Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2008)

Heft: 82: Collaborations Louise Bourgeois, Pawel Althamer, Rachel Harrison

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Kenneth Goldsmith: If We Had to Ask Permission, We Wouldn't Exist – A Brief Account of UbuWeb / Müssten wir um Erlaubnis bitten, gäbe es uns nicht mehr – UbuWeb eine kurze Darstellung 6/11

Suzanne Hudson: Still Seeking: Esalen and the New New Age / Noch immer auf der Suche: Esalen und das New New Age. 16/20

COLLABORATIONS 25

LOUISE BOURGEOIS 26

Tracey Emin: Louise, Louise, Please, Please Me Louise / Louise, Louise, bitte erfreue mich, Louise . . . 28/34

Robert Storr: Bad Mother of Them All – Sister of Some / Allen eine böse Mutter – manchen eine Schwester. 40/46

Griselda Pollock: Seeing Red: Drawing Life in Recent Works on Paper of Louise Bourgeois / Rot sehen oder das Leben zeichnen: Neue Arbeiten auf Papier von Louise Bourgeois. 54/62

EDITION FOR PARKETT: LOUISE BOURGEOIS 72

PAWEŁ ALTHAMER 74

Catherine Wood: Magic Realism / Magischer Realismus 76/82

Massimiliano Gioni: The Hero with a Thousand Faces / Der Held mit den tausend Gesichtern 88/96

Adam Szymczyk: A Real Allegory and the Origins of the World / Eine reale Allegorie und die Ursprünge der Welt 102/108

EDITION FOR PARKETT: PAWEŁ ALTHAMER 116

RACHEL HARRISON 118

Richard Hawkins: Enigmarelle – The Statuesque / Enigmarelle – Das Statuenhafte 120/125

Ina Blom: All Dressed Up / Zurechtgemacht für Nirgendwo 130/137

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 83 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **ROBERT FRANK, WADE GUYTON, CHRISTOPHER WOOL** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 83

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.– (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-42-8 ISSN 0256-0917

George Baker: Mind the Gap / Unüberbrückbare Kluft 143/149
Allison M. Gingeras: (Un)Natural Selection / (Un)Natürliche Selektion 156/160
EDITION FOR PARKETT: RACHEL HARRISON 164

Jeremy Sigler: Conrad Brock Enright: In Over His Head / Ausser Kontrolle 166/171

INSERT: SADIE BENNING 177

Cumulus from Overseas: Catherine Chevalier 189/194
Cumulus aus Europa: Mark von Schlegell 200/204
Balkon: Jan Verwort 209/213
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 216
Editions for Parkett No. 82 (with prices / mit Preisen) 221
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 224
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 226

HEFTRÜCKEN / SPINE 82–84: PAULINA OLOWSKA

Cover / Umschlag: RACHEL HARRISON, AMERIGO VESPUCCI, 2006, detail, see page 120. (PHOTO: GREENE NAFTALI GALLERY, NEW YORK)
Cover flap / Umschlagklappe & Page 1 / Seite 1: PAWEŁ ALTHAMER, COSMONAUT, 1995, cosmonaut's suit, backpack, DVD recorder, TV screen. (PHOTO: FOKSAL GALLERY FOUNDATION, WARSAW, AND NEUGERRIEMENSCHNEIDER, BERLIN).
Inner cover flap (left): LOUISE BOURGEOIS, CELL XXII (PORTRAIT), steel, fabric, wood, glass. (HAUSER & WIRTH COLLECTION)
Inner cover flap (right): RACHEL HARRISON, I'M WITH STUPID, 2007, wood, polystyrene, cement, Parex, acrylic, child mannequin, papier-mâchée skull, green wig, festive hat, Spongebob Squarepants sneakers, Pokemon t-shirt, wheels, canned fruits and vegetable, artifical carrot, feathers, artificial grass, Batman and Cat mask, necktie, scarf, plastic beads, detail, see also page 150.
Back cover / Rückseite: LOUISE BOURGEOIS, 1997, PASSAGE DANGEREUX, mixed media, detail (COLLECTION URSULA HAUSER, SWITZERLAND)
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Peter Hall**, Praktikant USA / Intern US.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704