

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 76: Collaborations Julie Mehretu, Yang Fudong, Lucy McKenzie

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Trevor Smith: Language Made Material, The Recent Work of Robert MacPherson / Bilder aus Sprache, die neueren Arbeiten von Robert MacPherson. ....	6/15
Philipp Kaiser: Magical Worlds: Johanna Billings Videoarbeiten / Johanna Billing's Video Work .....	16/20
<b>COLLABORATIONS</b> .....	23
<b>JULIE MEHRETU</b> .....	24
Heidi Zuckerman Jacobson: Julie Mehretu: Found Rumbblings of the Divine / Anzeichen für ein himmlisches Donnerwetter .....	26/32
Chris Abani: Layer Me This / In Schichten, bitte. ....	38/45
Madeleine Schuppli: Die Fliege im Bernstein / Flies in Amber .....	52/58
<b>EDITION FOR PARKETT: JULIE MEHRETU</b> .....	62
<b>YANG FUDONG</b> .....	64
Marcella Beccaria: Unterwegs zu einer neuen Abstraktion / Towards a New Abstraction .....	66/72
Yuko Hasegawa: The White Cloud Drifting Across the Sky Above the Scene of an Earthquake / Die weisse Wolke am Himmel, die über den Schauplatz des Erdbebens gleitet .....	78/85
Zhang Wei: All in a Thought, Life is Actually Quite Beautiful / Gedankenwandel, Eigentlich ist das Leben sehr schön. ....	94/98
<b>EDITION FOR PARKETT: YANG FUDONG</b> .....	102
<b>LUCY MCKENZIE</b> .....	104
Neil Mulholland: Dreams of a Provincial Girl / Träume eines Mädchens aus der Provinz .....	106 /112
Isabelle Graw: Im Gespräch mit / In Conversation with Lucy McKenzie /Auf dem Weg zum Rückzug / On the Road to Retreat .....	120 /130

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 77 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRISHA DONNELLY, CARSTEN HÖLLER, RUDOLF STINGEL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 77

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-36-5 ISSN 0256-0917

Bennett Simpson: Lucy McKenzie, Herself / Lucy McKenzie in Person.....	138/143
<b>EDITION FOR PARKETT: LUCY McKENZIE</b> .....	148
Johanna Burton: Just Past: Rachel Harrison's Lagerstätten / Schon vorbei: Rachel Harrisons plastische Lagerstätten.....	150/155
Vincent Pécoil: Olivier Mosset: Was Malerei nicht ist / What Painting Is Not.....	160/165
<b>Insert: Steven Shearer</b> .....	169
Les Infos du Paradis: Hans Rudolf Reust .....	181/186
Cumulus aus Europa: Matthias Haldemann.....	190/195
Cumulus from America: Bill Arning .....	199/203
Balkon: Mark Welzel .....	207
Garderobe.....	211
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	212
Editions for Parkett No. 76 (with prices / mit Preisen).....	217
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	220
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	222

## HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A

*Cover / Umschlag: YANG FUDONG, LOCK AGAIN, 2004, 16 mm film.*

*Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: JULIE MEHRETU, TRANSCENDING, THE NEW INTERNATIONAL, 2003, ink and acrylic on canvas, 107 x 237".*

*Inner cover flap / Umschlagklappe innen: YANG FUDONG, NO SNOW ON THE BROKEN BRIDGE, 2006, 8-screen 35mm film installation.*

*Back cover / Rückseite: LUCY McKENZIE, FERRY'S LIVINGROOM, 2003, pen and ink on paper.*

*All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektur / Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01**

**PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**