

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2006)

Heft: 76: Collaborations Julie Mehretu, Yang Fudong, Lucy McKenzie

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
------------------	-----

Trevor Smith: Language Made Material, The Recent Work of Robert MacPherson / Bilder aus Sprache, die neueren Arbeiten von Robert MacPherson	6/15
Philip Kaiser: Magical Worlds: Johanna Billings Videoarbeiten / Johanna Billing's Video Work	16/20

COLLABORATIONS	23
---------------------------------	----

JULIE MEHRE TU	24
---------------------------------	----

Heidi Zuckerman Jacobson: Julie Mehretu: Found Rumblings of the Divine / Anzeichen für ein himmlisches Donnerwetter	26/32
Chris Abani: Layer Me This / In Schichten, bitte	38/45
Madeleine Schuppli: Die Fliege im Bernstein / Flies in Amber	52/58
EDITION FOR PARKETT: JULIE MEHRE TU	62

YANG FUDONG	64
------------------------------	----

Marcella Beccaria: Unterwegs zu einer neuen Abstraktion / Towards a New Abstraction	66/72
Yuko Hasegawa: The White Cloud Drifting Across the Sky Above the Scene of an Earthquake / Die weisse Wolke am Himmel, die über den Schauplatz des Erdbebens gleitet	78/85
Zhang Wei: All in a Thought, Life is Actually Quite Beautiful / Gedankenwandel, Eigentlich ist das Leben sehr schön.	94/98
EDITION FOR PARKETT: YANG FUDONG	102

LUCY MCKENZIE	104
--------------------------------	-----

Neil Mulholland: Dreams of a Provincial Girl / Träume eines Mädchens aus der Provinz	106 /112
Isabelle Graw: Im Gespräch mit / In Conversation with Lucy McKenzie / Auf dem Weg zum Rückzug / On the Road to Retreat	120 /130

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 77 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRISHA DONNELLY, CARSTEN HÖLLER, RUDOLF STINGEL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 77

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-36-5 ISSN 0256-0917

Bennett Simpson: Lucy McKenzie, Herself / Lucy McKenzie in Person.....	138/143
EDITION FOR PARKETT: LUCY MCKENZIE	148
Johanna Burton: Just Past: Rachel Harrison's Lagerstätten /	
Schon vorbei: Rachel Harrisons plastische Lagerstätten.....	150/155
Vincent Pécoil: Olivier Mosset: Was Malerei nicht ist / What Painting Is Not.....	160/165
Insert: Steven Shearer	169
Les Infos du Paradis: Hans Rudolf Reust	181/186
Cumulus aus Europa: Matthias Haldemann.....	190/195
Cumulus from America: Bill Arning	199/203
Balkon: Mark Welzel	207
Garderobe.....	211
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	212
Editions for Parkett No. 76 (with prices / mit Preisen).....	217
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	220
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	222

HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A

Cover / Umschlag: YANG FUDONG, LOCK AGAIN, 2004, 16 mm film.

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: JULIE MEHRETTU, TRANSCENDING, THE NEW INTERNATIONAL, 2003, ink and acrylic on canvas, 107 x 237".

Inner cover flap / Umschlagklappe innen: YANG FUDONG, NO SNOW ON THE BROKEN BRIDGE, 2006, 8-screen 35mm film installation.

Back cover / Rückseite: LUCY MCKENZIE, FERRY'S LIVINGROOM, 2003, pen and ink on paper.

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnements / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnements USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704