

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2008)
Heft: 84: Collaborations Zoe Leonard, Tomma Abts, Mai-Thu Perret

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Philipp Kaiser: Richard Hawkins: Unendlich begehrt / Infinitely Desired.....	6/11
COLLABORATIONS	15
TOMMA ABTS	16
Suzanne Hudson: The Best-Laid Plans: On Accidentally Not Reading Tomma Abts /	
Bestens durchdachte Ansätze: Wie sich das Werk von Tomma Abts der Interpretation entzieht.	18/24
Tomma Abts & Vincent Fecteau: Some Similarities / Ähnliche Prozesse	30/36
Jan Verwoert: Die Wahl der Wahl / Choosing to Choose	42/49
EDITION FOR PARKETT: TOMMA ABTS	56
ZOE LEONARD	58
Johanna Burton: In Your Eyes / In deinen Augen	60/66
Elisabeth Lebovici: The Paperwork of the Poor/ Papierkram der armen Leute	76/82
Lynne Cooke: Different Subjects, Same Terrain / Verschiedene Themen, gleiches Terrain	88
EDITION FOR PARKETT: ZOE LEONARD	100
MAI-THU PERRET	102
Maria Gough: Crystal Futures / Kristallene Zukunft	104/112
Julien Fronsacq: Medium—Message / Medium – Botschaft	118/125
John Miller: For a Set of Abandoned Futures / Aufgegebene Varianten der Zukunft	132/138
EDITION FOR PARKETT: MAI-THU PERRET	144
Charles Bernstein: Is Art Criticism Fifty Years Behind Poetry? /	
Hinkt die Kunstkritik der Dichtung fünfzig Jahre hinterher?	146/152

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 85 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MARIA LASSNIG, BEATRIZ MILHAZES, JOSH SMITH • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 85.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-44-2 ISSN 0256-0917

Josef Strau: Ei Arakawa: A Non-Administrative Performance Mystery /
Ein nicht administratives Performance-Mysterium 158/163

INSERT: JOHN STEZAKER 169

Cumulus America: Jens Hoffmann 181/185

Cumulus Europa: Hans Rudolf Reust 190/196

Balkon: Philip Ursprung 202/208

Garderobe. 212

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 213

Editions for Parkett No. 84 (with prices / mit Preisen)..... 219

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 222

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 224

HEFTRÜCKEN / SPINE 82-84: PAULINA OLOWSKA

Cover / Umschlag: MAI-THU PERRET with LIGIA DIAS, APOCALYPSE BALLET (TWO WHITE RINGS), 2006, steel, wire, papier-mâché, acrylic, gouache, wig, neon tubes, silk costume, steel base, 69 x 65".

Back Cover: TOMMA ABTS, MENNT, 2002, acrylic and oil on canvas, 18 7/8 x 15" / Acryl und Öl auf Leinwand, 48 x 38 cm.

Cover flap / Umschlagklappe: ZOE LEONARD, installation view / Installationsansicht.

Inside cover flap (left): MAI-THU PERRET with LIGIA DIAS, APOCALYPSE BALLET (NEON DRESS), 2006, steel, wire, papier-mâché, acrylic, gouache, wig, neon tubes, silk costume, steel base, 69 x 65".

Inside cover flap (right): ZOE LEONARD, TREE + FENCE, E. 6th St. (close up), 1998/1999 / BAUM + ZAUN (Nahaufnahme).

Page 1: TOMMA ABTS, UNTITLED # 1, 2007, pencil, colored pencil on paper, 33 1/8 x 23 3/8" / OHNE TITEL, Bleistift und Farbstift auf Papier, 84,1 x 59,4 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Renata Burckhardt & Kasia Gladki** Praktikantinnen / Interns.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704