

<b>Zeitschrift:</b>	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
<b>Herausgeber:</b>	Parkett
<b>Band:</b>	- (2004)
<b>Heft:</b>	70: Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing
<b>Rubrik:</b>	Editions for Parkett

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

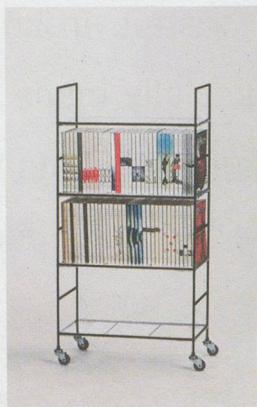
**ANNIVERSARY EDITION PARKETT 70**

**FRANZ WEST**

**2 X 20 JAHRE PARKETT, 2004**

Büchergestell. Armierungsstahl, Plexiglas, vier Räder,  
120 x 60 x 30 cm.

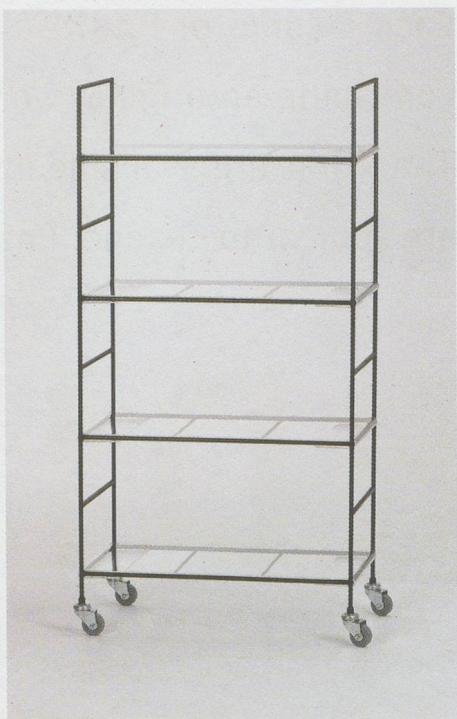
Auflage: 99, signiertes und nummeriertes Zertifikat.  
**CHF 4400 / € 2900**



**2 X 20 YEARS OF PARKETT, 2004**

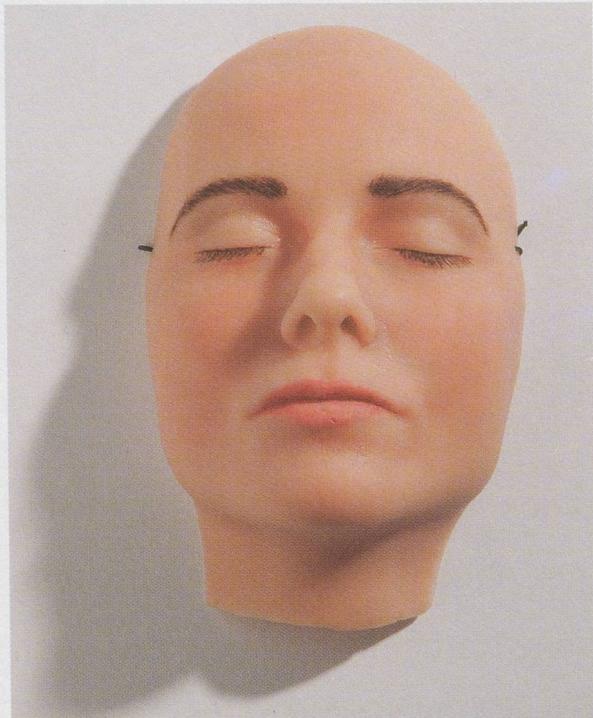
Bookshelf. Reinforcing steel, Plexiglas, four wheels,  
47 1/4 x 23 5/8 x 11 13/16".

Edition of 99, signed and numbered certificate.  
**\$ 3500 / € 2900**



THIS WHEELED COMPANION TO THE GLOBETROTTER'S  
“POUCH FOR PARKETT” (1993) WILL HOUSE ALL THE  
VOLUMES OF PARKETT THROUGH 2024.

NACH DEM SACKERL FÜR UNTERWEGS FOLGT DIE  
BEWEGLICHE «LIBRAIRIE EN APPARTEMENT» MIT  
PLATZ FÜR ALLE PARKETTBÄNDE BIS 2024.



**PARKETT 70**

**GILLIAN WEARING**  
**SLEEPING MASK, 2004**

Wax (reinforced by polymer resin), paint, 8 1/4 x 5 5/16".

Produced by Making Objects Ltd., London.

Edition of 60, signed and numbered.

**\$ 1600 / € 1350**

**SCHLAFENDE MASKE, 2004**

Wachs (verstärkt mit Polymerharz), Farbe, 21 x 13,5 cm.

Produktion: Making Objects Ltd., London.

Auflage: 60, signiert und nummeriert.

**CHF 2100 / € 1350**

INVERTING THE COTHURNUS, FROM FOOT TO FACE, FROM  
SOUND TO SILENCE, FROM THE SWAGGER OF CONCEIT TO  
THE TRUTHFULNESS OF DISGUISE.

UNDURCHDRINGLICHE OFFENBARUNG: DIE MASKE VERWEI-  
GERT DEN BLICK UND VERWEIST IN DIE TRANZENDENZ.

www.parkett.ch

PARKETT 70  
CHRISTIAN MARCLAY

MY BAD EAR, 2004  
Life-size bronze cast  
by Modern Art Foundry, Astoria, NY.  
Edition of 60, signed and numbered.  
\$ 1100 / € 900



MEIN SCHLECHTES OHR, 2004

Bronze, Abguss im Massstab 1:1.  
Guss: Modern Art Foundry, Astoria, NY.  
Auflage: 60, signiert und nummeriert.  
CHF 1400 / € 900

THE END OF AN ERA: ANOTHER FLIGHT OF FANCY CONSUMED BY  
THE INEXORABLE MARCH OF CIVILIZATION.

ENDE EINES HÖHENFLUGS: UNTER DEM BRENNGLAS DER ZEIT VERGLÜHT  
AUCH DIESER TRAUM.



SOUNDSEEING—A SILENT WITNESS  
TO THE FUGITIVE, BUT OMNIPRESENT  
WORLD OF MUSIC.

KEIN EXIL DER STILLE – AUCH DIESE  
MUSCHEL SUMMT UND ERZÄHLT VOM  
OZEAN DER KLÄNGE.

PARKETT 70  
WILHELM SASNAL  
CONCORDE IS DEAD, 2004

Color contact print from engraved negative  
on Kodak paper, 12 5/8 x 18 7/8".  
Edition of 60, signed and numbered.  
\$ 950 / € 800

Farbphotographie mit (auf dem Negativ)  
eingravierter Schrift,  
Kontaktabzug auf Kodakpapier, 32 x 48 cm.  
Auflage: 60, signiert und nummeriert.  
CHF 1200 / € 800