

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 75: Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Duncan Fallowell: Tea with Grayson Perry / Zum Tee bei Grayson Perry. ....	6/10
Angelika Affentranger-Kirchrath: Zwischen Buch und Lampe: Vier Projekte von Rémy Markowitsch / Between the Book and the Lamp: Four Projects by Rémy Markowitsch. ....	15/20
<b>COLLABORATIONS</b> .....	25
<b>DANA SCHUTZ</b> .....	26
Karin Wittneven: Willkommen in Neverland / Welcome to Neverland .....	28/34
Jan Avgikos: Monster Mash / Monsterparade .....	38/45
Brian Sholis: Under close Observation / Unter strenger Beobachtung .....	52/58
<b>EDITION FOR PARKETT: DANA SCHUTZ</b> .....	64
<b>KAI ALTHOFF</b> .....	66
Jordan Kantor: The Ties that Bind / Von Verbindungen, die verpflichten .....	68/72
Veit Loers: Mit Schlaghosen in die Unterwelt / With Bellbottoms to the Underworld .....	78/86
Oliver Koerner von Gustorf: Super Creeps: Exkursionen durch das Werk von Kai Althoff / Super Creeps: Cruising the Work of Kai Althoff .....	91/97
<b>EDITION FOR PARKETT: KAI ALTHOFF</b> .....	102
<b>GLENN BROWN</b> .....	104
Jennifer Higgie: He Paints Paint / Er malt die Farbe .....	106/110
Trevor Smith: New Worlds for Old: The Fantastic Voyage of Glenn Brown / Neue Welten im Tausch gegen alte: Die phantastische Reise des Glenn Brown .....	116/122
Jörg Heiser: Herr und Knecht / Master and Minion .....	128/133
<b>EDITION FOR PARKETT: GLENN BROWN</b> .....	140

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 76 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • YANG FUDONG, LUCY MCKENZIE, JULIE MEHRETU • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 76

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JANUARY 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-35-7 ISSN 0256-0917

Michael Lobel: Sturtevant: Inappropriate Appropriation / Appropriation? .....	142/148
Daniel Baumann: Real Cheating: A Conversation with Seth Price /	
Echte Täuschung: Ein Gespräch mit Seth Price .....	154/160
<b>INSERT: BALTHASAR BURKHARD</b> .....	165

Cumulus from Overseas: Rachel Kent .....	177/182
Cumulus aus Europa: Gianfranco Maraniello .....	187/191
Balkon: Rudolf Schmitz über / on Johannes Gachnang .....	194/195
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	196
Editions for Parkett No. 75 (with prices / mit Preisen).....	201
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	206
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel.....	208

**HEFTRÜCKEN / SPINE 73-75: CARSTEN NICOLAI**

*Cover / Umschlag: GLENN BROWN, SEVENTEEN SECONDS, 2005, oil on panel, 58 3/8 x 48 1/4" /*

*SIEBZEHN SEKUNDEN, Öl auf Holz, 145,3 x 122,6 cm. (PHOTO: PATRICK PAINTER, INC. SANTA MONICA)*

*Cover flap / Umschlagklappe: KAI ALTHOFF, IMMO, 2004, detail / Ausschnitt. (PHOTO: GALERIE NEU, BERLIN)*

*Inside cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: KAI ALTHOFF, IMMO, 2001, installation view / Installationsansicht. (PHOTO: GALERIE NEU, BERLIN)*

*Back cover / Rückseite: Dana Schutz, 50 FOOT QUEENIE, 2003, oil on canvas, 96 x 66" / Öl auf Leinwand, 244 x 167,5 cm. (PHOTO: GALLERY ZACH FEUER, NEW YORK)*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktion USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01**  
**PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**