Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2011)

Heft: 88: Collaborations Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul

Chan

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



PAUL CHAN

THE LIBERTINE READER, 2011

Silkscreen on natural woven rayon cloth, with foil stamping, on wooden frame, 25 x 16 $^{1}/_{2}$ x $^{3}/_{4}$ ". Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich Ed. 35/XX, signed and numbered certificate

Siebdruck auf natürlich gewebtem Rayon-Leinen, mit Folienprägung, auf Holzrahmen, 63,5 x 42 x 1,9 cm. Gedruckt bei Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zürich. Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 2200 / US\$ 2800 / CHF 2800

NOT JUST CROSSED OUT BUT ALTOGETHER INVISIBLE: A PRESENCE AS INDISPUTABLE AS IT IS EXPLOSIVE.

DIE GESPANNTE OBERFLÄCHE DER CHRONIK DES GESCHEHENS.

DIALOGUE OF THE DOGS, 2005 / 2011

Animated film, 1 min. loop, on DVD, with case, inserted in Parkett 88.

Ed 35/XX, with signed and numbered certificate

Animierter Film, 1 Min. Loop, auf DVD, in Hülle, eingelegt in Parkett 88.

Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat

€ 2200 / US\$ 2800 / CHF 2800



I'D RATHER HAVE A CONVERSATION WITH A CYNIC THAN A FUNDAMENTALIST. DOGS ARE MORE FUN THAN ROCKS.

DIE WAHREN KYNIKER PREISEN SINGEND DAS LEBEN.

ANDRO WEKUA

BLACK SEA LAMP, 2011

Color glass lamp with metal base, conceived and designed by the artist, glass colored and bent by glassworks GmbH, casing cut from lacquered steel sheet, illuminated with 2 LED bulbs, electrical cable, fabricated and assembled by Kunstbetrieb AG Münchenstein, Switzerland, $7^{1}/_{4} \times 7^{1}/_{4} \times 3^{1}/_{8}$ ". Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Lampe mit gefärbtem Glas und Metall-Fassung, vom Künstler entworfen und gestaltet.
Gefärbtes und gewelltes Glas, hergestellt von Glassworks GmbH, Gehäuse aus geschnittem und lackiertem Stahlblech,
2 LED Glühbirnen, Kabel, produziert und zusammengestellt von Kunstbetrieb AG Münchenstein, Schweiz. 18,3 x 13,5 x 8 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 2600 / US\$ 3300 / CHF 3300



TRACE THE LIGHT OF THE LAMP WITH YOUR FINGER TO FEEL THE BLACKNESS OF UNDULATING WATERS.

ZWEIDEUTIGES OBJEKT: LICHT DER ERINNERUNG – ODER EIN AUS IHR GEBORGENES SOUVENIR?



POOH'S TIGGER SAYS THAT A TABLE IS TO PUT THINGS ON. AND THIS ONE?

EIN TISCH VON UNBEKANNTER HAND WIRD ZUM OBJEKT DES FORSCHENDEN AUGES.

EDITION FOR PARKETT 87

ANNETTE KELM

UNTITLED, 2010

C-print from 4 x 5" negative, on Fuji Crystal Archive DPII matt, paper size 16 x 20 $^5/_8$ ", image: 14 $^1/_2$ x 19 $^1/_8$ ", printed by Golab, Berlin.

Edition of 38/XX, signed and numbered certificate.

C-Print ab 4 x 5" Negativ, auf Fuji Crystal Archive DPII matt, Papierformat 40,5cm x 52,4 cm, Bild 36,7cm x 48,6cm, gedruckt bei Golab, Berlin.

Auflage 38/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 1400 / US\$ 1800 / CHF 1900



PARASITE PATCH "Ö"







KERSTIN BRÄTSCH and DAS INSTITUT

PARASITE PATCH from Schröderline 2011 In 4 versions each with 4 design layers / In 4 Versionen, jede in 4 Design Variationen: NOTHING NOTHING / THUS / Ä / Ö

€ 2200 / US\$ 2800 / CHF 2800







Knitted textile patch with 4 design layers, made of custom dyed yarns, each layer: 15 x 12".

Designed by DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder).

Program and digital knitwear by Stoll, New York. Cotton yarn by Filartex, Italy, silk/merino yarn by Cariaggi and Filpucchi, Italy.

To be individually attached to clothes with three snap buttons.

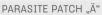
The Parasite Patch can be worn displaying each of the 4 different design layers.

Ed. 18 / X for each patch version, with signed and numbered certificate.



PARASITE PATCH "NOTHING NOTHING"











GRIPPING URBAN IDENTITIES: CHANGEABLE, SELECTABLE AND INELUCTABLE.

DAS INSTITUT SCHAFFT VARIABLE SIGNALE FÜR WECHSELNDE IDENTITÄTEN.







Gestricktes Textilobjekt mit 4 Design Variationen, hergestellt aus gefärbtem Garn, jede Design Variation 38 x 30,5 cm. Gestaltet von DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder). Programm und digitale Umsetzung von Stoll, New York, Baumwollgarne von Filartex, Italien, Seiden- und Merinogarn von Cariaggi und Filpucchi, Italien.

Zur individuellen Befestigung auf Kleidungsstücken mit drei Druckknöpfen. Der Parasite Patch kann mit jeder der 4 Design Variationen getragen werden.

Auflage 18 / X für jede Version, mit signiertem und nummeriertem Zertifikat.



PARASITE PATCH "THUS"



CERITH WYN EVANS

E=Q=U=A=L=S, 2010

Neon light, $5 \times 2 \times {}^3/_8$ ", electrical power cable, transformer $6 \times {}^7/_8 \times {}^7/_8$ ", with installation guide, production by NEON Line, Vienna. Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Neonlicht, 12 x 5 x 1 cm, elektrisches Kabel, Transformer 15 x 2 x 2 cm, mit Installationsanleitung. Produktion: NEON Line, Wien. Auflage: 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 2200 / US\$ 2800 / CHF 2800

EQUALLY BALANCED: WORDS LEFT AND RIGHT IN THE MIND OF THE BEHOLDER.

IN DER LEERE DES RAUMS LEUCHTET DER HINWEIS AUF (UN)BEKANNTE SYMMETRIEN.

EDITION FOR PARKETT 86

JOSIAH McELHENY

FROM AN ALTERNATIVE MODERNITY (MIRROR FOR BRUNO TAUT), 2009

Colored glass, laminated between low-iron glass, low-iron chrome mirror, $18\,^1\!/_2 \times 14 \times ^3\!/_4$ ", approx. 11lb. Production by Schott architectural Solutions, Grüneplan, Germany. Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Farbiges Glas, laminiert zwischen eisenarmem Glas, eisenarmer Chrom-Spiegel, 47 x 35,5 x 1,5 cm, ca. 5 kg. Produziert von Schott Architectural Solutions, Grüneplan, Germany, Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 2200 / US\$ US\$ 2800 / CHF 2900

A REFLECTIVE OBJECT WITH SHADOW.

DIE STRUKTUR DES SPIEGELS ALS REFLEX UTOPISCHER ENTWÜRFE.

