

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (2011)
Heft:	89: Collaborations Mark Bradford, Charline von Heyl, Oscar Tuazon, Haegue Yang
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
------------------	-----

Kabir Carter & Alan Licht: Sound / Klang.....	6/14
---	------

CHARLINE VON HEYL	22
--------------------------------	----

John Yau: Aggressive and Cool / Aggressiv und Cool	24/31
--	-------

Joan Waltemath: Mercurial Nature / Quecksilbrige Natur	36/43
--	-------

Mary Simpson: Now or Else / Jetzt oder aber.....	48/54
--	-------

EDITION FOR PARKETT: CHARLINE VON HEYL	60
---	----

HAEGUE YANG.....	64
-------------------------	----

Doryun Chong: Movement Studies / Bewegungsstudien	66/73
---	-------

Jimmie Durham & Haegue Yang: We Can Get There! / Wir können es schaffen!.....	80/92
---	-------

Marina Vishmidt: Still I Have to Write to Hide Writing /	
--	--

Immer noch schreibe ich, um das Schreiben zu verbergen	102/110
--	---------

EDITION FOR PARKETT: HAEGUE YANG	118
---	-----

MARK BRADFORD	122
----------------------------	-----

Jessica Morgan: Ruinaphilia / Ruinenliebe	124/130
---	---------

Christopher Bedford: Kingdom Day / Königin der Parade	136/144
---	---------

Huey Copeland: A Range of Convergences / Ein Bereich der Konvergenz	152/160
---	---------

EDITION FOR PARKETT: MARK BRADFORD	170
---	-----

OSCAR TUAZON	172
---------------------------	-----

Philippe Pirotte: A Palpable Miss / Ein offensichtlicher Fehlschlag	174/180
---	---------

Oscar Tuazon & K8 Hardy: Hard Work / Harte Arbeit	186/192
---	---------

Eileen Myles: The Poet's Strike / Der Dichterstreik	200/208
---	---------

EDITION FOR PARKETT: OSCAR TUAZON	214
--	-----

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 90 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • EL ANATSUI, NATHALIE DJURBERG, RASHID JOHNSON, R.H. QUAYTMAN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 90.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 264)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck /Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH OCTOBER 2011 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-49-7 ISSN 0256-0917

William A. Ewing: Unassuming Places / Anspruchslose Orte 216/224

INSERT: Karl Holmqvist 233

Jacqueline Burckhardt: Mona Hatoum's Silver Lining 245/250

Editions for Parkett No. 89 (with prices / mit Preisen) 283–286
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 289/290
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 292/293

HEFTRÜCKEN / SPINE 88–91: ERNST CARMELLE

Cover / Umschlag: MARK BRADFORD, UNTITLED (Soccer Ball), 2004, mixed media, papier mâché, and collage, 8 3/4 x 9 1/4 x 9 1/4"
OHNE TITEL (Fussball), verschiedene Materialien, Papiermaché und Collage, 22,2 x 23,5 x 23,5 cm.

Back Cover / Rückseite: OSCAR TUAZON, MY MISTAKE, 2010, pine, steel, installation view ICA LONDON / MEIN FEHLER, Pinie, Stahl,
Installationsansicht.

Cover Flap / Umschlagklappe: HAEGUE YANG, "Sadong 30," 2006, installation view, Incheon, South Korea / Installationsansicht, Incheon,
Südkorea. (PHOTO: DAENAM KIM)

Inside cover flaps: MARK BRADFORD, LET'S MAKE CHRISTMAS MEAN SOMETHING THIS YEAR, 2007, mixed media collage
on canvas 102 x 144" / WEIHNACHTEN SOLL IN DIESEM JAHR ETWAS BEDEUTEN, Collage, verschiedene Materialien auf Leinwand,
259,1 x 365,8 cm.

Page 1: LADIES ALMANACH, 2011, acrylic and oil on canvas, 82 x 74" / Acryl und Öl auf Leinwand, 330 x 188 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin / Senior Editor; Mark Welzel Redaktor / Editor; Jeremy Sigler Redaktor USA / Senior Editor US; Hanna Williamson · Simone Eggstein Graphik / Design, Trix Wetter Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); Catherine Schelbert Englisch Lektorat / Editorial Assistant for English; Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall Korrektoren / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; Nicole Stotzer Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; Mathias Arnold Abonnements / Subscriptions; Andrea Urban Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnements USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; Emilia Vasella, Chelsea White Praktikantinnen / Interns

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704