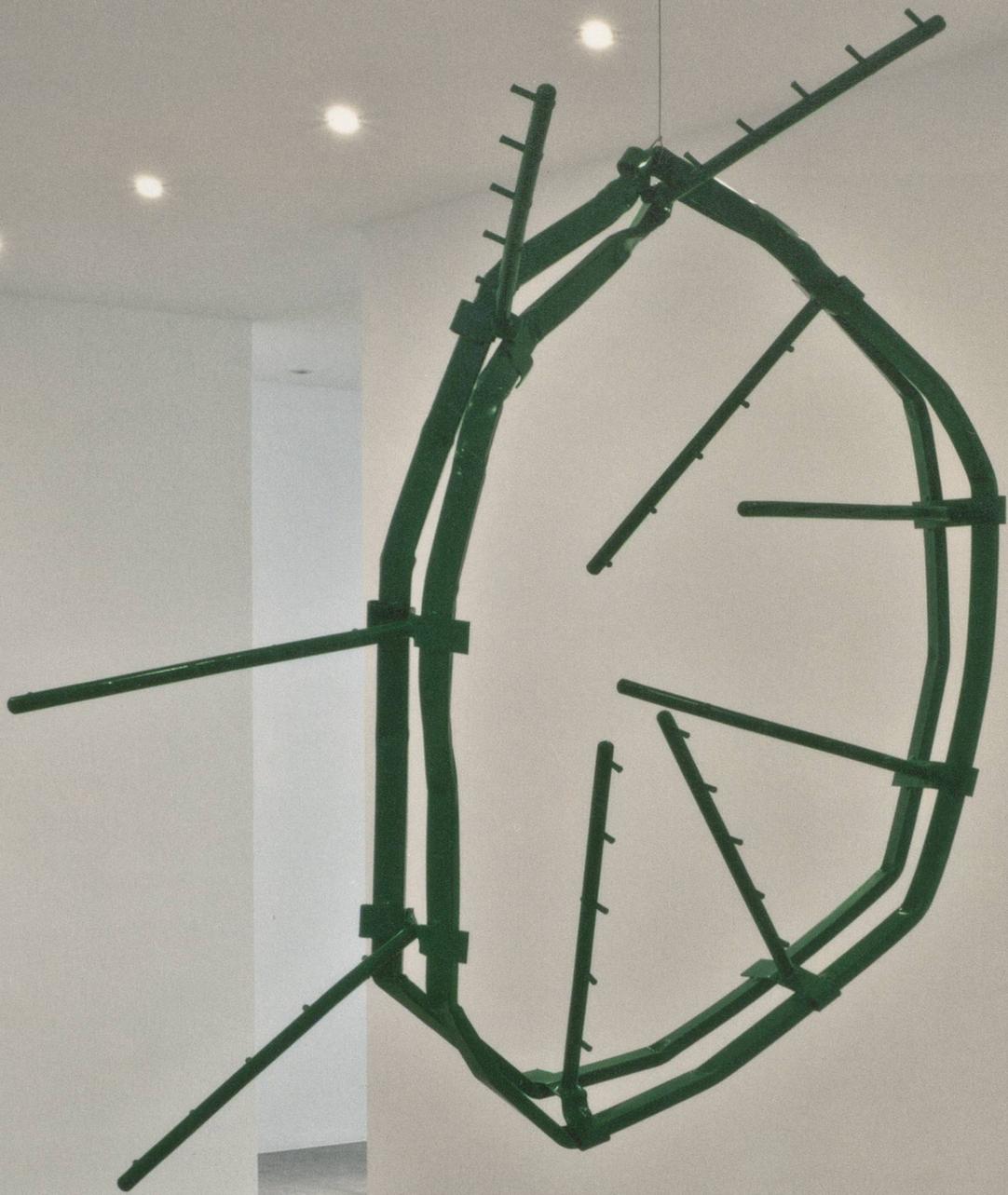
lissongallery.com

Now representing Liu Xiaodong in Europe



Liu Xiaodong, The Fire of 1841, 2012
Photo: N. Lackner / UMJ

MONIKA POZNOWSKA PRESENTS BY DAFFIN BIRLA CAPTAIN COLOGNE



MONIKA SOSNOWSKA PRESENTED BY GALERIE GISELA CAPITAIN, COLOGNE

Nicole Eisenman

is represented by

GALERIE BARBARA WEISS
KOHLFURTER STRASSE 41/43
10999 BERLIN
+49.30.26.242.84
GALERIEBARBARAWEISS.DE

LEO KOENIG INC.
545 WEST 23RD STREET
NEW YORK, NY 10011
+1.212.334.9255
LEOKOENIG.COM

SUSANNE VIELMETTER
LOS ANGELES PROJECTS
6006 WASHINGTON BLVD
CULVER CITY, CA 90232
+1.310.837.2117
VIELMETTER.COM

LIU XIAODONG

MARY BOONE GALLERY NEW YORK



Carl Andre

the Estate of Sol LeWitt

Tauba Auerbach

Christian Marclay

Céleste Boursier-Mougenot

Justin Matherly

Sophie Calle

Claes Oldenburg
& Coosje Van Bruggen

the Estate of Bruce Conner

Paul Pfeiffer

Mark di Suvero

Walid Raad

Sam Durant

Jan Schoonhoven

Dan Flavin

Rudolf Stingel

Wayne Gonzales

Kelley Walker

Robert Grosvenor

Dan Walsh

Hans Haacke

Meg Webster

the Estate of Douglas Huebler

Robert Wilson

the Estate of Michael Hurson

Jackie Winsor

Julian Lethbridge

Bing Wright

Sherrie Levine

Carey Young

PAULA COOPER GALLERY

534 W 21st Street New York 212 255 1105 www.paulacoopergallery.com

LUCERNE

27.10.12 – 12.01.13

AI WEIWEI «REBARS – LUCERNE»

01.02.13 – 30.03.13

HU QINGYAN

13.04.13 – 07.07.13

XIE NANXING «THE SECOND ROUND WITH A WHIP»

BEIJING

10.11.12 – 13.01.13

XIE NANXING «THE SECOND ROUND WITH A WHIP»

SHAO FAN «APPRECIATION OF OLDNESS: THE PAINTINGS OF SHAO FAN»

02.03.13 – 29.04.13

BRENDAN EARLEY

LI GANG

11.05.13 – 08.07.13

CHENG RAN

ART BASEL MIAMI BEACH

06.12.12 – 09.12.12

HALL C, BOOTH A16

ART KABINETT YAN XING «THE HISTORY OF FUGUE»

ART BASEL HONG KONG

23.05.13 – 26.05.13

G A L E R I A ■ H E L G A D E A L V E A R

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID. TEL:(34) 91 468 05 06 FAX:(34) 91 467 51 34
e-mail:galeria@helgadealvear.com www.helgadealvear.com

20 de septiembre – 3 de noviembre de 2012

ORÍGENES

8 de noviembre – 22 de diciembre de 2012

MIX. DJ Simpson

RENANIA LIBRE

Un proyecto de Uta Reindl

10 de enero – 2 de marzo de 2013

LOS ENCARGADOS

Un proyecto de **Jorge Galindo y Santiago Sierra**

7 de marzo – 4 de mayo de 2013

MARCEL DZAMA

7 de mayo – 30 de junio de 2013

THOMAS RUFF

CENTRO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR

JUEGOS DE LENGUAJE

UNA INTRODUCCIÓN AL ARTE DE NUESTRO TIEMPO

Proyecto de José Jiménez

26 de octubre de 2012 – 5 de mayo de 2013

Cáceres, España



 App Store

www.fundacionhelgadealvear.es/apps

frieze

ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND KULTUR
IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

CONTEMPORARY ART AND CULTURE
IN GERMANY, AUSTRIA AND SWITZERLAND

BILDRÄUME PAINTING SPACE

Interviews mit / with
FRANK STELLA & MONIKA BAER

PHIL COLLINS, LATIFA ECHAKHCH, SEIICHI FURUYA
Rückblick DOCUMENTA 13 in Review

Speziell für die LeserInnen von Parkett
PROBEABO für 25 EURO/4 AUSGABEN pro Jahr
frieze-magazin.de/shop/subscriptions/Parkett

oder schicken Sie uns eine Email mit dem Betreff „Parkett“ an
abonnements@frieze.com

A special offer to the readers of Parkett:
TRIAL SUBSCRIPTION for 25 EURO/4 ISSUES per year
frieze-magazin.de/shop/subscriptions/Parkett

or email us quoting 'Parkett' as a subject to
abonnements@frieze.com

Art | Basel | Miami Beach

6-9 | Dec | 12

Vernissage | December 5, 2012 | By invitation only
Catalog order | Tel. +1 212 627 1999, www.artbook.com

Follow us on Facebook and Twitter | www.facebook.com/artbaselmiamibeach | www.twitter.com/abmb

The International Art Show - La Exposición Internacional de Arte
Art Basel Miami Beach, MCH Swiss Exhibition (Basel) Ltd., CH-4005 Basel
Fax +41 58 206 31 32, miamibeach@artbasel.com, www.artbasel.com

M
.CH

 UBS



London
Regent's Park
11-14 October 2012
frieze.com

FRIEZE ART FAIR

Media partner



Main sponsor
Deutsche Bank



WWW.ARTCOLOGNE.DE

ART COLOGNE

47. INTERNATIONALER
KUNSTMARKT
19. – 22. APRIL 2013

 koelnmesse

VIDEONALE.14 Festival For
Contemporary Video Art,
im Kunstmuseum Bonn,
15. Februar bis 7. April 2013,
videonale.org

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bank aus Verantwortung

KFW



Stiftung Kunst
der Sparkasse in Bonn

KUNST
MUSEUM
BONN

cine+
www.cine-plus.de

PwC-Stiftung
Jugend • Bildung • Kultur

Deutsche Post DHL

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

artgenève palexpo
**salon
international
d'art**
31.01.– 03.02.13

call for applications
please visit www.artgeneve13.ch to apply

teo jakob

Ruinart

 UBS

ARCO madrid / CO

FOCUS TURKEY

SOLO PROJECTS:
FOCUS LATIN AMERICA

OPENING:
YOUNG GALLERIES

HIGHLIGHTED ARTIST

EXPERTS FORUM

PROFESSIONAL
MEETINGS

INTERNATIONAL COLLECTORS
PROGRAMME

International Contemporary Art Fair

13 / 17 feb 2013

www.arco.ifema.es

frieze

Out now
for iPad

The leading magazine on
contemporary art and
culture including specially
commissioned films, audio
and slide-shows

Free sample issue available
at digital.frieze.com

Available on the
App Store

parkettart.com
museum and library
online

by eyekon.ch



eyekon intermedia lab

Custom, top-quality apps for galleries and museums. At a fraction of the cost of a dedicated programmer. Developed with the world's leading galleries.

Ringier Gallery Apps

Ringier Publishing

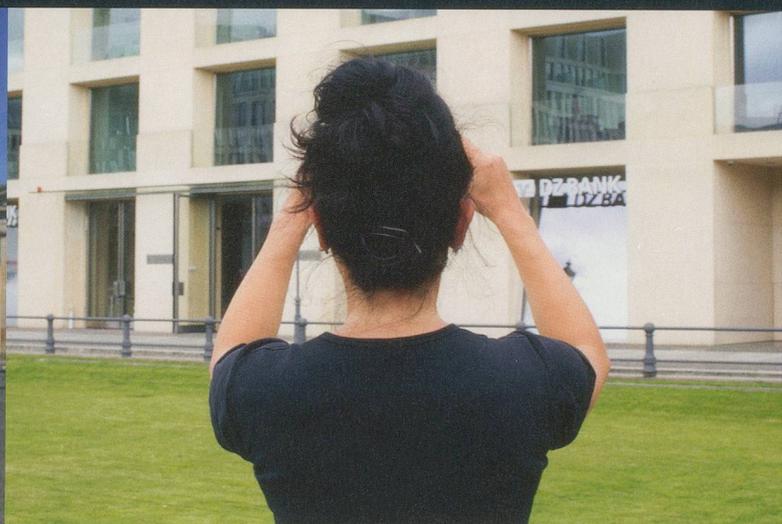
Publisher of "Monopol—Magazine for Art and Life"

Enquiries: Melanie Jaworski, mj@gallery-apps.com

Friedrichstr. 140, 10117 Berlin, T +49 [0]30 981941-162

www.gallery-apps.com

This is a countershot.

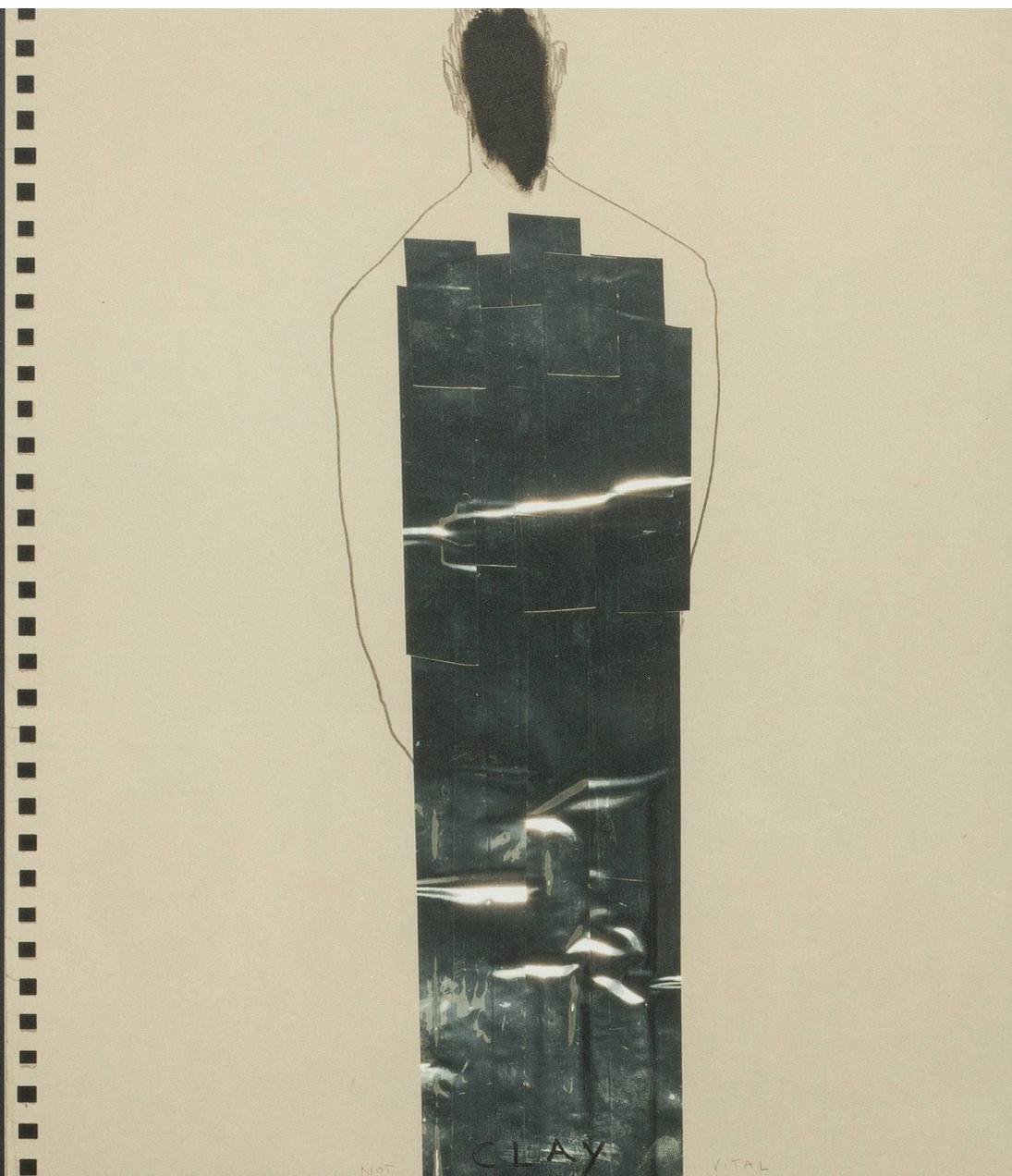


Hito Steyerl

October 4 – December 21, 2012

311 E Broadway New York NY 10002 www.e-flux.com

e-flux



NOT VITAL

Œuvres sur papier

November 10 & 11, 2012 - January 18, 2013

www.bartschi.ch

Galerie Guy Bärtschi - 43, route des Jeunes - Allée G. CH - 1227 Geneva - Tél. +41 22 310 00 13 - info@bartschi.ch

RAGNAR
KJARTANSSON
The Visitors

MIGROS MUSEUM
für Gegenwartskunst

AN INSTITUTION OF THE MIGROS CULTURE PERCENTAGE

Opening &
Inauguration
of the
new museum's
space

Friday,
16.11. 6pm

17.11.2012–27.01.2013

migrosmuseum.ch
migros-culture-percentage.ch

STEPHEN
G. RHODES

Opening

Friday,
08.02. 6pm

09.02.–19.04.2013

Migros Museum für
Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
CH-8005 Zurich

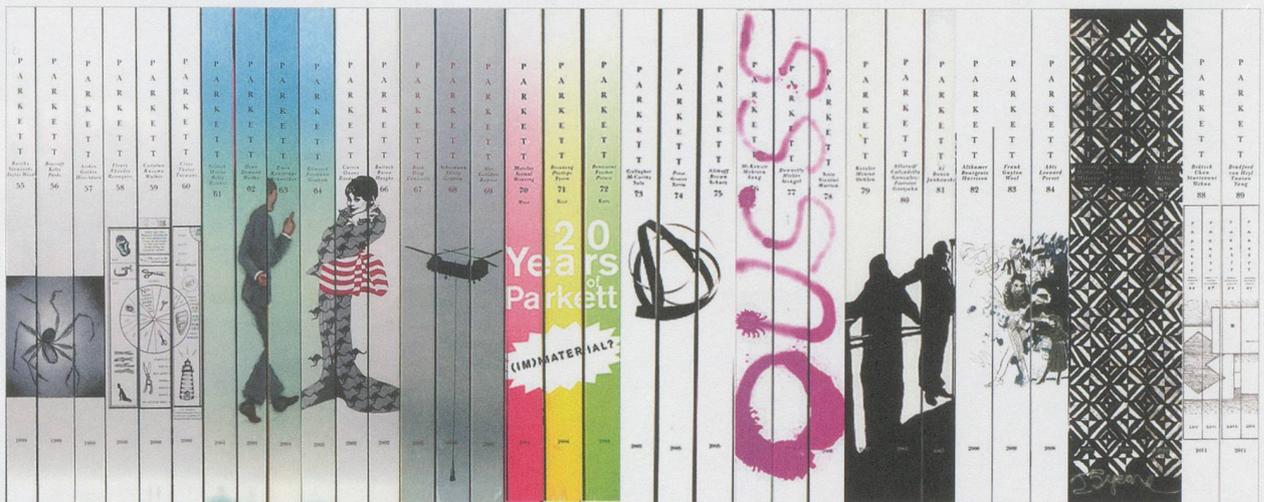
A COMPREHENSIVE LIBRARY ON CONTEMPORARY ART

"... a concise survey of contemporary art."

Deborah Wye,
Chief Curator emer., Prints and illustrated Books,
Museum of Modern Art , New York



THE SET OF ALL 55 AVAILABLE PARKETT VOLUMES



- 55 volumes in Parkett's signature book design
- 140 artists monographic collaborations, each with 3-5 texts
- 800 texts by leading authors and writers
- More than 4000 illustrations

"Congratulations on a quarter century of exceptional publishing."

Sir Nicholas Serota, Director , Tate, London



To order at the special 30% discount please go to www.parkettart.com/back_issues or contact Parkett in New York or Zurich, Parkett Publishers, 145 Ave. of the Americas, New York, NY 10013, phone (212) 673 2660

G
UY

D
E

C
OINETET

T
EMPO RUBATO



An exhibition on Guy de Cointet curated by Magalí Arriola

**NOVEMBER 29, 2012
TO FEBRUARY 17, 2013**

WWW.LACOLECCIONJUMEX.ORG

FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX, VÍA MORELOS 272, COL. SANTA MARÍA TULPETLAC, CP. 55400, ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO
OPEN FROM MONDAY TO FRIDAY 10:00 AM TO 5:00 PM. | INFO@LACOLECCIONJUMEX.ORG - [@COLECCION_JUMEX](https://www.instagram.com/COLECCION_JUMEX)

www.smkp.de | Kulturzentrum Ehrenhof | Düsseldorf

MUSEUM
KUNSTPALAST



ANDREAS GURSKY

23.09.2012 - 13.01.2013

METRO GROUP

Süddeutsche Zeitung



NATIONAL-BANK

WDR 3
Kulturpartner

Die Stiftung Museum Kunstpalast ist eine Public-Private-Partnership zwischen der Landeshauptstadt Düsseldorf, E.ON AG und METRO GROUP.
© Andreas Gursky / VG Bild-Kunst, Bonn 2012, Courtesy Sprüth Magers Berlin London