

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (2007)
Heft:	80: Collaborations Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Dominique Gonzalez-Foerster, Mark Grotjahn
Rubrik:	Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



POETICS AND POLITICS: MUTUALLY
EXCLUSIVE NO LONGER.
FOR ONCE THE FORMER HOLDS THE
LATTER IN THRALL.

DIE PALMEN VOR DEM FENSTER DER
EINEN, STEHEN FÜR DAS FERNWEH
DER ANDEREN.

PARKETT 80
DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
CALENDARIO 2020, 2007

Calendar for 12 months in 12 years
(January 2008–December 2020)

14 prints, including 2 by Philippe Parreno, color silkscreen
on Munken 350 g/m², Paper size 16 1/2 x 19 " each,
Image size: 11 1/2 x 16 3/4 ", bound.
Printed by Atelier Lorenz Boegli, Zurich.
Edition of 45 / XX, numbered and signed.

\$ 2400 / € 1800

Kalender für 12 Monate in 12 Jahren
(Januar 2008–Dezember 2020)
14 Farbsiebdrucke, davon 2 von Philippe Parreno,
auf Munken 350 g/m², Papierformat je 42 x 46,6 cm,
Bildformat 28,6 x 42,6 cm, geheftet.
Gedruckt von Atelier Lorenz Boegli, Zürich.
Auflage 45 / XX, nummeriert und signiert.
CHF 2800 / € 1800

PARKETT 80
JENNIFER ALLORA &
GUILLERMO CALZADILLA
DEADLINE, 2007

DVD from 16 mm color film, 3 min.

Signed and numbered certificate.

Edition of 28 / XVI

\$ 2400 / € 1800

16-mm-Farbfilm auf DVD, 3 Min.
Signiertes und nummeriertes Zertifikat.
Auflage 28 / XVI
CHF 2800 / € 1800

JAN 2008



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

A CALENDAR IN FOUR DIMENSIONS, WHERE THE SPACE OF
A YEAR FILLS THE TIME OF ONE MONTH.

NUR EIN MONAT WIRD ÜBER JEDES JAHR EMPORGEHOBTEN,
EILEN WIR AUF DIESEN ZEIT-INSELN IN DIE ZUKUNFT – ODER
LASSEN UNS TREIBEN IN BEFREIENDER LEERE?



PARKETT 80
MARK GROTJAHN
SPINNER WINNER, 2007

Hand-painted coin in gold and silver, $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$ ", each unique, plexiglas case.

Edition of 13 / VII in 18 carat gold, engraved and numbered on reverse.

Edition of 30 / X in sterling silver, engraved and numbered on reverse.

While playing Hold'Em, Omaha, Stud and other, poker players can use the Spinner Winner as a card guard to secure their cards during play. When not actively looking at their hand cards, players must place them face down on the table in front of their chips. Positioning the coin over the cards protects them from being accidentally exposed, fouled or folded. This card guard spinner has a small nipple on the bottom that allows it to be spun like a top.

Gold: \$ 5000 / € 3500

Silver: \$ 1500 / € 1100



Handbemalte Münze in Gold und Silber, 3,9 x 0,3 cm, Unikate, Plexiglas-Behälter.

Auflage 13 / VII, in 18 Karat Gold, graviert und nummeriert.

Auflage 30 / X in Sterling-Silber, graviert und nummeriert.

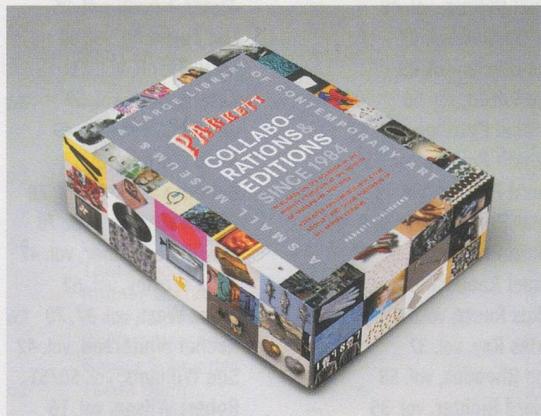
Hold'Em, Omaha, Stud bei diesen und anderen Poker-Spielen schützt der Spinner Winner die Karten. Wenn nicht aktiv gespielt wird, müssen die Karten – nah bei den Chips – auf den Tisch gelegt werden. Die Münze beschwert die Karten und schützt vor zufälligem Offenlegen oder Betrug. Der Spinner hat einen kleinen Nippel auf der Rückseite, dank ihm dreht er sich wie ein Kreisel.

Gold: CHF 6000 / € 3500

Silber: CHF 1800 / € 1100

SPIN-SPIN: YOU DO NOT GET WHAT YOU SEE; YOU WILL NEVER SEE WHAT YOU GET.

IM ZENTRUM DER ROTATION – WIRD JEDES MOTIV ABSTRAKT.



**NEW UPDATED POSTCARD SET
WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW**

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984

and a booklet with essays by Deborah Wye

(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of

64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, $6\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4} \times 2\frac{3}{8}$ ".

**ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET
MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG**

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefcuratorin für illustrierte Bücher und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farabb. von

64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weißer Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.