

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2004)

Heft: 70: Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Garderobe

'gär-, drōb

Parkett lässt sich nicht kopieren! –

Vom Plakat (Parkett 49) zum handlichen Aufkleber! /

Parkett is inimitable! –

from poster (Parkett 49) to handy little sticker.

Competition in Parkett 69 – Solution and Winners

The mystery passage is found in the novel *Middlesex* by Jeffrey Eugenides. It is on p. 262 in the paperback edition (Picador, 2003) and on page 325 in the German translation (Rowohlt, 2003).

And the lucky winners are:

- The first prize, a one-year subscription to Parkett, goes to *Amanda Doublerley from Austin, Texas*, the only reader to send in the right answer.
- Our freshly launched, one-off plausibility prize (one updated Postcardbox with 146 postcards of Parkett Editions) goes to *Vanessa Muth from Berlin*, for the most imaginative wrong answer. Brett Easton Ellis's *Glamourama* is indeed a highly plausible answer with its nonstop, fast-paced parade of brand names.

Congratulations!

Wettbewerbsfrage aus Heft 69 – Auflösung und Gewinner

Die gesuchte Passage stammt aus dem Roman *Middlesex* von Jeffrey Eugenides. Sie findet sich auf S. 325 der gebundenen deutschen Ausgabe (Rowohlt, 2003) und S. 262 der englischen Taschenbuchausgabe (Picador, 2003).

Die glücklichen Gewinnerinnen sind:

- Gewinnerin eines Parkett-Jahresabos, mit der einzigen richtigen Einsendung, ist *Amanda Doublerley aus Austin, Texas*.
- Gewinnerin unserer aktualisierten Postcardbox (146 Postkarten der Parkett-Editionen) ist *Vanessa Muth aus Berlin*, und zwar mit der plausibelsten falschen Antwort: Sie tippte auf Brett Easton Ellis' *Glamourama*, was uns aufgrund von Ellis' geradezu manischer Auflistung bekannter Markennamen plausibel und preiswürdig erschien.

Herzliche Gratulation und vielen Dank fürs Mitmachen!

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.