**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett - (2006)

**Heft:** 76: Collaborations Julie Mehretu, Yang Fudong, Lucy McKenzie

Rubrik: [Impressum]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

<b>EDITORIAL</b>
Trevor Smith: Language Made Material, The Recent Work of Robert MacPherson /
Bilder aus Sprache, die neueren Arbeiten von Robert MacPherson
Philipp Kaiser: Magical Worlds: Johanna Billings Videoarbeiten / Johanna Billing's Video Work 16/20
COLLABORATIONS
JULIE MEHRETU 24
Heidi Zuckerman Jacobson: Julie Mehretu: Found Rumblings of the Divine /
Anzeichen für ein himmlisches Donnerwetter
Chris Abani: Layer Me This / In Schichten, bitte
Madeleine Schuppli: Die Fliege im Bernstein / Flies in Amber
EDITION FOR PARKETT: JULIE MEHRETU
YANG FUDONG
Marcella Beccaria: Unterwegs zu einer neuen Abstraktion / Towards a New Abstraction 66/72
Yuko Hasegawa: The White Cloud Drifting Across the Sky Above the Scene of an Earthquake /
Die weisse Wolke am Himmel, die über den Schauplatz des Erdbebens gleitet
Zhang Wei: All in a Thought, Life is Actually Quite Beautiful / Gedankenwandel, Eigentlich ist das Leben
sehr schön
EDITION FOR PARKETT: YANG FUDONG
LUCY McKENZIE
Neil Mulholland: Dreams of a Provincial Girl / Träume eines Mädchens aus der Provinz
Is a belle Graw: Im Gespräch mit / In Conversation with Lucy McKenzie / Auf dem Weg zum Rückzug /
On the Road to Retreat

### DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 77 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRISHA DONNELLY, CARSTEN HÖLLER, RUDOLF STINGEL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 77

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ),  $\in$  78 (D),  $\in$  82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-36-5 ISSN 0256-0917

Bennett Simpson: Lucy McKenzie, Herself / Lucy McKenzie in Person
EDITION FOR PARKETT: LUCY McKENZIE
Johanna Burton: Just Past: Rachel Harrison's Lagerstätten /
Schon vorbei: Rachel Harrisons plastische Lagerstätten
Vincent Pécoil: Olivier Mosset: Was Malerei nicht ist / What Painting Is Not
Insert: Steven Shearer
Les Infos du Paradis: Hans Rudolf Reust
Cumulus aus Europa: Matthias Haldemann
Cumulus from America: Bill Arning
Balkon: Mark Welzel
Garderobe
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände
Editions for Parkett No. 76 (with prices / mit Preisen)
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 222

# HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A

Cover / Umschlag: YANG FUDONG, LOCK AGAIN, 2004, 16 mm film.

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: JULIE MEHRETU, TRANSCENDING, THE NEW INTERNATIONAL, 2003, ink and acrylic on canvas, 107 x 237".

Inner cover flap / Umschlagklappe innen: YANG FUDONG, NO SNOW ON THE BROKEN BRIDGE, 2006, 8-screen 35mm film installation. Back cover / Rückseite: LUCY McKENZIE, FERRY'S LIVINGROOM, 2003, pen and ink on paper.

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

#### PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin/Senior Editor; Cay Sophie Rabinowitz Redaktorin USA/Senior Editor US; Mark Welzel Textredaktion und Produktion/Editing and Production; Hanna Koller · Simone Eggstein Graphik/Design, Trix Wetter Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); Catherine Schelbert Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; Claudia Meneghini Nevzadi Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; Nicole Stotzer Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; Mathias Arnold Abonnemente / Subscriptions; Jeremy Sigler Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; Monika Condrea Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01 PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704