

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2010)

Heft: 87: Collaborations Annette Kelm, Katharina Fritsch, Cerith Wyn Evans, Kelley Walker

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Richard Phillips: Misappropriation: In Defense of the Real Adolf Dietrich / Zu Unrecht vereinnahmt: Ein Plädoyer für Adolf Dietrich | 6/13 |
| FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT | 21 |
| Marina Warner: The Transatlantic Cable / Das transatlantische Kabel. | 22/26 |
| KATHARINA FRITSCH | 32 |
| Jessica Morgan: From Out There to Down Here / Von dort draussen hier herab | 34/40 |
| Jean-Pierre Criqui: "This Dream Is About You" Katharina Fritsch and the Laws of Animal Attraction / «Dieser Albdruck ist über euch gekommen» Katharina Fritsch und die Gesetze animalischer Anziehung. | 46/52 |
| EDITION FOR PARKETT: KATHARINA FRITSCH | 58 |
| KELLEY WALKER | 62 |
| Johanna Burton: Bringing it Back Alive! / Wieder zum Leben erweckt | 64/71 |
| Glenn Ligon: Kelley Walker's Negro Problem / Kelley Walkers Rassenproblem. | 79/83 |
| Antek Walczak: New, Uncertain: Speculations Around the Work of Kelley Walker / Neu, unbestimmt: Spekulationen zum Werk von Kelley Walker | 88/94 |
| EDITION FOR PARKETT: KELLEY WALKER | 100 |
| CERITH WYN EVANS | 102 |
| Michael Archer: Moon Turned a Fire Red / Der Mond färbte ein Feuer rot | 104/110 |
| Jan Verwoert: Im Zeichen und Geist einer Stoa / Under the Sign and in the Spirit of a Stoa | 116/122 |
| Pablo Lafuente: Follow This, You Bitches / Hört zu, ihr Schlampen. | 130/135 |
| EDITION FOR PARKETT: CERITH WYN EVANS | 140 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 88 ERSCHEINT IM OKTOBER 2010 • PARKETT NO. 88. WILL BE PUBLISHED IN OCTOBER 2010.

Für Aboinformationen besuchen Sie bitte www.parkettart.com oder kontaktieren Sie uns via info@parkettart.com /
For further information regarding subscriptions please go to www.parkettart.com or contact us at info@parkettart.com.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MARCH 2010 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-47-3 ISSN 0256-0917

| | |
|--|---------|
| ANNETTE KELM | 142 |
| Beatrix Ruf: Allerlei Wendungen / Twisting and Turning | 144/152 |
| Walead Beshty: Toward a Minor Photography: Annette Kelm's Discrete Cosmologies / Für eine minoritäre Photographie: Annette Kelms diskrete Kosmologien | 158/164 |
| Stefanie Kleefeld: Open Source..... | 170/176 |
| EDITION FOR PARKETT: ANNETTE KELM | 182/183 |

| | |
|--|---------|
| INSERT: Allen Ruppertsberg | 185 |
| Philipp Kaiser: Pictures Generation – wiederbelebt / Pictures Generation Redux | 197/201 |

| | |
|--|-----------|
| Editions for Parkett No. 87 (with prices / mit Preisen) | 230 - 232 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen..... | 236/237 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel..... | 238/239 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: KATHARINA FRITSCH, 2ND STILL LIFE / 2. STILLEBEN, 2009/2010, see page 60 / siehe Seite 60. (PHOTO: IVO FABER)

Back Cover / Rückseite: ANNETTE KELM, UNTITLED, 2009, c-print, mounted on aludibond, 27 1/2 x 22 3/4" /

OHNE TITEL, C-Print auf Aludibond, 70 x 58 cm.

Cover Flap / Umschlagklappe: CERITH WYN EVANS, TALVINDER, YOU'LL NEVER GUESS, IT'S THE PACIFIC OCEAN AGAIN, 2007, installation White Cube Gallery, London / Installationsansicht.

Inside cover flaps: KELLEY WALKER, UNTITLED + 180 OR 180 HUE, 2007, digital print and goldleaf on laser-cut steel; UNTITLED, 2006, digital print and goldleaf on laser-cut steel, 58 x 1/8" each / OHNE TITEL + 180 OR 180 HUE, Digitaldruck und Blattgold auf lasergeschnittenem Stahl; OHNE TITEL, Digitaldruck und Blattgold auf lasergeschnittenem Stahl, je 147,3 x 0,4 cm.

Page 1: CERITH WYN EVANS, installation view, 2009, deSingel, Antwerp / Installationsansicht. (PHOTO: JAN KEMPENAEERS)

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Grace Jensen** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704