

<b>Zeitschrift:</b>	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
<b>Herausgeber:</b>	Parkett
<b>Band:</b>	- (2009)
<b>Heft:</b>	86: Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno
<b>Rubrik:</b>	[Impressum]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL .....</b>	4/5
------------------------	-----

Jay Sanders & John Knight: Jay Sanders reads John Knight / Jay Sanders liest John Knight .....	6/11
--	------

<b>FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT.....</b>	17
---	----

Francesco Bonami in conversation with / im Gespräch mit Benjamin H.D. Buchloh:	
--	--

Coexistence, yes, Equivalence, no. / Koexistenz, ja, Äquivalenz, nein.....	18/23
--	-------

<b>JOHN BALDESSARI.....</b>	28
-----------------------------	----

John Baldessari & James Welling: What Do You Plan to Do Next? / Was planen Sie als nächstes? 30/36	
--	--

Rainer Fuchs: Aufdeckendes Verbergen / Revealing by Concealing .....	46/50
--	-------

Alexander van Gruensteen: With Baldessari's Marilyn / Mit Baldessaris Marilyn.....	52/54
--	-------

<b>EDITION FOR PARKETT: JOHN BALDESSARI.....</b>	56
--	----

<b>CAROL BOVE .....</b>	60
-------------------------	----

Carol Bove & Philip Smith: The Problem with Library Taxonomy /	
--	--

Das Problem der bibliothekarischen Klassifikation .....	62/70
---	-------

Martin Herbert: The Wormhole Theory / Die Wurmlochtheorie.....	78/84
--	-------

Carol Bove & Bettina Funcke: Style and Pastiche / Stil und Pastiche .....	90/96
---	-------

<b>EDITION FOR PARKETT: CAROL BOVE .....</b>	102
--	-----

<b>JOSIAH McELHENY.....</b>	104
-----------------------------	-----

Tom McDonough: Shadow Play / Schattenspiel .....	106/112
--	---------

Josiah McElheny & Lynne Cooke: About Overlapping Cultural Histories of Production in Art, Design, and Fashion /	
---	--

Über die ineinander greifenden Kulturgeschichten der Produktion in Kunst, Design und Mode .....	118/126
---	---------

Branden W. Joseph: Play and Display / Spiel und Auslage.....	132/138
--	---------

<b>EDITION FOR PARKETT: JOSIAH McELHENY .....</b>	144
---	-----

#### DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 87 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KATHARINA FRITSCH, ANNETTE KELM, KELLEY WALKER, CERITH WYN EVANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 87.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2009 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-46-2 ISSN 0256-0917