

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2009)

Heft: 86: Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Jay Sanders & John Knight: Jay Sanders *reads* John Knight / Jay Sanders *liest* John Knight 6/11

FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT 17

Francesco Bonami in conversation with / im Gespräch mit Benjamin H.D. Buchloh:

Coexistence, yes, Equivalence, no. / Koexistenz, ja, Äquivalenz, nein..... 18/23

JOHN BALDESSARI 28

John Baldessari & James Welling: What Do You Plan to Do Next? / Was planen Sie als nächstes? 30/36

Rainer Fuchs: Aufdeckendes Verbergen / Revealing by Concealing 46/50

Alexander van Grevenstein: With Baldessari's Marilyn / Mit Baldessar's Marilyn..... 52/54

EDITION FOR PARKETT: JOHN BALDESSARI 56

CAROL BOVE 60

Carol Bove & Philip Smith: The Problem with Library Taxonomy /

Das Problem der bibliothekarischen Klassifikation 62/70

Martin Herbert: The Wormhole Theory / Die Wurmlochtheorie..... 78/84

Carol Bove & Bettina Funcke: Style and Pastiche / Stil und Pastiche 90/96

EDITION FOR PARKETT: CAROL BOVE 102

JOSIAH McELHENY 104

Tom McDonough: Shadow Play / Schattenspiel 106/112

Josiah McElheny & Lynne Cooke: About Overlapping Cultural Histories of Production in Art,
Design, and Fashion /

Über die ineinandergreifenden Kulturgeschichten der Produktion in Kunst, Design und Mode 118/126

Branden W. Joseph: Play and Display / Spiel und Auslage..... 132/138

EDITION FOR PARKETT: JOSIAH McELHENY 144

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 87 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KATHARINA FRITSCH, ANNETTE KELM, KELLEY WALKER, CERITH WYN EVANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 87.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2009 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-46-2 ISSN 0256-0917

PHILIPPE PARRENO	146
Liam Gillick: A Single Piano Note and a Giant Snowflake / Ein einziger Ton auf dem Klavier und eine riesige Schneeflocke	148/153
Zoe Stillpass: Back to Her Future / Zurück in die Zukunft	156/160
Philippe Parreno & Hans Ulrich Obrist (with/mit Carlo Ratti & Grant Morrison): A Polyphonic Conversation / Ein polyphones Gespräch	163/169
Luc Lagier: A Sensation of Asphyxia / Ein Gefühl des Erstickens	175/180
EDITION FOR PARKETT: PHILIPPE PARRENO	186

INSERT: Frances Stark	188
------------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Mark von Schlegell	201/204
--	---------

Editions for Parkett No. 86 (with prices / mit Preisen)	210/211
---	---------

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	227/228
---	---------

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	230/231
--	---------

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: JOHN BALDESSARI, CRUTCH / SM. SNAKE, 2009 | KRÜCKE / KLEINE SCHLANGE

Back Cover / Rückseite: PHILIPPE PARRENO, exhibition view / Ausstellungsansicht, "May," Kunsthalle Zürich, 2009

Cover Flap / Umschlagklappe: JOSIAH McELHENY, ENDLESSLY REPEATING TWENTIETH CENTURY MODERNISM, 2007, detail.

Inside cover flap (left): CAROL BOVE, UNTITLED, 2009 / OHNE TITEL.

Inside cover flap (right): JOSIAH McELHENY, THE ALPINE CATHEDRAL AND THE CITY-CROWN, 2008, detail.

Page 1: CAROL BOVE, Tate St. Ives, Cornwall, 2009, exhibition view / Ausstellungsansicht.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson-Koller** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** & **Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistentin USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Kaegan Sparks** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704