

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2005)

Heft: 74: Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

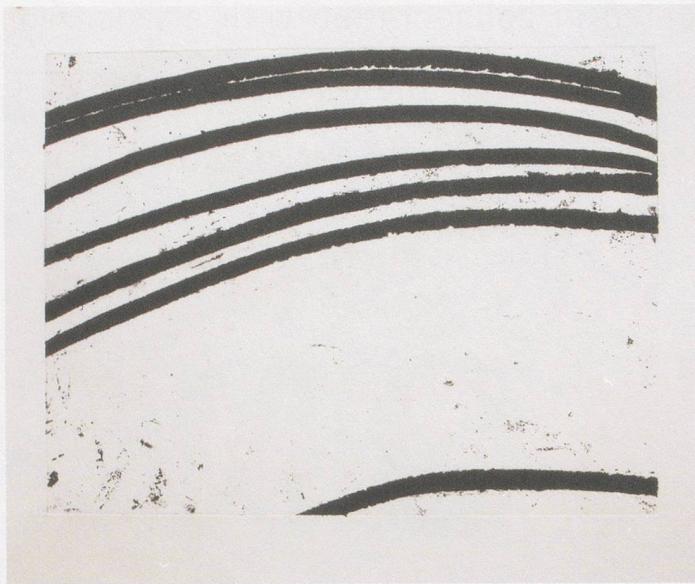
Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



PARKETT 74

RICHARD SERRA

BILBAO 1, 2005

Etching, paper size $22 \frac{3}{4} \times 27 \frac{1}{2}$ ",
Image size $17 \frac{3}{4} \times 23 \frac{1}{2}$ ", printed by Gemini G.E.L.,
Los Angeles, CA
Edition of 35, signed and numbered
\$ 3000 / € 2500

Radierung, Blattformat 45 x 60 cm,
Papierformat 58 x 70 cm, gedruckt bei Gemini G.E.L.,
Los Angeles, CA
Auflage 35, signiert und nummeriert
CHF 3800 / € 2500

WAVE UPON WAVE, A SPECTRUM
LEAVES THE CONFINES OF THE PAPER,
AND ESCAPES INTO AN INFINITY OF
WEIGHTLESSNESS.

WELLE UM WELLE
VERLÄSST DAS SPEKTRUM DAS BLATT,
BEFREIT VON DER SCHWERE.

PARKETT 74

KATHARINA GROSSE

ROCK, 2005

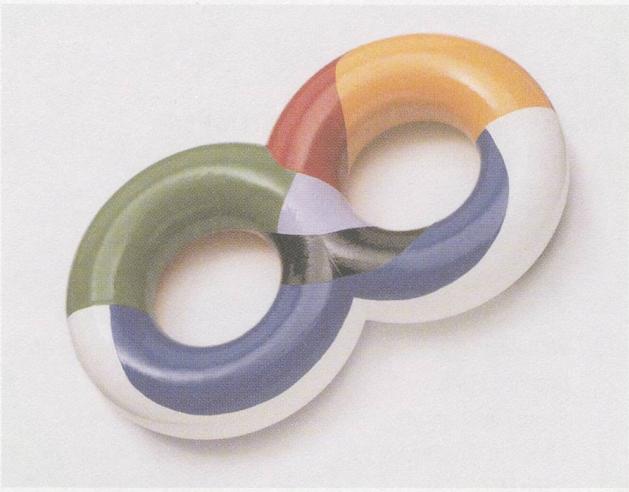
Carrara Marmor (7 - 10 kg), Acryl, Unikat
je ca. 20 x 10 x 14 cm
Auflage: 55 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat
CHF 2700 / € 1800

Carrara marble (15 - 20 lbs), acryl, each unique
ca. 8 x 4 x 5 $\frac{1}{2}$ "
Edition of 55 / XXV, signed and numbered certificate
\$ 2250 / € 1800

PERFECTLY PACKAGED: COLOR COMES
FULL CIRCLE, EMBRACING AND CONCEA-
LING ONE OF ART'S OLDEST AND MOST
EXQUISITE MATERIALS.

EIN KOMET SCHLUG EIN IN CARRARA,
IM HERZEN SO WEISS UND AUSSEN:
DAS LEUCHTEN FERNER WELTEN.





THE RECIPE: EIGHT COLORS, SEVEN BORDERS,
AND CHANCE UNDER CONTROL;
FOR ONCE, SALVATION IS IMMAMENT.

STEHEND SAGT ES: ACHT.
LIEGEND SEUFZT ES: UNENDLICH,
DIES DIE KARTOGRAPHIERTE HARMONIE.

PARKETT 74

BERNARD FRIZE

PERCY JOHN HEWOOD

CONJECTURE, 2005

Double torus cast in Polyurethane, painted in eight synthetic resin colors. The number of colors sufficient for map coloring on the surface of a double torus is given by the Heawood conjecture. All eight colors share a common border with each other.

10 x 3 1/2 x 1 3/4", 2.75 lbs, Production by Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gall, Switzerland

Edition of 45 / XXV, signed und numbered certificate
\$ 2500 / € 2000

Doppel Torus, gegossen in Polyurethan, bemalt mit acht Kunstharsfarben. Der Mathematiker Heawood vermutete, dass zur Kartenbemalung eines Torus acht Farben so platziert werden können, dass sie je eine gemeinsame Grenze haben.

24 x 8 x 4 cm, 1,25 kg, Produktion: Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gallen.

Auflage 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat
CHF 3000 / € 2000

ANNIVERSARY EDITION PARKETT 70

FRANZ WEST

2 X 20 JAHRE PARKETT, 2004

Bücherstell. Armierungsstahl, Plexiglas, vier Räder,
120 x 60 x 30 cm.

Auflage: 99, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 4400 / € 2900



2 X 20 YEARS OF PARKETT, 2004

Bookshelf. Reinforcing steel, Plexiglas, four wheels,
47 1/4 x 23 5/8 x 11 13/16".
Edition of 99, signed and numbered certificate.

\$ 3500 / € 2900

THIS WHEELED COMPANION TO THE GLOBETROTTER'S
“POUCH FOR PARKETT” (1993) WILL HOUSE ALL THE VOLUMES
OF PARKETT THROUGH 2024.

NACH DEM SACKERL FÜR UNTERWEGS FOLGT DIE BEWEGLICHE
«LIBRAIRIE EN APPARTEMENT» MIT PLATZ FÜR ALLE PARKETT-
BÄNDE BIS 2024.

