Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett
Band: - (2005)

Heft: 75: Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 76 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • YANG FUDONG, LUCY McKENZIE, JULIE MEHRETU • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 76

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), \in 78 (D), \in 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JANUARY 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-35-7 ISSN 0256-0917

Michael Lobel: Sturtevant: Inappropriate Appropriation / Appropriation?
Daniel Baumann: Real Cheating: A Conversation with Seth Price /
Echte Täuschung: Ein Gespräch mit Seth Price
INSERT: BALTHASAR BURKHARD
Cumulus from Overseas: Rachel Kent
Cumulus aus Europa: Gianfranco Maraniello
Balkon: Rudolf Schmitz über / on Johannes Gachnang
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände
Editions for Parkett No. 75 (with prices / mit Preisen)
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel

HEFTRÜCKEN / SPINE 73-75: CARSTEN NICOLAI

Cover / Umschlag: GLENN BROWN, SEVENTEEN SECONDS, 2005, oil on panel, 58 3/8 x 48 1/4" / SIEBZEHN SEKUNDEN, Öl auf Holz, 145,3 x 122,6 cm. (PHOTO: PATRICK PAINTER, INC. SANTA MONICA)

Cover flap / Umschlagklappe: KAI ALTHOFF, IMMO, 2004, detail / Ausschnitt. (PHOTO: GALERIE NEU, BERLIN)

Inside cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: KAI ALTHOFF, IMMO, 2001, installation view / Installationsansicht. (PHOTO: GALERIE NEU, BERLIN)

Back cover / Rückseite: Dana Schutz, 50 FOOT QUEENIE, 2003, oil on canvas, 96 x 66"/ Öl auf Leinwand, 244 x 167,5 cm. (PHOTO: GALLERY ZACH FEUER, NEW YORK)

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin/Senior Editor; Cay Sophie Rabinowitz Redaktorin USA/Senior Editor US; Mark Welzel Textredaktion und Produktion/Editing and Production; Hanna Koller · Simone Eggstein Graphik/Design, Trix Wetter Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); Catherine Schelbert Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; Claudia Meneghini Nevzadi Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; Nicole Stotzer Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; Mathias Arnold Abonnemente / Subscriptions; Jeremy Sigler Redaktion USA / Associate Editor US; Monika Condrea Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704