

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2005)

**Heft:** 73: Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

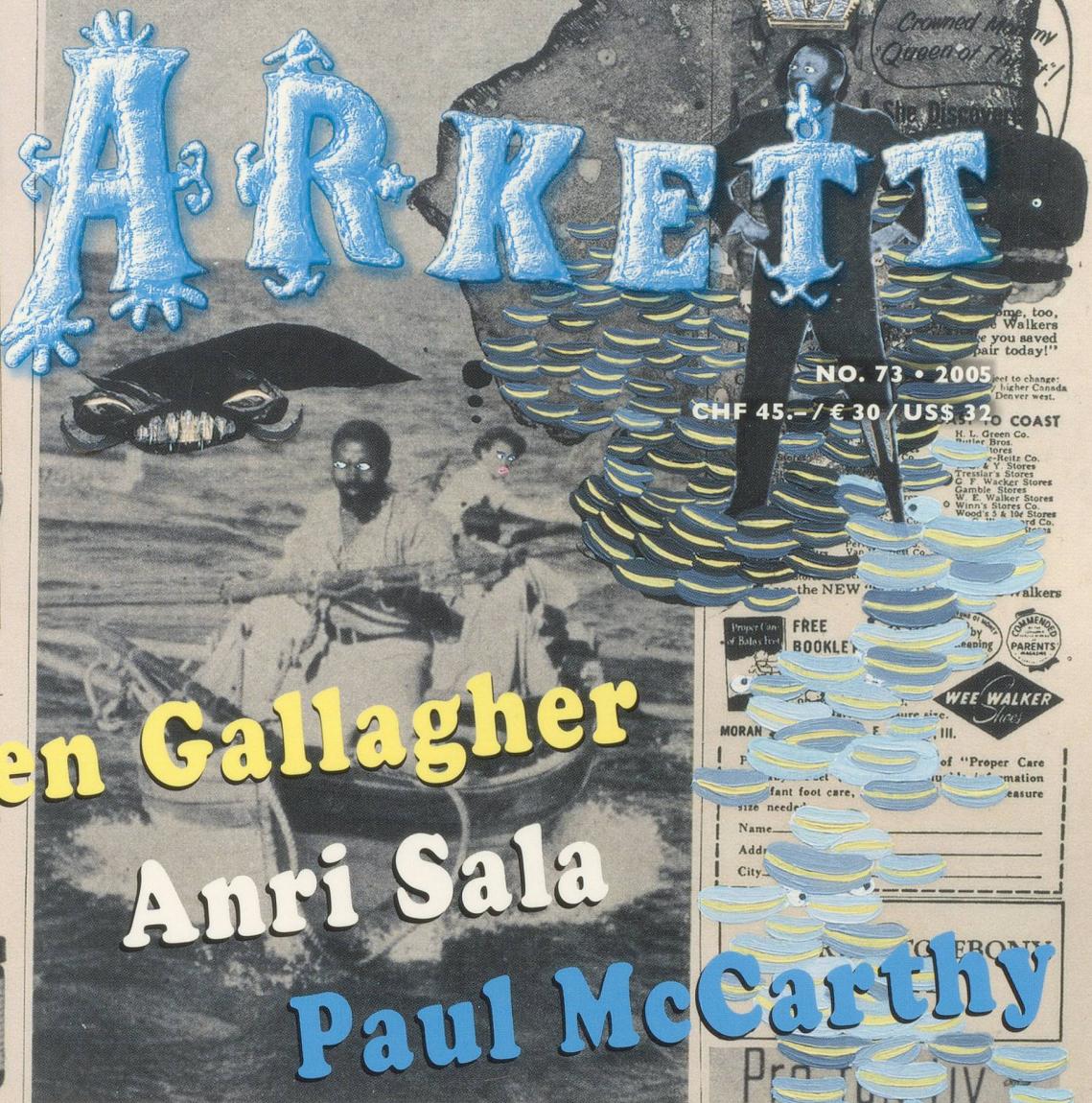
**Download PDF:** 11.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EXCITE YOUR SENSES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

as the  
baking pow-

BAL-  
DOUBLE  
ON!



Ellen Gallagher  
Anri Sala  
Paul McCarthy

Standing in bow of whale boat, broad shouldered Edric Connor portrays role of African harpooner Daggoo in *Moby Dick*, movie based on the classic whaling story of the same name by Herman Melville. Open boat scenes were filmed in zores

## MOBY DICK

Calypso singer Edric Connor plays role in adventurous film about whaling

Insert: Matthew Brannon  
Editions for Parkett

IF FAMED West Indian Calypso singer Edric Connor's voice ever failed him in his new job as a harpooner working on a whaling ship, Connor had to learn the strange trade for choice role, that of the African harpooner Daggoo, in John Huston's newest movie, *Moby-Dick*. Connor thoroughly studied the ancient art of casting a harpoon so that his role would look authentic. He learned to handle the lines without snarling them and to hold his feet in the bow of a long boat in choppy seas.

Big, powerful and ruggedly handsome, Connor was personally

Use Your Head  
Take care of your hair!



ro•tek•tiv  
for good fitting as the foot develops

Pro•tek•tiv Shoes have arch and heel heights raised twice in each size range to help support the arch as it grows upward.

There is a wedge built in the heel of Pro•tek•tiv Shoes to help keep

