Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2008)

Heft: 83: Collaborations Robert Frank, Wade Guyton, Christopher Wool

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

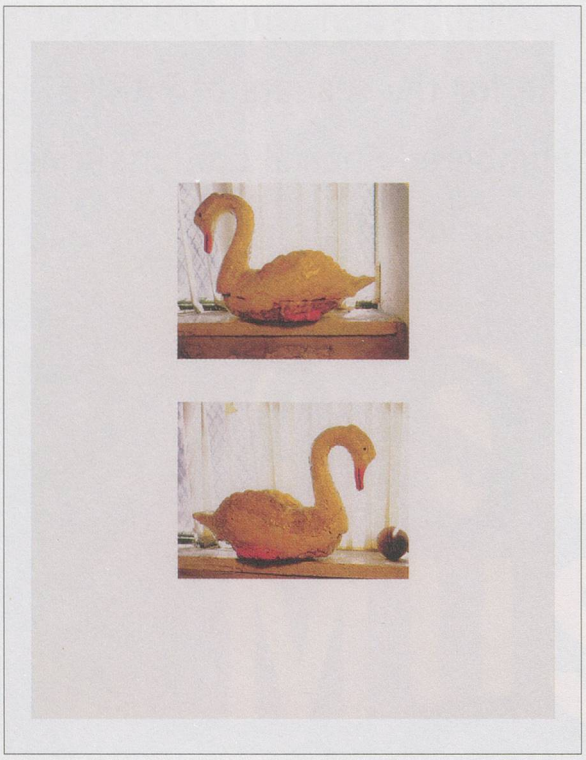
Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage and VAT is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. nicht inbegriffen.



PARKETT 83

ROBERT FRANK

UNTITLED, 2008

Archival pigment print on Hahnemühle paper, 11 x 8 1/2".

Edition of 25 / X, stamped and initialed in ink.

$ 3300 / € 2300

Alterungsbeständiger Pigmentdruck auf Hahnemühle-Papier, 28 x 21,6 cm.

Auflage 25 / X, Stempel und Initialen in Tusche.

CHF 3700/ € 2300

A DROPLET OF COLORED DELIBERATION IN A STREAM OF BLACK-AND-WHITE CONSCIOUSNESS.

AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT - RELIKTE EINER UNBEKANNTEN ERINNERUNG.

PARKETT 83

WADE GUYTON

UNTITLED, 2008

Pigment print on plywood,

48 x 24 x 1/2", ca. 10 lbs.

Edition of 38 / XXII, signed and numbered.

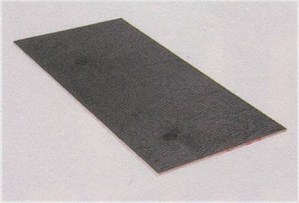
$ 3300 / € 2300

Pigmentdruck auf Sperrholz,

122 x 61 x 1,3 cm, ca. 4,5 kg.

Auflage 38 / XXII, signiert und nummeriert.

CHF 3700 / € 2300



WHEN SIGNS HAVE BEEN ALL BUT OBLITERATED, WHAT REMAINS IS AN XTRAORDINARY VU.

DIE MONOCHROMIE BELEBT DIE SEHNSUCHT NACH EINEM STETS NEUEN BEGINN.

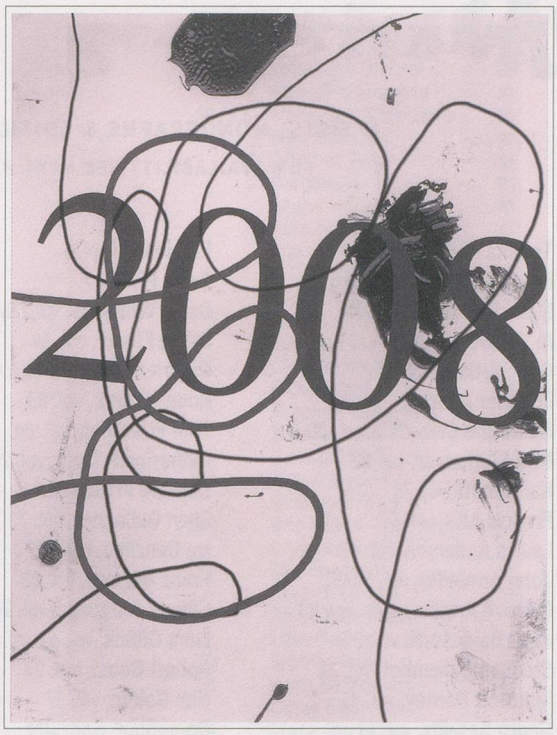
PARKETT 83

CHRISTOPHER WOOL

WOOL 2008, 2008

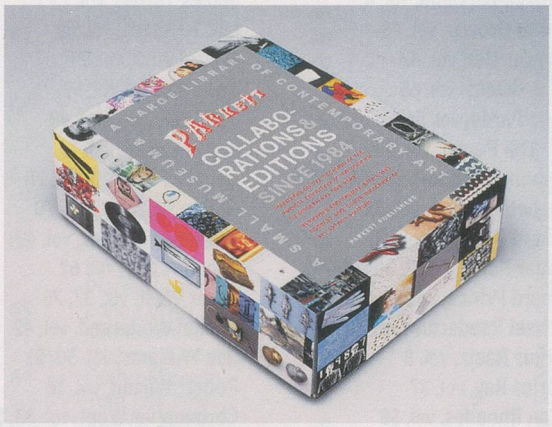
2-color silkscreen on archival Dur-O-Tone Newsprint.
Paper size 34 x 25", image 32 x 24".
Printed by Brand X Editions, New York.
Edition of 45 / XX, signed and numbered.
$ 2500 / € 1800

Siebdruck (2 Farben) auf alterungsbeständigem
Dur-O-Tone Newsprint.
Papierformat 86,3 x 63,5 cm, Bild 81,3 x 61 cm.
Gedruckt bei Brand X Editions, New York.
Auflage 45 / XX, signiert und nummeriert.
CHF 2800 / € 1800



CLEAN-CUT TIME, NEAT, TIDY AND MANAGEABLE;
THE WOOLLY FOREGROUND TELLS A DIFFERENT STORY.

ELEGANTES RINGEN ZWISCHEN KLARER EINHEIT
UND IHRER ZERSTREUUNG.



CHF 45 / $ 29 / € 30
ISBN 3-907582-23-3

NEW UPDATED POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984
and a booklet with essays by Deborah Wye
(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 1/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.
Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,
New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.