

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2009)

Heft: 85: Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Mark Godfrey: Sharon Lockhart's Lunch Break	6/11
TRANSATLANTIC – 25 YEARS PARKETT	17
Bettina Funcke in conversation with / im Gespräch mit Bice Curiger: Transatlantic and Beyond / Transatlantisch und darüber hinaus.	18/24
Transatlantic Statements / Transatlantische Statements	29/35
JEAN-LUC MYLAYNE	42
Josef Helfenstein: Understanding Life / Leben begreifen	44/50
Fionn Meade: Angle of Repose / Ideale Neigung	56/62
Jean-Luc Mylayne: Side by Side / Seite an Seite	68/69
EDITION FOR PARKETT: JEAN-LUC MYLAYNE	70
MARIA LASSNIG	74
Ludmila Vachtova: Frauenstärke Schwerarbeit / Hard Labor: The Forte of Women	76/82
Robert Storr: How Do You Solve a Problem Like Maria? / Wie wird man mit Maria fertig?	88/96
Manuela Ammer: «Be aware, be aware, be aware» Obacht vor Maria Lassnigs Filmen / "Be aware, be aware, be aware" ...of Maria Lassnig's Films	102/110
EDITION FOR PARKETT: MARIA LASSNIG	116
BEATRIZ MILHAZES	118
Tanya Barson: Painting Mutability / Bilder des Wandels	120/126
Arto Lindsay: Musical Expression, Arto Lindsay in Conversation with Beatriz Milhazes / Musikalischer Ausdruck, Arto Lindsay im Gespräch mit Beatriz Milhazes	132/138
Barry Schwabsky: From Painting to the Book & On Meu Bem / Vom Gemälde zum Buch & Nachtrag zu Meu Bem	146/152
EDITION FOR PARKETT: BEATRIZ MILHAZES	158

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 85 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN BALDESSARI, CAROL BOVE, JOSIAH McELHENY, PHILIPPE PARRENO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 86.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-45-9 ISSN 0256-0917

JOSH SMITH	160
Ira G. Wool: Josh Smith Is Not Afraid / Josh Smith fürchtet sich nicht	162/168
Anne Pontégnie: Painter Without a Pause / Der unermüdliche Maler	176/182
Christophe Chérix: Painting Stripped Bare / La Peinture mise à nu	188/193
EDITION FOR PARKETT: JOSH SMITH	198

INSERT: MARKUS UHR	200
---------------------------------	-----

Cumulus America: Andrew S. Weiner	213/217
Cumulus Europa: Rainer Michael Mason	222/225

Editions for Parkett No. 85 (with prices / mit Preisen)	246/247
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	248/249
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	250/251

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: JOSH SMITH

Cover flap / Umschlagklappe: JEAN-LUC MYLAYNE, NO. 172, NOVEMBRE 2006 – DÉCEMBRE 2007, 150 x 120 cm / 59 x 47 1/4"

Inside cover flap (left): BEATRIZ MILHAZES, BELEZA PURA, Pure Beauty, 2006, acrylic on canvas, 78 1/2 x 157 1/2" / Reine Schönheit, Acryl auf Leinwand, 199,5 x 400 cm.

Page 1: MARIA LASSNIG, YOU OR ME, 2005, oil on canvas, 79 1/2 x 61" / DU ODER ICH, Öl auf Leinwand, 202 x 155 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Rebecca Matalon** Praktikantin / Interns

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**