Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2005)

Heft: 73: Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

A BARREN PLACE AMONG PLACES: THE FACELESSNESS OF TECHNOLOGY VIES WITH THE ELOQUENCE OF DISTANT HILLS IN A DIVIDED UNIVERSE.

DER KARGE ORT ZWISCHEN DEN ORTEN: WINKEN NEUE HORIZONTE FERN UND BLAU, GERINNT DAS HIER UND JETZT ZUM BRACHEN FELD.

PARKETT 73

ANRI SALA

AIRPORT, 2005

C-print, paper size 20 1/2 x 27 9/16",
image size 16 1/2 x 23 5/8".
Edition of 60/XX, signed and numbered certificate
$ 1600 / € 1200

C-Print, Blattformat: 52 x 70 cm,
Bildformat: 42 x 60 cm.
Auflage: 60/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 1900 / € 1200

A BEEHIVE OF THOUGHTS BUZZING IN THE GULF BETWEEN WOMANHOOD AND SURVIVAL, PAST AND PRESENT, HUNGER AND SURFEIT, WORK AND PLAY...

WIE EIN BIENENSTOCK SUMMT DIESER KOPF ZWISCHEN EXISTENZNOT, WEIBLICHER MAGIE UND DER GELASSENHEIT DER LILIEN AUF DEM FELDE.

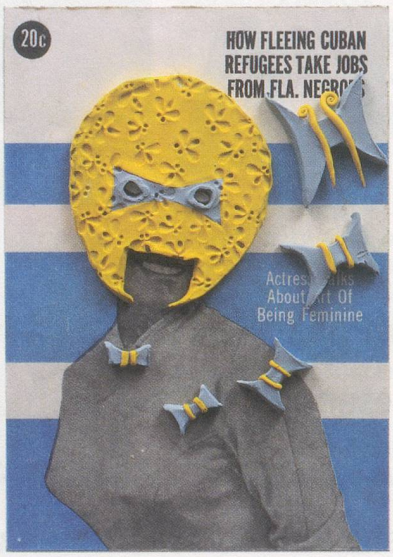
PARKETT 73

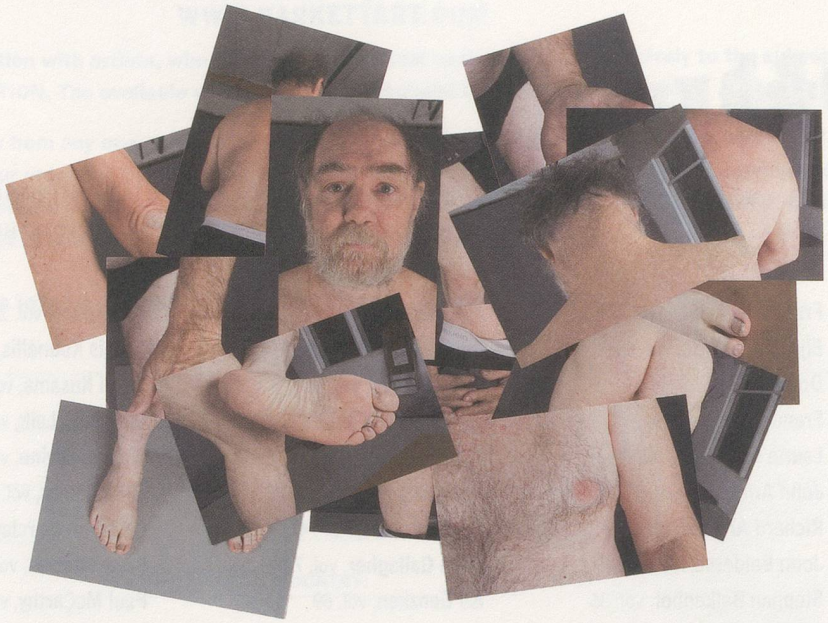
ELLEN GALLAGHER

RUBY DEE, 2005

Two-plate photogravure with aquatint and unique hand-shaped plasticine elements (in three colors) on multilayered laminated paper, framed.
Image size 6 x 4 x 1/8", with frame 9 1/4 x 7 1/4 x 1 1/4".
Produced by Two Palms Press, New York.
Edition of 30/XV, signed and numbered.
$ 3000 / € 2300

Photogravüre, Aquatinta und Knetmasse (dreifarbig, handgeformt), auf mehrschichtigem, laminiertem Papier, gerahmt.
Bildformat: 15,2 x 10,2 x 0,3 cm, mit Rahmen 23,5 x 18,4 x 3,8 cm.
Hergestellt bei Two Palms Press, New York.
Auflage: 30/XV, signiert und nummeriert.
CHF 3500 / € 2300





PARKETT 73

PAUL McCARTHY

PETER PAUL SKIN SAMPLE, 2005

15 color photographs (15 digital laser prints)
in cardboard box,
6 5/8 x 10" each.
Edition of 36/XII,
signed and numbered certificate.
$ 3300 / € 2500

15 Farbphotos (digitale Laserprints)
in Kartonschachtel,
je 16,8 x 25,4 cm.
Auflage: 36/XII,
signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 3800 / € 2500

SKIN-DEEP FRAGMENTS GET UNDER YOUR SKIN IN THIS CANDIDLY UNINHIBITED AND TOUCHINGLY INTIMATE MEMENTO MORI.

FÜNFZEHN BILDSPLITTER DES (BEINAH) SPLITTERNACKTEN KÜNSTLERS – EIN KÜHNES UND BERÜHREND INTIMES MEMENTO MORI.

EMPTY THREATS? HYPERAGRESSION KEPT IN CHECK BY THE SOFT CORE OF ART.

LEERE DROHUNG? FURCHT EINFLÖSSENDER SCHLAGSTOCK MIT WEICHEM KERN.

PARKETT 73

PAUL McCARTHY

BILLY CLUB, 2005

Unique sculptural object, PVC, rubber foam, gaffers tape,
variable dimensions, ca. 20 x 4 x 4".
Edition of 36/XII, signed and numbered certificate.
$ 2000 / € 1600

Skulpturales Objekt, Unikat, PVC, Schaumstoff, Gaffers Tape,
unterschiedliche Grössen, ca. 55 x 10 x 10 cm.
Auflage: 36/XII, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 2400 / € 1600