

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2011)

Heft: 89: Collaborations Mark Bradford, Charline von Heyl, Oscar Tuazon, Haegue Yang

Artikel: Charline von Heyl : edition for Parkett 89

Autor: Heyl, Charline von

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680288>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

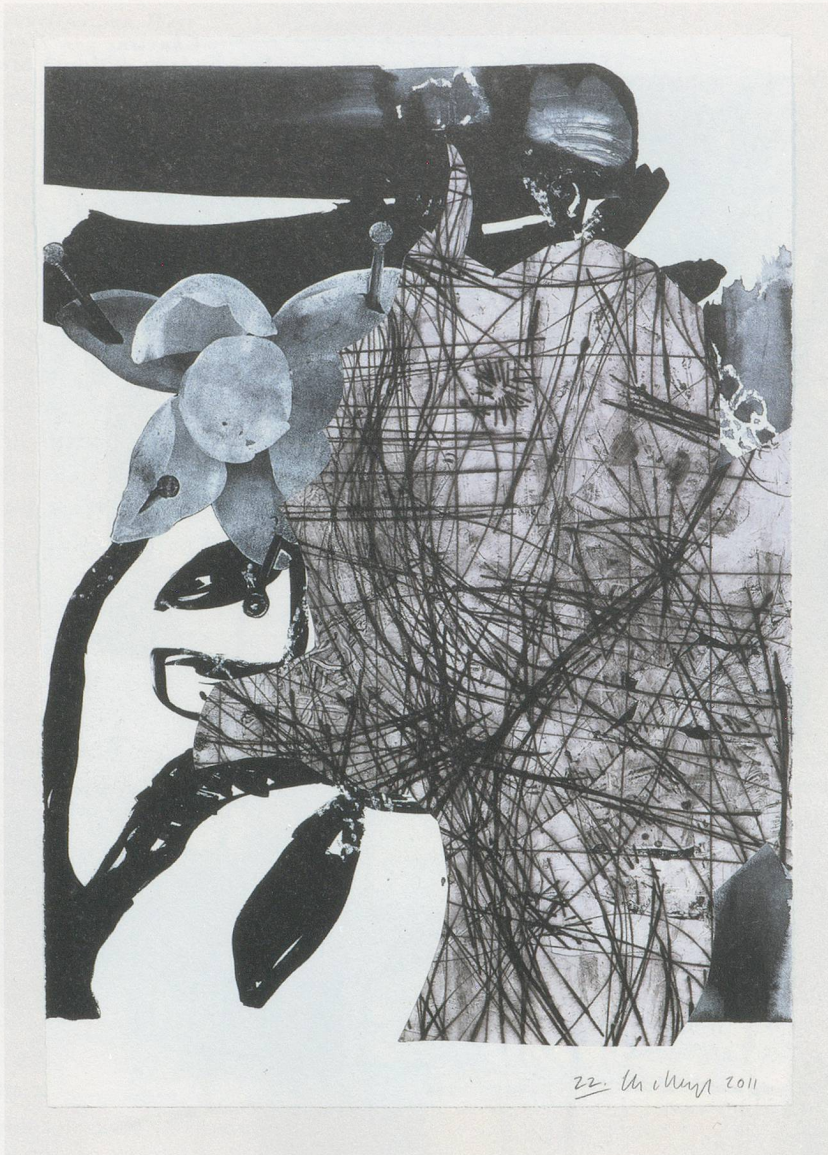
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT 89

CHARLINE VON HEYL · LACUNA LOTTO, 2011

Monotype with lithograph collage, each unique,
paper: monotype, Plike white 340 g/m²; lithograph, Plike 80 g/m², 27 1/2 x 18 7/8",
printed in 2 colors and assembled by Derrière L'Etoile Studio, New York.
40 arabic numbered and signed works, 20 roman numbered and signed artist's proofs,
5 numbered and signed printer proofs.

Monotypie mit lithographierter Collage, Unikate,
Papier: Monotypie, Plike weiss 340 g/m²; Lithographie, Plike 80 g/m², 68,5 x 48 cm,
gedruckt in 2 Farben und zusammengefügt von Derrière L'Etoile Studio, New York.
40 arabisch nummerierte und signierte Arbeiten, 20 römisch nummerierte und signierte Künstlerexemplare,
5 nummerierte und signierte Druckerexemplare.

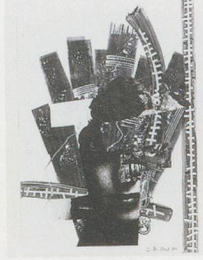




1



2



3



4



5



6



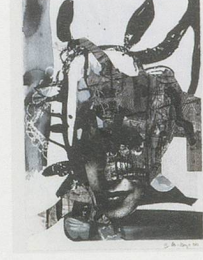
7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



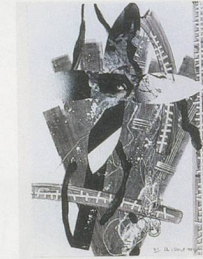
18



19



20



21



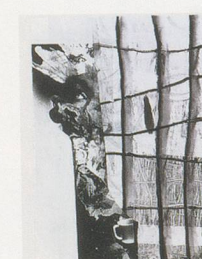
22



23



24



25



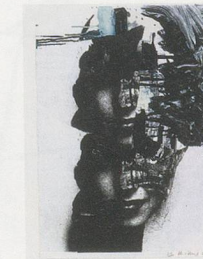
26



27



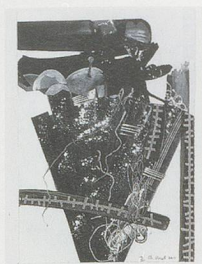
28



29



30



31



32



33



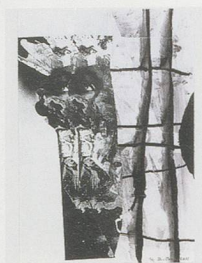
34



35



36



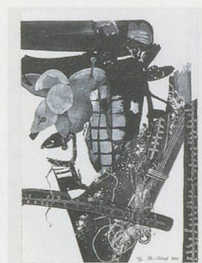
37



38



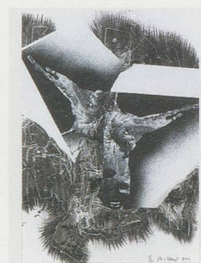
39



40



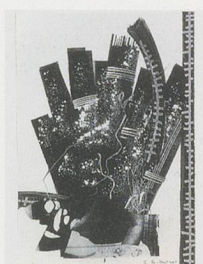
I



II



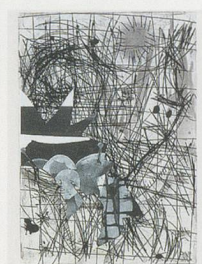
III



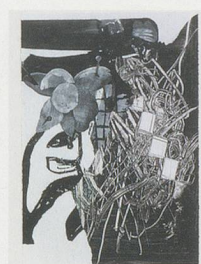
IV



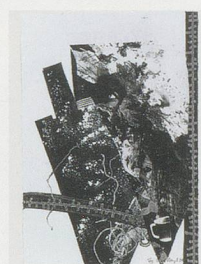
V



VI



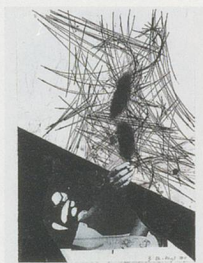
VII



VIII



IX



X



XI



XII



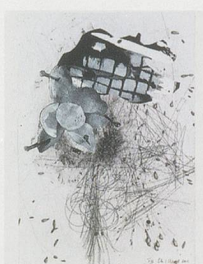
XIII



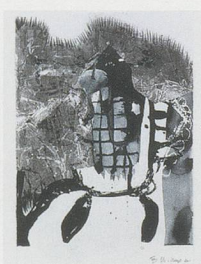
XIV



XV



XVI



XVII



XVIII



XIX



XX