

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2005)

**Heft:** 73: Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy

**Artikel:** Insert

**Autor:** Brannon, Matthew

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-680237>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



INSERT

# MATTHEW BRANNON

•  
Unhappiness is much less difficult to experience.

We are threatened with suffering from three directions: from our own body, which is doomed to decay and dissolution and which cannot even do without pain and anxiety as warning signals; from the external world, which may rage against us with overwhelming and merciless forces of destruction; and finally from our relations to other men.

•  
Sigmund Freud, *Civilization and Its Discontents*, 1930

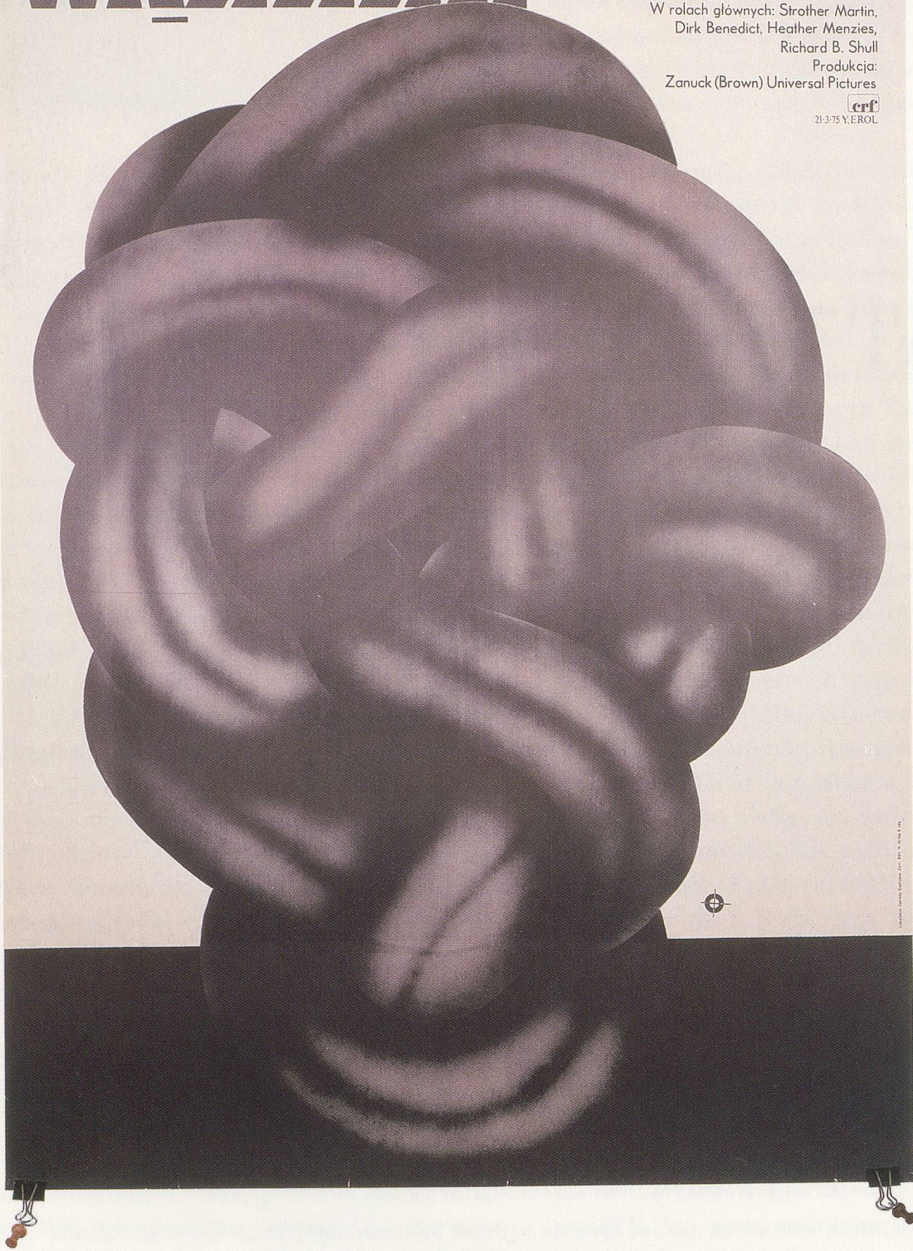


# WAWAWAW

## AMERYKAŃSKI FILM PRZYGODOWY

Reżyseria: Bernard L. Kowalski  
W rolach głównych: Strother Martin,  
Dirk Benedict, Heather Menzies,  
Richard B. Shull  
Produkcja:  
Zanuck (Brown) Universal Pictures

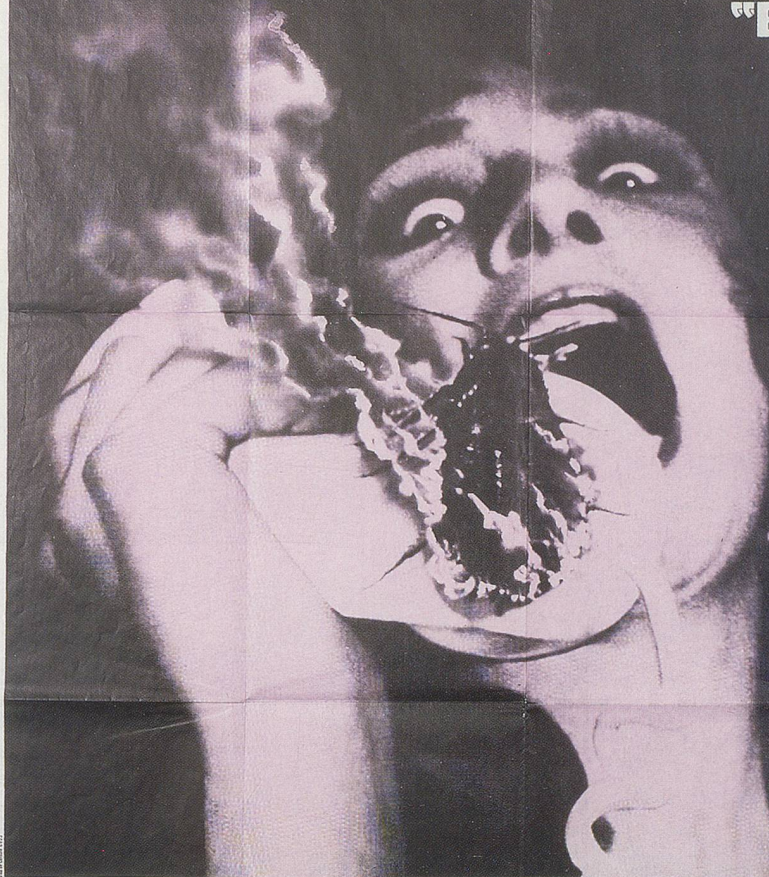
  
21-3-75 Y.EROL



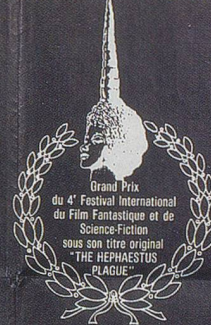


# LES INSECTES DE FEU

"BUG"



LICORNE D'OR



Grand Prix  
du 4<sup>e</sup> Festival International  
du Film Fantastique et de  
Science-Fiction  
sous son titre original  
"THE HEPHAESTUS  
PLAGUE"

GRAND PRIX DU PUBLIC  
FRANCE-INTER 1975

INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

PARAMOUNT PRESENTE  
UNE PRODUCTION DE WILLIAM CASTLE

## LES INSECTES DE FEU

avec BRADFORD DILLMAN · JOANNA MILES · JAMIE SMITH JACKSON

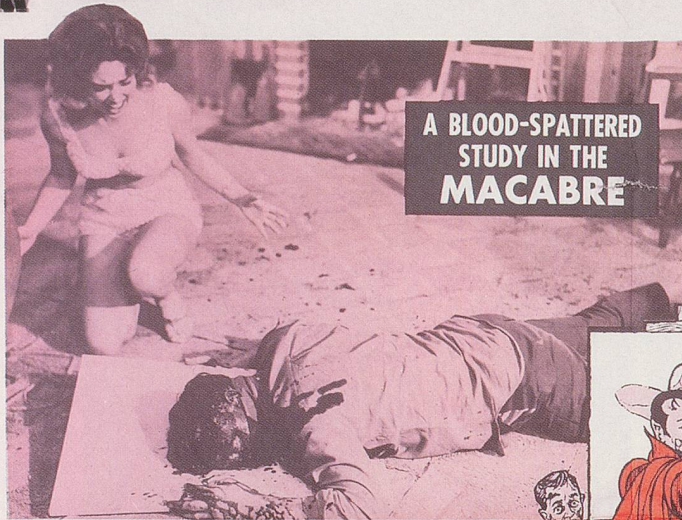
Musique électronique de CHARLES FOX · Scénario de WILLIAM CASTLE et THOMAS PAGE · Produit par WILLIAM CASTLE  
Réalisé par JEANNOT SZWARC d'après le roman de THOMAS PAGE "THE HEPHAESTUS PLAGUE"

UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUE PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

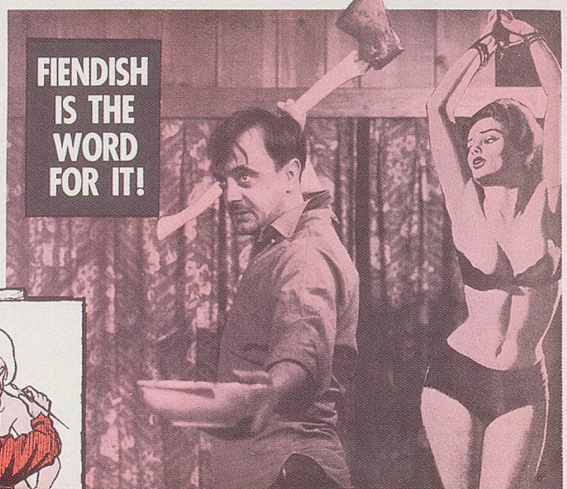
114 EXP. 114 LALANDE COURMET 01. VESOUX



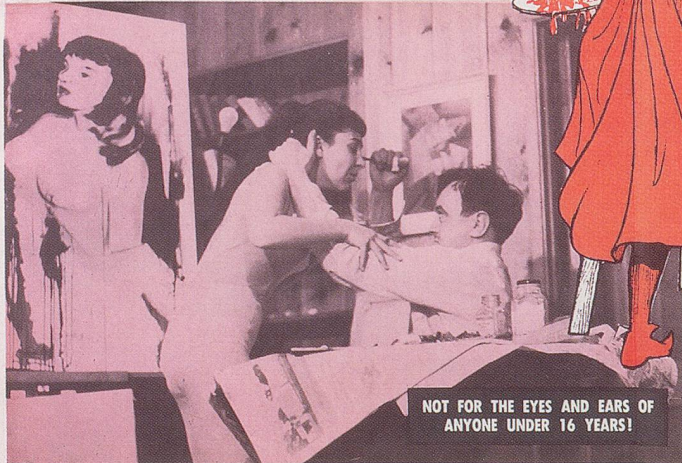




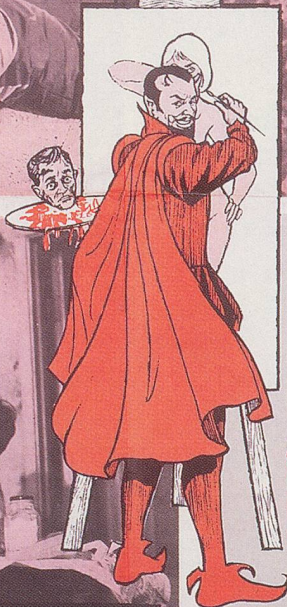
**A BLOOD-SPATTERED  
STUDY IN THE  
MACABRE**



**FIENDISH  
IS THE  
WORD  
FOR IT!**



**NOT FOR THE EYES AND EARS OF  
ANYONE UNDER 16 YEARS!**



**IT WILL LEAVE YOU AGHAST!**

The JACQUELINE KAY Corporation presents

# COLOR ME BLOOD RED

*Drenched in CRIMSON COLOR*

Introducing **DON JOSEPH • CANDI CONDER • ELYN WARNER**  
with **JEROME EDEN • SCOTT H. HALL • PATRICIA LEE • CATHY COLLINS**  
Produced by **DAVID F. FRIEDMAN** • Directed by **HERSCHELL G. LEWIS**

NY 6600



SEE TERROR CATCH FIRE!

# Picture MOMMY Dead

in  
COLOR



THROUGH A CHILD'S  
EYES YOU WILL SEE  
TORMENT... TORTURE...  
AND FLAMING  
PASSION!

STARRING  
DON MARTHA SUSAN

AMECHE HYER GORDON

AND GUEST STARRING  
WENDELL COREY SIGNE HASSO ANNA LEE

and ZSA ZSA

GABOR  
as JESSICA

CO-STARRING  
MAXWELL REED

Produced and Directed by BERT I. GORDON Screenplay by ROBERT SHERMAN Prints by Pathe An Embassy Pictures Release

COPYRIGHT © 1964 EMBASSY PICTURES CORP. ALL RIGHTS RESERVED. MADE IN U.S.A.



Sensacyjny film produkcji włoskiej

# AFERA „CONCORDE”

Reżyseria: RUGGERO DEODATO

Wykonawcy: James Franciscus, Mimsy Farmer, Venantino Venantini

Prod: Dania Film - National Cinematografica, 1978



UKF

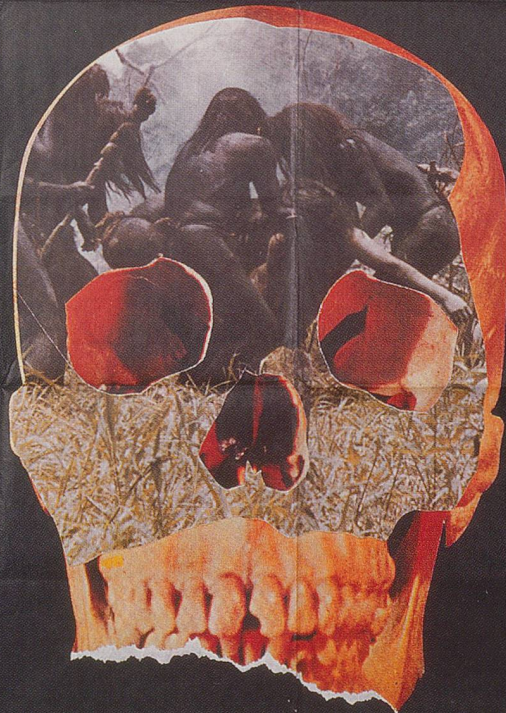


Eurogroup Film et Femina Distribution PRESENTENT

# CANNIBAL HOLOCAUST

un film de **RUGGERO DEODATO**

AVEC  
**ROBERT  
KERMAN  
FRANCESCA  
CIARDI  
PERRY  
PIRKANEN  
LUCA GIORGIO  
BARBARESCHI**



© E. LAURENCE - COBERT - P. VALLIEN - 1977

PRODUIT PAR  
Franco Palaggi  
Franco di Nunzio

MUSIQUE COMPOSÉE ET DIRIGÉE PAR  
**RIZ ORTOLANI**  
COULEURS

interdit aux moins de 18 ans

PAULÉRE



Vous avez connu la peur.  
Maintenant  
vous allez vivre la terreur.

# VENDREDI 13

## CHAPITRE FINAL



PARAMOUNT PRÉSENTE "VENDREDI 13 - CHAPITRE FINAL"  
AVEC KIMBERLY BECK · PETER BARTON · CRISPIN GLOVER  
MUSIQUE DE HARRY MANFREDINI · SCÉNARIO DE BARNEY COHEN · HISTOIRE DE BRUCE HIDEKI SAKOV  
PRODUIT PAR FRANK MANCUSO, JR. · RÉALISÉ PAR JOSEPH ZITO

UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUÉ PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

© 1984 By Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved

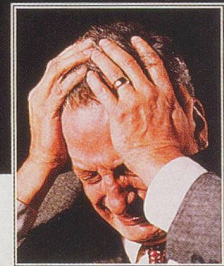
PHOTO COURTESY OF PARAMOUNT

PHOTO COURTESY OF PARAMOUNT

PARAMOUNT  
PICTURES  
DISTRIBUTION



“Oh my God,  
that’s my  
daughter.”



# HARDCORE

COLUMBIA PICTURES PRESENTS  
GEORGE C. SCOTT in  
an A-TEAM PRODUCTION of a PAUL SCHRADER FILM  
HARDCORE

starring **PETER BOYLE**  
co-starring SEASON HUBLEY • EXECUTIVE PRODUCER JOHN MILIUS  
PRODUCED BY BUZZ FEITSHANS • MUSIC BY JACK NITZSCHE  
WRITTEN AND DIRECTED BY PAUL SCHRADER



©1978 Columbia Pictures Industries, Inc.

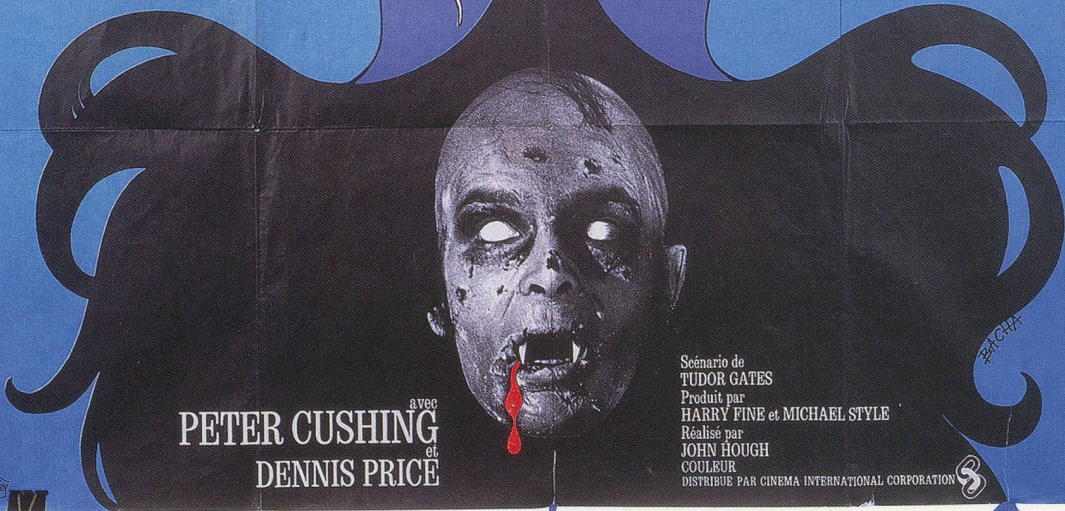
780010

HARDCORE



CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION PRESENTE UNE PRODUCTION HAMMER

# LES SEVIGES DE DRACULA



PETER CUSHING avec  
et  
DENNIS PRICE

Scénario de  
TUDOR GATES  
Produit par  
HARRY FINE et MICHAEL STYLE  
Réalise par  
JOHN HOUGH  
COULEUR  
DISTRIBUE PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

© 1970 CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

INTEROFF AUSTRIAN MONS DE 15 ANS

#ACGHA







DEATH HIS RELIGION-  
BLOOD HIS LUST!

A GORY  
TALE OF  
TERROR!

**GURU**  
THE  
**MAD  
MONKS**

in **BLOOD** dripping **COLOR**

starring **NEIL FLANAGAN**  
as **Father GURU**

Produced by MAIPIX Organization  
Released by NOVA INTERNATIONAL Productions Ltd







INSERT  
PARKETT 73  
2005

# THE FEAR WHICH ORGANIZES YOUR GUILT



Film posters from the collection of the artist.

“Wazzzz,” (“SSSSSSS”) Polish, 1973, 57 x 80 cm | “Les Insectes De Feu,” (“Bug”) French 1975, 120 x 160 cm  
“Color Me Blood Red,” USA 1965, 71 x 56 cm | “Picture Mommy Dead,” USA 1966, 69 x 104 cm  
“Afera Concorde,” (The Concorde Affair) Polish, 1979, 67 x 98 cm | “Cannibal Holocaust,” French 1980, 120 x 160 cm  
“Vendredi 13,” (Friday the 13th, The Final Chapter) French 1984, 120 x 160 cm | “Harcore,” USA, 1979, 67 x 104 cm  
“Les Seviges de Dracula,” (Twins of Evil), French 1971, 120 x 160 cm | “Guru the Mad Monk,” British 1970, 69 x 104 cm

Photographs by Noah Sheldon.

•  
Each individual misfortune, to be sure, seems an exceptional occurrence; but misfortune in general is the rule.  
•

Arthur Schopenhauer, Parerga and Paralipomena, 1851