# Paul McCarthy : edition for Parkett

Autor(en): **McCarthy, Paul**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 73: **Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680141

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**Editions for Parkett**

**BILLY CLUB, 2005**
Unique sculptural object, PVC,
rubber foam, gaffers tape,
variable dimensions, ca. 20 x 4 x 4".
Edition of 36/XII,
signed and numbered certificate.

Skulpturales Objekt, Unikat, PVC,
Schaumstoff, Gaffers Tape,
unterschiedliche Grössen, ca. 55 x 10 x 10 cm.
Auflage: 36/XII,
signiertes und nummeriertes Zertifikat.

(PHOTOS: MANCIA/BODMER, FBM-STUDIO, ZÜRICH)

**Editions for Parkett**

**PAUL McCARTHY**
**PETER PAUL SKIN SAMPLE, 2005**
15 color photographs (digital laser prints) in cardboard box, 6 5/8 x 10" each.
Edition of 36/XII, signed and numbered certificate.

15 Farbphotos (digitale Laserprints) in Kartonschachtel, je 16,8 x 25,4 cm.
Auflage: 36/XII, signiertes und nummeriertes Zertifikat.