

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2011)
Heft: 89: Collaborations Mark Bradford, Charline von Heyl, Oscar Tuazon, Haegue Yang

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Kabir Carter & Alan Licht: Sound / Klang..... | 6/14 |
| CHARLINE VON HEYL | 22 |
| John Yau: Aggressive and Cool / Aggressiv und Cool..... | 24/31 |
| Joan Waltemath: Mercurial Nature / Quecksilbrige Natur..... | 36/43 |
| Mary Simpson: Now or Else / Jetzt oder aber..... | 48/54 |
| EDITION FOR PARKETT: CHARLINE VON HEYL | 60 |
| HAEGUE YANG | 64 |
| Doryun Chong: Movement Studies / Bewegungsstudien | 66/73 |
| Jimmie Durham & Haegue Yang: We Can Get There! / Wir können es schaffen!..... | 80/92 |
| Marina Vishmidt: Still I Have to Write to Hide Writing / Immer noch schreibe ich, um das Schreiben zu verbergen | 102/110 |
| EDITION FOR PARKETT: HAEGUE YANG | 118 |
| MARK BRADFORD | 122 |
| Jessica Morgan: Ruinaphilia / Ruinenliebe | 124/130 |
| Christopher Bedford: Kingdom Day / Königin der Parade | 136/144 |
| Huey Copeland: A Range of Convergences / Ein Bereich der Konvergenz | 152/160 |
| EDITION FOR PARKETT: MARK BRADFORD | 170 |
| OSCAR TUAZON | 172 |
| Philippe Pirotte: A Palpable Miss / Ein offensichtlicher Fehlschlag | 174/180 |
| Oscar Tuazon & K8 Hardy: Hard Work / Harte Arbeit | 186/192 |
| Eileen Myles: The Poet's Strike / Der Dichterstreik | 200/208 |
| EDITION FOR PARKETT: OSCAR TUAZON | 214 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 90 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • EL ANATSUI, NATHALIE DJURBERG, RASHID JOHNSON, R.H. QUAYTMAN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 90.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 264)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH OCTOBER 2011 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-49-7 ISSN 0256-0917

| | |
|--|------------|
| William A. Ewing: Unassuming Places / Anspruchslose Orte | 216/224 |
| INSERT: Karl Holmqvist | 233 |
| Jacqueline Burckhardt: Mona Hatoums Silberstreifen / Mona Hatoum's Silver Lining | 245/250 |
| Editions for Parkett No. 89 (with prices / mit Preisen) | 283-286 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen | 289/290 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel | 292/293 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 88-91: ERNST CARMELLE

Cover / Umschlag: MARK BRADFORD, UNTITLED (Soccer Ball), 2004, mixed media, papier mâché, and collage, 8 3/4 x 9 1/4 x 9 1/4"

OHNE TITEL (Fussball), verschiedene Materialien, Papiermâché und Collage, 22,2 x 23,5 x 23,5 cm.

Back Cover / Rückseite: OSCAR TUAZON, MY MISTAKE, 2010, pine, steel, installation view ICA LONDON / MEIN FEHLER, Pinie, Stahl, Installationsansicht.

Cover Flap / Umschlagklappe: HAEGUE YANG, "Sadong 30," 2006, installation view, Incheon, South Korea / Installationsansicht, Incheon, Südkorea. (PHOTO: DAENAM KIM)

Inside cover flaps: MARK BRADFORD, LET'S MAKE CHRISTMAS MEAN SOMETHING THIS YEAR, 2007, mixed media collage on canvas 102 x 144" / WEIHNACHTEN SOLL IN DIESEM JAHR ETWAS BEDEUTEN, Collage, verschiedene Materialien auf Leinwand, 259,1 x 365,8 cm.

Page 1: LADIES ALMANACH, 2011, acrylic and oil on canvas, 82 x 74" / Acryl und Öl auf Leinwand, 330 x 188 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Jeremy Sigler** Redaktor USA / Senior Editor US; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Emilia Vasella, Chelsea White** Praktikantinnen / Interns

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704