

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2006)

**Heft:** 77: Collaborations Trisha Donnelly, Carsten Höller, Rudolf Stingel

**Rubrik:** Editions for Parkett

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.





IN SPIEGEL SIEHST DU DEINER ANMUT SEGEN,  
UND AUF DER UHR DIE GOLDNEN STUNDEN FLIEHN,  
DOCH DIESER RING WIRD DEINE SINNE PRÄGEN  
IN SEINEM GLANZ MAGST DU DURCH'S LEBEN ZIEHN.

OH DEATH, WHERE IS THY STING A-LING A-LING  
OH GRAVE, THY VICTORY  
THE BELLS OF HELL THEY RING A-LING A-LING  
FOR YOU BUT NOT FOR ME

**PARKETT 77**  
**RUDOLF STINGEL**  
**RS, 2006**

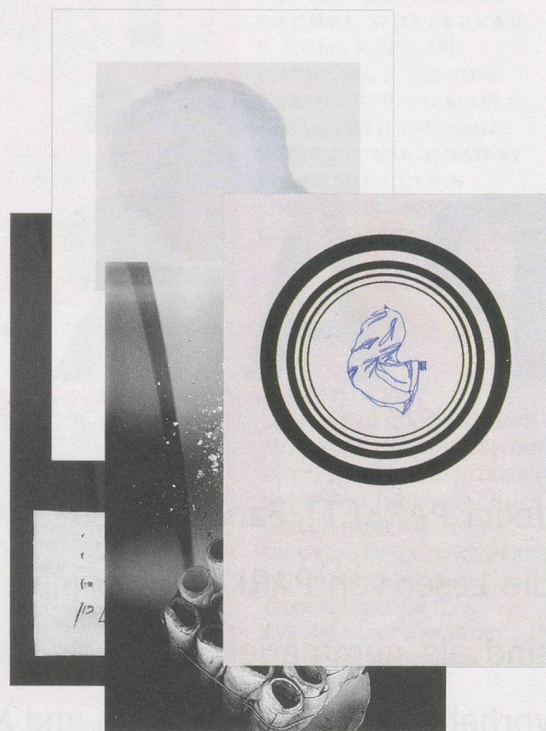
Signet Ring, 18 carat gold, approx. 1 x 3/4 x 1/2", jewellery box.  
Production by Markus Frühauf, Jeweler, Meran, Italy.  
Edition of 22 / XVI, initials engraved and numbered.  
**\$ 3900 / € 3300**

TWELVE MONTHS OF MYSTERY: TEN UNPREDICTABLE  
MESSAGES THAT WILL (OR WILL NOT) BE DECODED IN  
THE RECORD LEFT BEHIND.

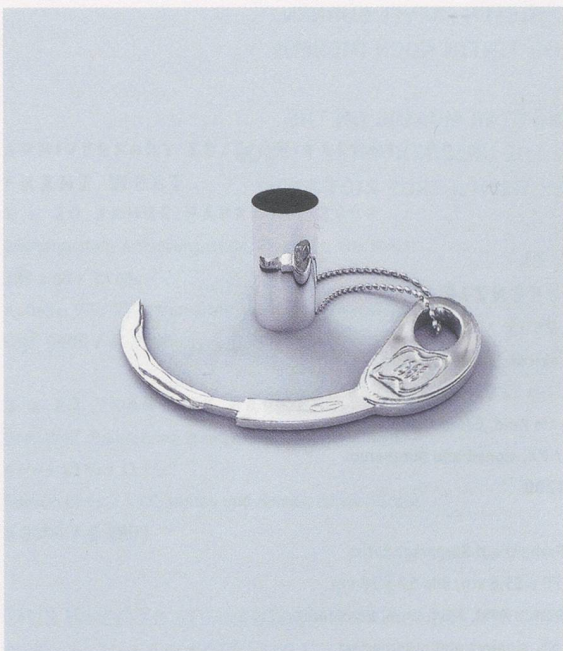
EINE FOLGE SCHÖNER ÜBERRASCHUNGEN, EIN ABZÄHLREIM:  
10-9-8-7-6... TRÄGT DEN NAMEN «HAMMETT» IM KEIM.

**PARKETT 77**  
**TRISHA DONNELLY**  
**THE DASHIELL DELAY –**  
**AN EDITION SUBSCRIPTION, 2006**  
Edition in 10 installments made and delivered  
every 1–2 months over a period of one year.  
Varied media, each approx. 8 x 10"  
Edition of 45 / XXV, signed and numbered certificate.  
(selected edition installments)  
**\$ 2200 / € 1800**

**DIE DASHIELL VERZÖGERUNG –**  
**EINE EDITION IN 10 FOLGEN, 2006**  
Edition aus 10 Teilen, die innerhalb eines Jahres hergestellt  
und alle 1–2 Monate einzeln versendet wird.  
Unterschiedliche Materialien und Techniken, jeweils ca. 20 x 25 cm.  
Auflage: 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat.  
(Ausgewählte Einzelteile der Edition)  
**CHF 2700 / € 1800**







LIEBT SIE MICH, LIEBT ER DICH,  
LIEBEN SIE SICH, LIEBT ER MICH,  
ZWEIFELN SIE NOCH?

BEGIN WITH CERTAINTIES AND  
YOU SHALL END IN DOUBTS.  
BUT BEWARE: DOUBT IS NOT THE KEY TO CERTAINTY.

PARKETT 77

**CARSTEN HÖLLER**

**KEY TO THE LABORATORY OF DOUBT, 2006**

Anamorphic key, cast in sterling silver, approx.  $3 \frac{1}{8} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{8}$ "  
polished stainless steel cylinder,  $1 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ "  
silver necklace approx.  $27 \frac{1}{2}$ ".

Production and 3-D scanning by Factum Arte, Madrid.

Edition of 50 / XXV, initials engraved and numbered.

\$ 2900 / € 2400

**SCHLÜSSEL ZUM LABORATORIUM DES ZWEIFELS, 2006**

Anamorphischer Schlüssel, gegossen in Sterling-Silber, ca.  $8 \times 2 \times 0,5$  cm

Zylinder aus poliertem Edelstahl,  $4 \times 2$  cm

Halskette aus Silber, ca. 70 cm.

Produktion und 3-D-Scanning, Factum Arte, Madrid.

Auflage 50 / XXV, Initialen graviert und nummeriert.

CHF 3600 / € 2400

YOU'VE READ THE STORY OF MAO TSE TUNG  
OF HOW HE LIVED AND DIED;  
IF YOU'RE STILL IN NEED  
OF SOMETHING TO READ  
HERE'S THE STORY OF MS. HUANG ON A RIDE.

IHR FRAU KÖNIGIN SEID DIE SCHÖNSTE HIER,  
DOCH MS. HUANG IN SHANGHAI  
IST TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR!

PARKETT 76

**YANG FUDONG**

**MS. HUANG AT M. LAST NIGHT, 2006**

Black-and-white photograph, Lambda print on Kodak

Endura paper. Paper size  $19 \frac{1}{2} \times 29 \frac{1}{2}$ ", image  $18 \frac{7}{8} \times 28 \frac{3}{4}$ ".

Edition of 60 / XX, signed and numbered certificate.

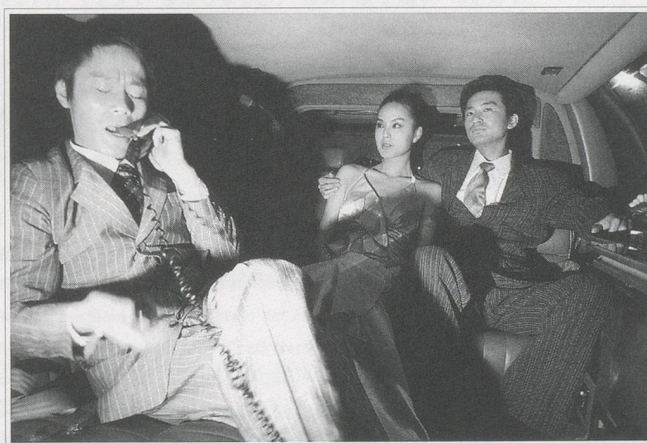
\$ 1400 / € 1200

Schwarz-Weiss-Photographie, Lambda-Print auf Kodak

Endura Papier; Papierformat  $50 \times 75$  cm, Bild  $48 \times 73$  cm.

Auflage: 60 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 1900 / € 1200







WER WIRD DIESEN FREVEL SÜHNEN,  
WIRD MILOU TINTIN NOCH DIENEN?

A SHOOTING STAR MUSING ON THE  
SECRET OF THE UNICORN AFTER FIERCE  
ENCOUNTER WITH A TRUE RIOT GRRL.

**PARKETT 76**

**LUCY MCKENZIE**

**UNTITLED, 2006**

5-color silkscreen on Somerset Satin.

Paper size 29 1/2 x 22", image 22 1/2 x 15".

Printed by Bernie Reid, Edinburgh, Scotland.

Edition of 60 / XX, signed and numbered.

**\$ 1400 / € 1200**

Siebdruck (5 Farben) auf Somerset Satin;

Papierformat 75 x 55,8 cm, Bild 57 x 38 cm.

Gedruckt bei Bernie Reid, Edinburgh, Scotland.

Auflage: 60 / XX, signiert und nummeriert.

**CHF 1900 / € 1200**

**PARKETT 74**

**BERNARD FRIZE**

**PERCY JOHN HEAWOOD**

**CONJECTURE, 2005**

Double torus cast in Polyurethane, painted in eight synthetic resin colors. The number of colors sufficient for map coloring on the surface of a double torus is given by the Heawood conjecture. All eight colors share a common border with each other.

10 5/8 x 6 1/4 x 1 1/2", 2.75 lbs, Production by Kunstgiesserei

Felix Lehner, St. Gall, Switzerland

Edition of 45 / XXV, signed und numbered certificate

**\$ 2500 / € 2000**

Doppel-Torus, gegossen in Polyurethan, bemalt mit acht Kunstharzfarben. Der Mathematiker Heawood vermutete, dass zur Kartenbemalung eines Torus acht Farben so platziert werden können, dass sie je eine gemeinsame Grenze haben.

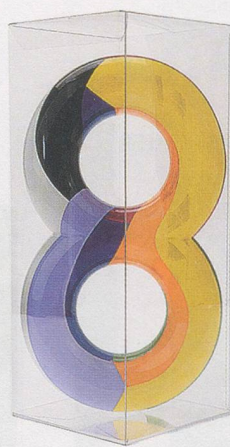
27 x 16 x 4 cm, 1,25 kg, Produktion: Kunstgiesserei Felix

Lehner, St. Gallen.

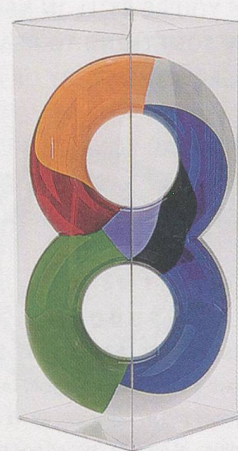
Auflage 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat

**CHF 3000 / € 2000**

THE RECIPE: EIGHT COLORS, SEVEN BORDERS,  
AND CHANCE UNDER CONTROL;  
FOR ONCE, SALVATION IS IMMANENT.



front



back

STEHEND SAGT ES: ACHT.  
LIEGEND SEUFZT ES: UNENDLICH,  
DIES DIE KARTOGRAPHIERTE HARMONIE.



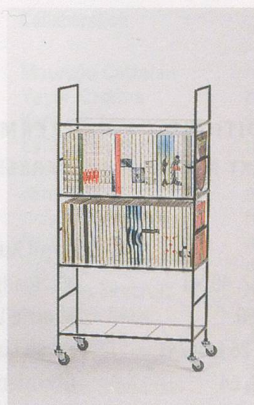
**ANNIVERSARY EDITION PARKETT 70  
FRANZ WEST**

**2 x 20 JAHRE PARKETT, 2004**

Büchergestell. Armierungsstahl, Plexiglas, vier Räder,  
120 x 60 x 30 cm.

Auflage: 99 / XXX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

**CHF 4400 / € 2900**



**2 x 20 YEARS OF PARKETT, 2004**

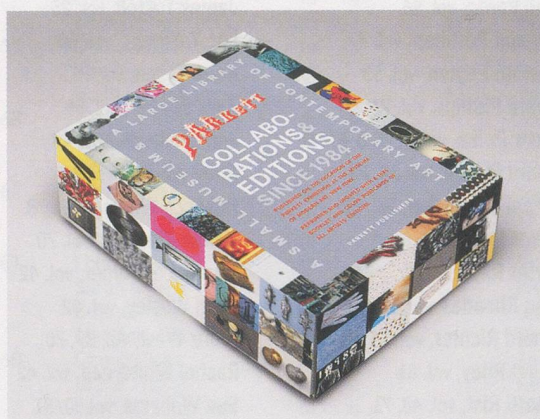
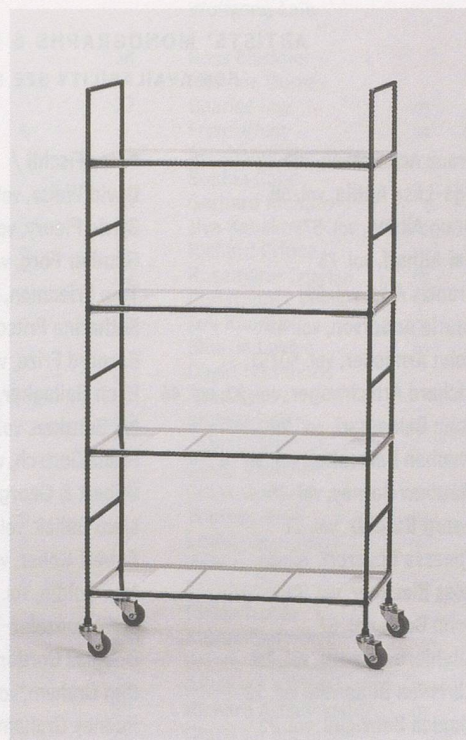
Bookshelf. Reinforcing steel, Plexiglas, four wheels,  
47 1/4 x 23 5/8 x 11 13/16".

Edition of 99 / XXX, signed and numbered certificate.

**\$ 3800 / € 2900**

THIS WHEELED COMPANION TO THE GLOBETROTTER'S  
"POUCH FOR PARKETT" (1993) WILL HOUSE ALL THE  
VOLUMES OF PARKETT THROUGH 2024.

NACH DEM SACKERL FÜR UNTERWEGS FOLGT DIE  
BEWEGLICHE «LIBRAIRIE EN APPARTEMENT» MIT  
PLATZ FÜR ALLE PARKETT-BÄNDE BIS 2024.



**NEW UPDATED POSTCARD SET  
WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW**

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984

and a booklet with 2 essays by Deborah Wye

(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of  
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 1/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

**ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET  
MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG**

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher  
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

172 Farbpostkarten, Büchlein mit 2 Texten, Farbbabb. von

64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.

**CHF 45 / \$ 29 / € 30**

ISBN 3-907582-23-3