

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2008)

Heft: 83: Collaborations Robert Frank, Wade Guyton, Christopher Wool

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 6/7

Paul Chan: Trembling Before Time: On the Drawings of Paul Sharits /
Zittern vor der Zeit: Zu den Zeichnungen von Paul Sharits 8/13
Max Wechsler: Félix Vallotton: Der nackte Akt / The Naked Nude 18/23

COLLABORATIONS 27

ROBERT FRANK 28

Pamela M. Lee: Fifty Years Down the Road / Fünfzig Jahre gingen ins Land 30/33
Eileen Myles: Reunion / Wiedervereint. 45/49
Tacita Dean: You Can't go Home / Man kann nicht nach Hause gehen 62/64

EDITION FOR PARKETT: ROBERT FRANK 70

WADE GUYTON 72

Scott Rothkopf: The New Black / Das neue Schwarz 74/82
Suzanne Cotter: Double Negative / Doppelt Negativ 90/97
Daniel Birnbaum: Pictures Eating Pictures: Notes for Wade Guyton /
Bilder fressen Bilder: Anmerkungen zu Wade Guyton 104/110

EDITION FOR PARKETT: WADE GUYTON 116

CHRISTOPHER WOOL 118

Fionn Meade: Syntax for Minor Mishaps / Syntax für kleinere Pannen 120/128
Richard Flood: Wool Gathering / Wool-Auslese 138/144
Jutta Koether: Nicht die Angemessenheit / Adequacy, No! 150/156

EDITION FOR PARKETT: CHRISTOPHER WOOL 162

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 84 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TOMMA ABTS, ZOE LEONARD, MAI-THU PERRET • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 84.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-43-5 ISSN 0256-0917

| | |
|--|---------|
| Liz Kotz: The Treachery of Images, Christopher Wool and Wade Guyton / Der Verrat der Bilder, Christopher Wool und Wade Guyton. | 166/170 |
| Burkhard Meltzer: Das Ende des Gesamtkunstwerks, Susan Philipsz' raumgreifende Hörstücke / The End of the Gesamtkunstwerk, Susan Philipsz' Sound Pieces in Space. | 178/182 |

INSERT: KERSTIN BRÄTSCHE 185

| | |
|---|---------|
| Les Infos de L'Enfer: Thomas Eaton | 197/201 |
| Balkon: Victor Tupitsyn | 206/209 |
| Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände | 213 |
| Editions for Parkett No. 83 (with prices / mit Preisen) | 229 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen | 232 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel | 234 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 82-84: PAULINA OLOWSKA

Cover / Umschlag: CHRISTOPHER WOOL & WADE GUYTON.
Cover flap / Umschlagklappe: ROBERT FRANK, MABOU, 2002.
Inside cover flap (left): ROBERT FRANK, STORY A STORY B, 2002, detail.
Inside cover flap (right) & page 1: ROBERT FRANK, STORY A STORY B, 2002.
Page 3: WADE GUYTON, UNTITLED, 2006, Epson UltraChrome Inkjet on linen, 49 x 36" /
OHNE TITEL, Inkjet auf Leinen, 124,5 x 91,5 cm.
Page 4: CHRISTOPHER WOOL, UNTITLED, 2007, enamel on linen, 120 x 96" /
OHNE TITEL, Email auf Leinen, 305 x 244 cm.
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Katerina Llanes**, Praktikant USA / Intern US.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704