

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2005)
Heft: 73: Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Angela Rosenberg: Wo ist / Where is Wickerfinn Lutz? – Jason Dodge	6/11
COLLABORATIONS	15
ELLEN GALLAGHER	16
Michelle Cliff: Oblique Brilliance / Verborgener Glanz	18/24
Ben Okri: The Racial Colorist / Der rassistische Kolorist	32/34
Thyrza Nichols Goodeve: The History Lesson—Flesh Is a Texture as Much as a Color / Die Geschichtslektion – Fleisch ist nicht nur eine Farbe, sondern auch eine Textur	39/45
EDITION FOR PARKETT: ELLEN GALLAGHER	54
ANRI SALA	56
Mark Godfrey: Missing Presences / Abwesend präsent	58/66
Lynne Cooke: From Silence to Language and Back Again / Vom Schweigen zur Sprache und wieder zurück	73/78
Jan Verwoert: Von den Rändern der Geschichte / On the Margins of History.	86/93
EDITION FOR PARKETT: ANRI SALA	98
PAUL McCARTHY	100
Lane Relyea: A Few Words for DEAD H / Ein paar Worte für das tote H	102/107
Jeremy Sigler & Paul McCarthy: A Dialogue with Language Itself / Im Dialog mit der Sprache selbst	112/135
Paul McCarthy & Jeremy Sigler: Faksimile of the original manuscript / Faksimile des Originalmanuskripts	120
EDITIONS FOR PARKETT: PAUL McCARTHY	146

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 74 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • BERNARD FRIZE, KATHARINA GROSSE, RICHARD SERRA • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 74

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2005 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-33-0 ISSN 0256-0917

RoseLee Goldberg: Dreaming in Cuban / Träumen auf Kubanisch—Tania Bruguera 148/154

INSERT: MATTHEW BRANNON 161

Tobia Bezzola: Natürliches Pathos / Natural Pathos—Harald Szeemann (1933–2005) 173/175

Cumulus from America: Debra Singer 178/182

Cumulus aus Europa: Nataša Petrešin 186/190

Balkon: Fabrice Stroun on / über Steven Parrino (1958–2005) 194/196

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 198

Editions for Parkett No. 73 (with prices / mit Preisen) 203

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 206

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 208

HEFTRÜCKEN / SPINE 73–75: CARSTEN NICOLAI

Cover / Umschlag: ELLEN GALLAGHER, MOBY DICK (DeLUXE), 2004/2005, photogravure, aquatint, oil, collage, cut paper, laser cutting, 13 x 10 1/8" / Photogravüre, Aquatinta, Öl, Collage, Laserschnitt, Papier, 33 x 35,7 cm. (PHOTO: TWO PALMS PRESS, NEW YORK)

Cover flap / Umschlagklappe: ANRI SALA, UNTITLED, 2004, still from 7 min. color video with sound / Videostill.

Inner cover flap: ANRI SALA, NOW I SEE, 2004, still from 9 min. 35-mm color film in Dolby SR-D / JETZT SEHE ICHS, Filmstill.

Page / Seite 1: PAUL McCARTHY, PIRATE PROJECT (UNDERWATER WORLD), 2001–2005, part of the stage set for "Lalaland – Parodie Paradies," Haus der Kunst, Munich, 12 June to 28 August 2005 / Bauten für die grosse Werkschau im Haus der Kunst, München, vom 12. Juni bis 28. August 2005.

Back cover / Rückseite: PAUL McCARTHY, PIRATE PROJECT, 2001–2005, film still.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Charlotte Marra** Praktikantin USA / Intern US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**