Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2011)

Heft: 88: Collaborations Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul Chan

Artikel: Paul Chan : edition for Parkett 88

Autor: Chan, Paul

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-679822

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT 88

PAUL CHAN

THE LIBERTINE READER, 2011

Silkscreen on natural woven rayon cloth, with foil stamping,
on wooden frame, 25 x 16 $^{1}/_{2}$ x $^{3}/_{4}$".
Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich
Ed. 35 / XX, signed and numbered certificate.

Siebdruck auf natürlich gewebtem Rayon-Leinen, mit Folienprägung,
auf Holzrahmen, 63,5 x 42 x 1,9 cm.
Gedruckt bei Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zürich.
Auflage 35 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

1930 The Times in Review 1939