Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 83: **Collaborations Robert Frank, Wade Guyton, Christopher Wool**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 6/7

Paul Chan: Trembling Before Time: On the Drawings of Paul Sharits /
Zittern vor der Zeit: Zu den Zeichnungen von Paul Sharits 8/13
Max Wechsler: Félix Vallotton: Der nackte Akt / The Naked Nude 18/23

COLLABORATIONS 27

ROBERT FRANK 28
Pamela M. Lee: Fifty Years Down the Road / Fünfzig Jahre gingen ins Land 30/33
Eileen Myles: Reunion / Wiedervereint 45/49
Tacita Dean: You Can't go Home / Man kann nicht nach Hause gehen 62/64
EDITION FOR PARKETT: ROBERT FRANK 70

WADE GUYTON 72
Scott Rothkopf: The New Black / Das neue Schwarz 74/82
Suzanne Cotter: Double Negative / Doppelt Negativ 90/97
Daniel Birnbaum: Pictures Eating Pictures: Notes for Wade Guyton /
Bilder fressen Bilder: Anmerkungen zu Wade Guyton 104/110
EDITION FOR PARKETT: WADE GUYTON 116

CHRISTOPHER WOOL 118
Fionn Meade: Syntax for Minor Mishaps / Syntax für kleinere Pannen 120/128
Richard Flood: Wool Gathering / Wool-Auslese 138/144
Jutta Koether: Nicht die Angemessenheit / Adequacy, No! 150/156
EDITION FOR PARKETT: CHRISTOPHER WOOL 162

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 84 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **TOMMA ABTS, ZOE LEONARD, MAI-THU PERRET** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 84.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.– (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-43-5 ISSN 0256-0917

Liz Kotz: The Treachery of Images, Christopher Wool and Wade Guyton /
Der Verrat der Bilder, Christopher Wool und Wade Guyton 166/170
Burkhard Meltzer: Das Ende des Gesamtkunstwerks, Susan Philipsz' raumgreifende Hörstücke /
The End of the Gesamtkunstwerk, Susan Philipsz' Sound Pieces in Space 178/182

INSERT: KERSTIN BRÄTSCH 185

Les Infos de L'Enfer: Thomas Eaton 197/201
Balkon: Victor Tupitsyn 206/209
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 213
Editions for Parkett No. 83 (with prices / mit Preisen) 229
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 232
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 234

HEFTRÜCKEN / SPINE 82–84: PAULINA OLOWSKA

Cover / Umschlag: CHRISTOPHER WOOL & WADE GUYTON.
Cover flap / Umschlagklappe: ROBERT FRANK, MABOU, 2002.
Inside cover flap (left): ROBERT FRANK, STORY A STORY B, 2002, detail.
Inside cover flap (right) & page 1: ROBERT FRANK, STORY A STORY B, 2002.
Page 3: WADE GUYTON, UNTITLED, 2006, Epson UltraChrome Inkjet on linen, 49 x 36" /
OHNE TITEL, Inkjet auf Leinen, 124,5 x 91,5 cm.
Page 4: CHRISTOPHER WOOL, UNTITLED, 2007, enamel on linen, 120 x 96" /
OHNE TITEL, Email auf Leinen, 305 x 244 cm.
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Katerina Llanes**, Praktikant USA / Intern US.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704