

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2004)

Heft: 71: Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

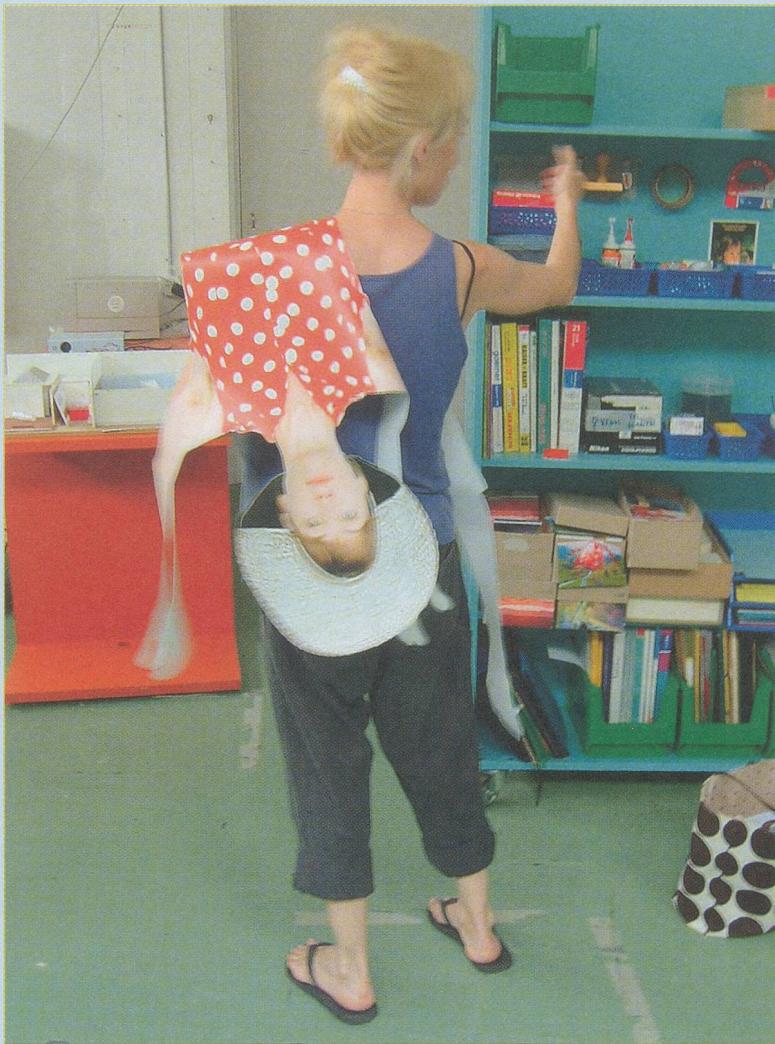
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elisabeth Roth gets first aid for *THE HELP* or the art of self-support /
Die Kunst sich leicht zu ertragen oder Pipilotti Rist verarztet DIE HILFE.

(PHOTO: JAKOBETT)

Garderobe

'gär-, drōb

Anniversary Anagram:

PARKETT A TREAT
TAKE ART APART
APT ART TRAP
TATE: A PERK

— C. S.

KORREKTUR / CORRECTION «CUMULUS» GABRIELE SCHOR, PARKETT 70

Wir entschuldigen uns bei der Künstlerin Agness, mit bürgerlichem Namen Barbara Kunz, dass sie und ihr Werk nicht unter ihrem Künstlernamen vorgestellt wurden. Sie stellt ausschliesslich unter dem Namen Agness aus und lebt und arbeitet in Karlsruhe und Hauenstein/Pfalz.

We apologize for not presenting the work of Barbara Kunz under her artist's name, Agness. She exhibits exclusively under that pseudonym. Agness lives and works in Karlsruhe and Hauenstein/Pfalz, Germany.

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.