

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2005)

Heft: 74: Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize

Artikel: Bernard Frize : edition for Parkett

Autor: Frize, Bernard

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680567>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Parkett 74

Bernard Frize

Percy John Heawood Conjecture, 2005

Double torus cast in Polyurethane, painted in eight synthetic resin colors. The number of colors sufficient for map coloring on the surface of a double torus is given by the Heawood conjecture. All eight colors share a common border with each other.

10 x 3 1/2 x 1 3/4", 2.75 lbs,

Production by Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gall, Switzerland
Edition of 45/XXV, signed und numbered certificate

Doppel Torus, gegossen in Polyurethan, bemalt mit acht Kunstharzfarben. Der Mathematiker Heawood vermutete, dass zur Kartenbemalung eines Torus acht Farben so platziert werden können, dass sie je eine gemeinsame Grenze haben.

24 x 8 x 4 cm, 1,25 kg,

Produktion: Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gallen.

Auflage 45/XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat



