**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2008)

**Heft:** 82: Collaborations Louise Bourgeois, Pawel Althamer, Rachel Harrison

**Rubrik:** Editions for Parkett

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDHONS FOR PARKET

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



### MATER-IALIZING THE FATHER.

### DER ANFANG VOM ENDE ALLER GENDER TROUBLES?

### PARKETT 82 LOUISE BOURGEOIS

THE MATERNAL MAN, 2008

Archival dyes printed on cloth, 10  $^1/\!_2$  x 8" LB, stitched lower right; numbered lower left. Edition of 33 / XVII

\$ 6000 / € 4000

Alterungsbeständige Farbstoffe, gedruckt auf Textil,  $26.6 \times 20.3 \text{ cm}$  Rechts unten: gestickt LB, links unten nummeriert.

Auflage 33 / XVII

CHF 6000 / € 4000

# PARKETT 82 PAWEŁ ALTHAMER RETROSPECTIVE, 2008

12 tin figures, each approx. 1½ to 3½" high Cast by Michal Nowicki, Warsaw, in custom-made cardboard suitcase, 6½ x 9½ x 3½" Edition of 38 / XXV, signed and numbered certificate.

\$ 4500 / € 3000

12 Zinnfiguren, je 3,5–9 cm hoch
Guss: Michal Nowicki, Warschau, in massgefertigtem Koffer
aus Karton, 17,5 x 24 x 8 cm
Auflage 38 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 4500 / € 3000

THE PILGRIM'S PROGRESS: TWELVE EVERYMEN REENACT THE ARTIST'S JOURNEY INTO THE ORIGINS OF THE WORLD.

ALLES IN EINEM, DAS WERK IN EINEM KOFFER, DIE VERFÜHRERISCHE IDEE DES LEBENS ALS READY MADE, ALS BOÎTE EN VALISE.















# PARKETT 82 RACHEL HARRISON WARDROBE MALFUNCTION, 2008

10-Farben-Lithographie auf Polypropylen, 67 x 46,8 cm Gedruckt bei Derrière L'Etoile Studio, New York. Auflage 48 / XXII, signiert und nummeriert. CHF 2400 / € 1600

EXZESS AN EINER IKONE,
MALERISCHE HOMMAGE AN EINE POSE,
WIE KEINE SKULPTUR SIE HERVORBRINGT.

REVERSE PORTRAITURE: PAINTERLY SCULPTURAL INVENTIONS AGAINST THE "GENERIC REPRESENTATION OF AN ICONIC FIGURE."





CHF 45 / \$ 29 / € 30 ISBN 3-907582-23-3

### NEW UPDATED POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984 and a booklet with essays by Deborah Wye (Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman. 172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of 64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box,  $6\frac{1}{4}$  x  $4\frac{3}{4}$  x  $2\frac{3}{6}$ ".

## ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.