

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2004)

**Heft:** 71: Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson

**Artikel:** Keith Tyson : edition for Parkett

**Autor:** Tyson, Keith

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-680921>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

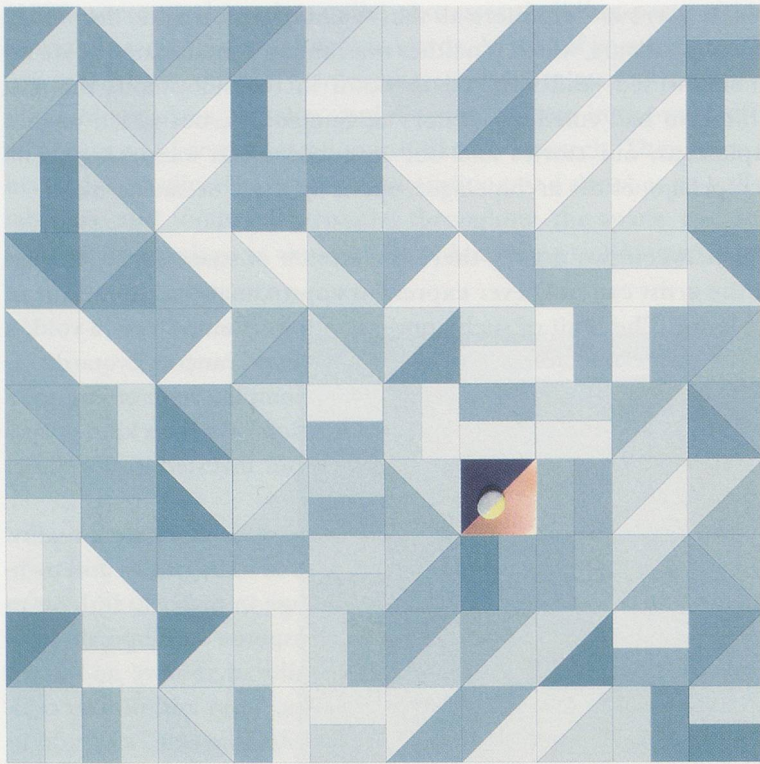
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## **Edition for Parkett**

### **KEITH TYSON**

#### **Parkett Paperweight, 2004**

Pebble on copper plate, partially painted in enamel, mounted on wood,  $3 \frac{15}{16} \times 3 \frac{15}{16}$ ", ca.  $1 \frac{9}{16}$ " high.

Each piece is unique in its combination of plate, pattern, pebble, paint, and position; and each comes with a pattern sheet showing its specific design within the 100 different possibilities (see above).

Edition of 75 / XXV, signed and numbered.

#### **Parkett-Briefbeschwerer, 2004**

Kieselstein auf Kupferplatte, teilweise farbig lackiert, auf Holz montiert, 10 x 10 cm, ca. 4 cm hoch.

Die Kombination von Platte, graphischem Muster, Farbe und Position des Steins ist je individuell.

Ein Blatt mit der Abbildung des jeweiligen Unikats und seines spezifischen Musters innerhalb der 100 verschiedenen Möglichkeiten ist Bestandteil der Edition (siehe Abb. oben).

Auflage: 75 / XXV, signiert und nummeriert.

PHOTO: RETO RODOLFO PEDRINI, ZÜRICH

