

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2011)

Heft: 88: Collaborations Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul Chan

Artikel: Kerstin Brätsch : edition for Parkett 88

Autor: Brätsch, Kerstin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 88

KERSTIN BRÄTSCH and DAS INSTITUT

PARASITE PATCH from Schröderline 2011

In 4 versions each with 4 design layers /

In 4 Versionen, jede in 4 Design Variationen:

NOTHING NOTHING / THUS / Ä / Ö



Knitted textile patch with 4 design layers,
made of custom dyed yarns, each layer: 15 x 12".

Designed by DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder).

Program and digital knitwear by Stoll, New York. Cotton yarn by

Filartex, Italy, silk/merino yarn by Cariaggi and Filpucchi, Italy.

To be individually attached to clothes with three snap buttons. The

Parasite Patch can be worn displaying each of the 4 different design layers.

Ed. 18 / X for each patch version, with signed and numbered certificate.

Gestricktes Textilobjekt mit 4 Design Variationen,

hergestellt aus gefärbtem Garn, jede Design Variation 38 x 30,5 cm.

Gestaltet von DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder). Programm und

digitale Umsetzung von Stoll, New York, Baumwollgarne von Filartex, Italien,

Seiden- und Merinogarn von Cariaggi und Filpucchi, Italien.

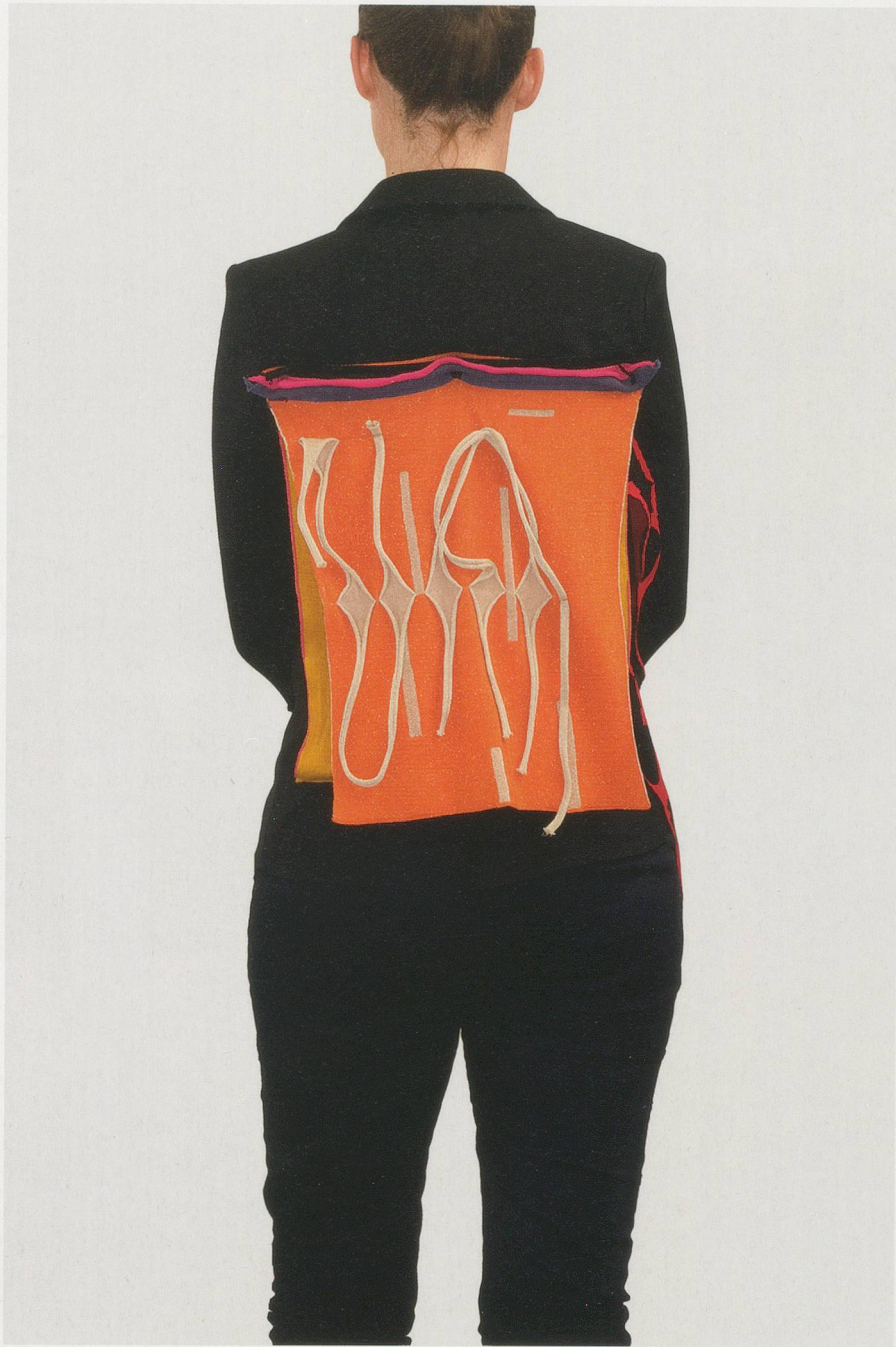
Zur individuellen Befestigung auf Kleidungsstücken mit drei Druckknöpfen.

Der Parasite Patch kann mit jeder der 4 Design Variationen getragen werden.

Auflage 18 / X für jede Version, mit signiertem und nummeriertem Zertifikat.



Parasite Patch „NOTHING NOTHING“, Design layers / Design Variationen



Parasite Patch, Version „NOTHING NOTHING“

(For images of all 4 versions see p. 260 / 261 / Für Bilder aller 4 Versionen siehe S. 260 / 261)