

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2005)

Heft: 73: Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy

Artikel: Insert

Autor: Brannon, Matthew

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



INSERT

MATTHEW BRANNON

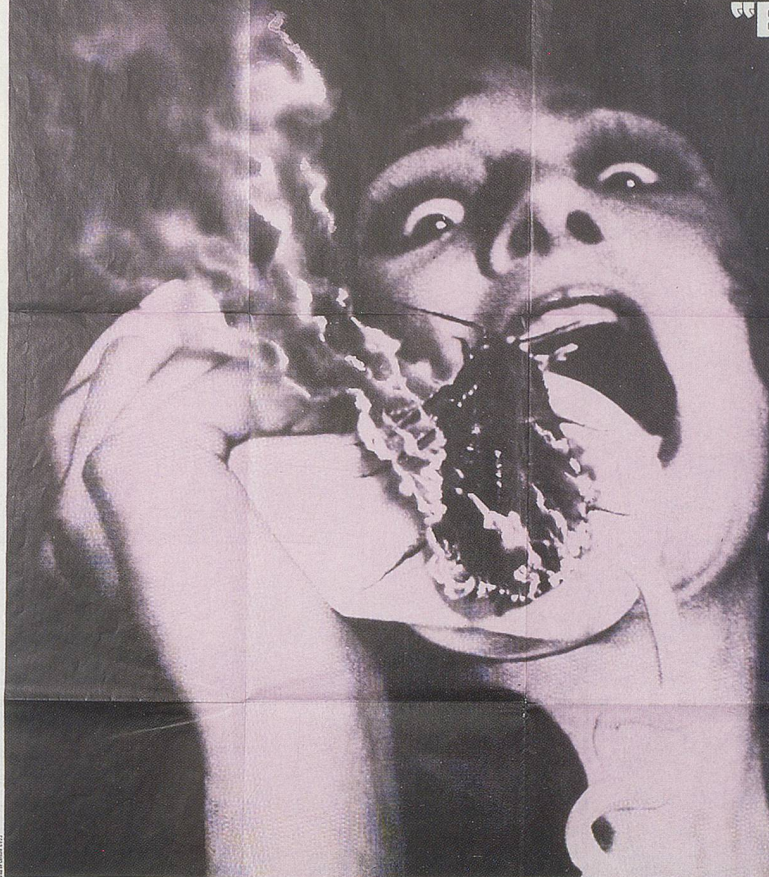
•
Unhappiness is much less difficult to experience.

We are threatened with suffering from three directions: from our own body, which is doomed to decay and dissolution and which cannot even do without pain and anxiety as warning signals; from the external world, which may rage against us with overwhelming and merciless forces of destruction; and finally from our relations to other men.

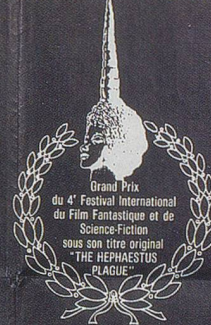
•
Sigmund Freud, *Civilization and Its Discontents*, 1930

LES INSECTES DE FEU

"BUG"



LICORNE D'OR



GRAND PRIX DU PUBLIC
FRANCE-INTER 1975

INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

PARAMOUNT PRESENTE
UNE PRODUCTION DE WILLIAM CASTLE

LES INSECTES DE FEU

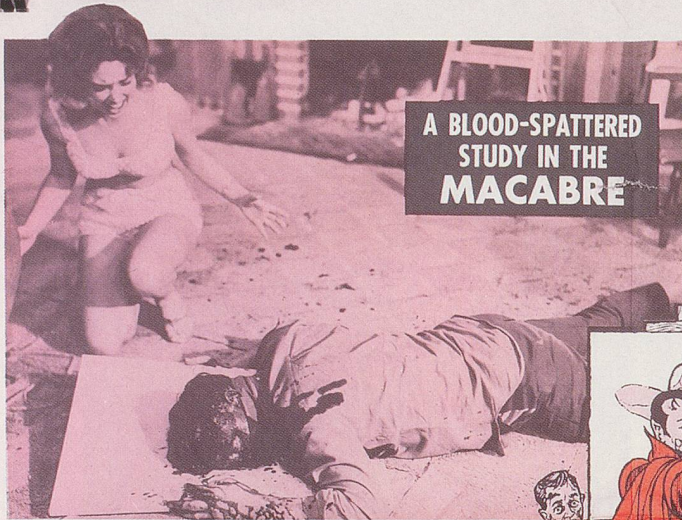
avec BRADFORD DILLMAN · JOANNA MILES · JAMIE SMITH JACKSON

Musique électronique de CHARLES FOX · Scénario de WILLIAM CASTLE et THOMAS PAGE · Produit par WILLIAM CASTLE
Réalisé par JEANNOT SZWARC d'après le roman de THOMAS PAGE "THE HEPHAESTUS PLAGUE"

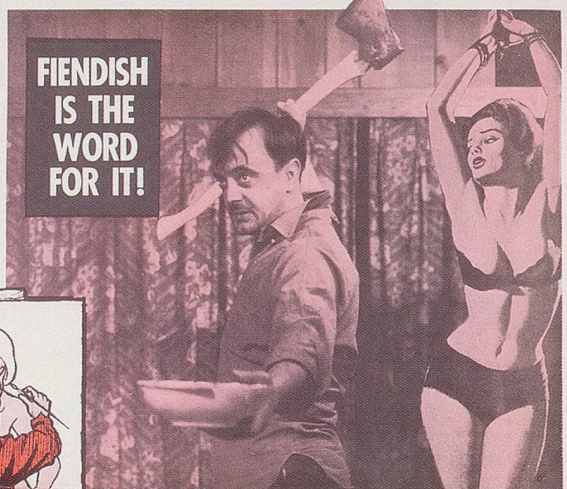
UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUE PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

114 EXP. 114 LALANDE COURMET 01. VESOUX

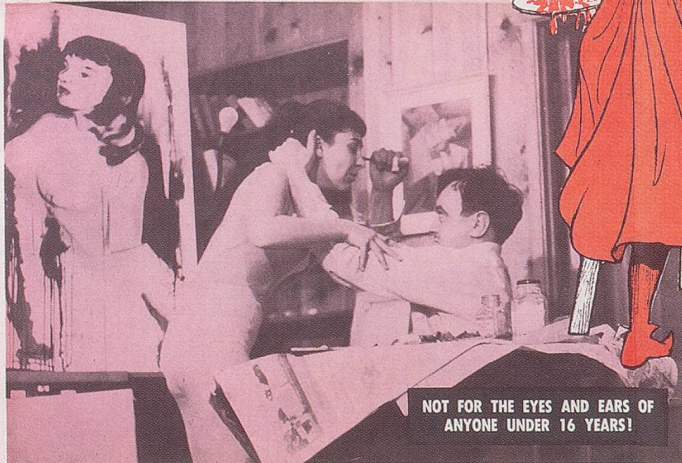
114



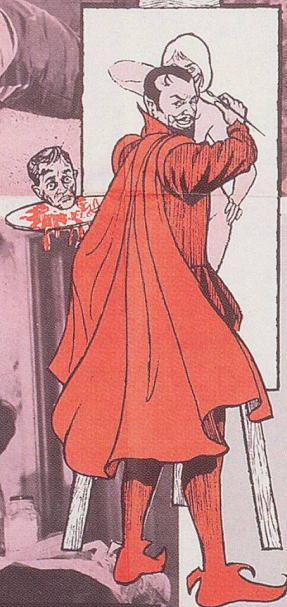
**A BLOOD-SPATTERED
STUDY IN THE
MACABRE**



**FIENDISH
IS THE
WORD
FOR IT!**



**NOT FOR THE EYES AND EARS OF
ANYONE UNDER 16 YEARS!**



IT WILL LEAVE YOU AGHAST!

The JACQUELINE KAY Corporation presents

COLOR ME BLOOD RED

Drenched in CRIMSON COLOR

Introducing **DON JOSEPH • CANDI CONDER • ELYN WARNER**
with **JEROME EDEN • SCOTT H. HALL • PATRICIA LEE • CATHY COLLINS**
Produced by **DAVID F. FRIEDMAN** • Directed by **HERSCHELL G. LEWIS**

No. 6000

SEE TERROR CATCH FIRE!

Picture MOMMY Dead

in
COLOR



THROUGH A CHILD'S
EYES YOU WILL SEE
TORMENT... TORTURE...
AND FLAMING
PASSION!

STARRING
DON MARTHA SUSAN

AMECHE HYER GORDON

AND GUEST STARRING
WENDELL COREY SIGNE HASSO ANNA LEE

and ZSA ZSA

GABOR
as JESSICA

CO-STARRING
MAXWELL REED

Produced and Directed by BERT I. GORDON Screenplay by ROBERT SHERMAN Prints by Pathe An Embassy Pictures Release

COPYRIGHT © 1964 EMBASSY PICTURES CORP. ALL RIGHTS RESERVED. MADE IN U.S.A.

EMBASSY PICTURES CORP. 1654 J

Sensacyjny film produkcji włoskiej

AFERA „CONCORDE”

Reżyseria: RUGGERO DEODATO

Wykonawcy: James Franciscus, Mimsy Farmer, Venantino Venantini

Prod: Dania Film - National Cinematografica, 1978



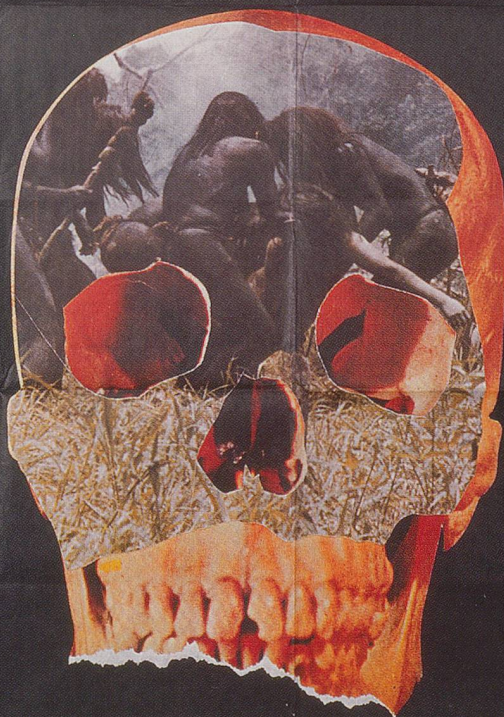
UKF

Eurogroup Film et Femina Distribution PRESENTENT

CANNIBAL HOLOCAUST

un film de **RUGGERO DEODATO**

AVEC
**ROBERT
KERMAN
FRANCESCA
CIARDI
PERRY
PIRKANEN
LUCA GIORGIO
BARBARESCI**



© E. LAURIE - COBET - P. VALLONIS - 1977

PRODUIT PAR
Franco Palaggi
Franco di Nunzio

MUSIQUE COMPOSÉE ET DIRIGÉE PAR
RIZ ORTOLANI
COULEURS

interdit aux moins de 18 ans

PAULÉRIE

Vous avez connu la peur.
Maintenant
vous allez vivre la terreur.

VENDREDI 13

CHAPITRE FINAL



PARAMOUNT PRÉSENTE "VENDREDI 13 - CHAPITRE FINAL"
AVEC KIMBERLY BECK · PETER BARTON · CRISPIN GLOVER
MUSIQUE DE HARRY MANFREDINI · SCÉNARIO DE BARNEY COHEN · HISTOIRE DE BRUCE HIDEKI SAKOV
PRODUIT PAR FRANK MANCUSO, JR. · RÉALISÉ PAR JOSEPH ZITO

UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUÉ PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

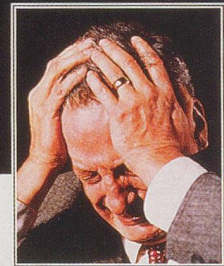
© 1984 By Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved

PHOTO COURTESY OF PARAMOUNT

PHOTO COURTESY OF PARAMOUNT

PARAMOUNT
PICTURES
DISTRIBUTION

“Oh my God,
that’s my
daughter.”



HARDCORE

COLUMBIA PICTURES PRESENTS
GEORGE C. SCOTT in
an A-TEAM PRODUCTION of a PAUL SCHRADER FILM

HARDCORE

starring **PETER BOYLE**

co-starring SEASON HUBLEY • EXECUTIVE PRODUCER JOHN MILIUS
PRODUCED BY BUZZ FEITSHANS • MUSIC BY JACK NITZSCHE
WRITTEN AND DIRECTED BY PAUL SCHRADER



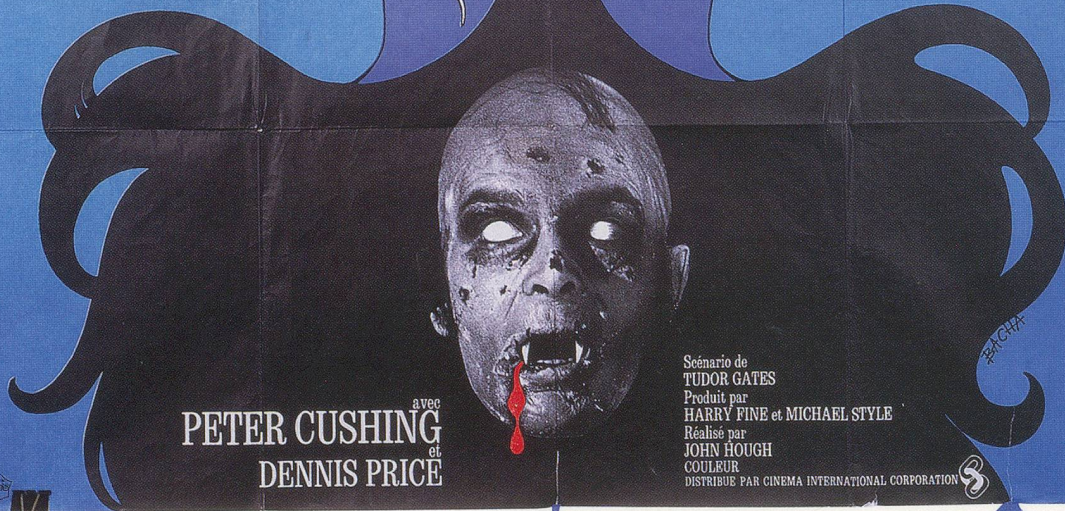
©1978 Columbia Pictures Industries, Inc.

780010

HARDCORE

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION PRESENTE UNE PRODUCTION HAMMER

LES SEVIGES DE DRACULA



PETER CUSHING avec
et
DENNIS PRICE

Scénario de
TUDOR GATES
Produit par
HARRY FINE et MICHAEL STYLE
Réalise par
JOHN HOUGH
COULEUR
DISTRIBUE PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

© 1970 CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

INTEROFF AUSTRIE MONSIEUR DE 15 ANS

#107474





DEATH HIS RELIGION-
BLOOD HIS LUST!

A GORY
TALE OF
TERROR!

GURU
THE
**MAD
MONK**

in **BLOOD** dripping **COLOR**

starring **NEIL FLANAGAN**
as **Father GURU**

Produced by MAIPIX Organization
Released by NOVA INTERNATIONAL Productions Ltd





INSERT
PARKETT 73
2005

THE FEAR WHICH ORGANIZES YOUR GUILT



Film posters from the collection of the artist.

“Wazzzz,” (“SSSSSSS”) Polish, 1973, 57 x 80 cm | “Les Insectes De Feu,” (“Bug”) French 1975, 120 x 160 cm
“Color Me Blood Red,” USA 1965, 71 x 56 cm | “Picture Mommy Dead,” USA 1966, 69 x 104 cm
“Afera Concorde,” (The Concorde Affair) Polish, 1979, 67 x 98 cm | “Cannibal Holocaust,” French 1980, 120 x 160 cm
“Vendredi 13,” (Friday the 13th, The Final Chapter) French 1984, 120 x 160 cm | “Harcore,” USA, 1979, 67 x 104 cm
“Les Seviges de Dracula,” (Twins of Evil), French 1971, 120 x 160 cm | “Guru the Mad Monk,” British 1970, 69 x 104 cm

Photographs by Noah Sheldon.

•
Each individual misfortune, to be sure, seems an exceptional occurrence; but misfortune in general is the rule.
•

Arthur Schopenhauer, Parerga and Paralipomena, 1851