

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2004)

Heft: 70: Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing

Artikel: 20 Years of Parkett : artists' pages

Autor: Katz, Alex / Weiner, Lawrence / Gillick, Liam

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

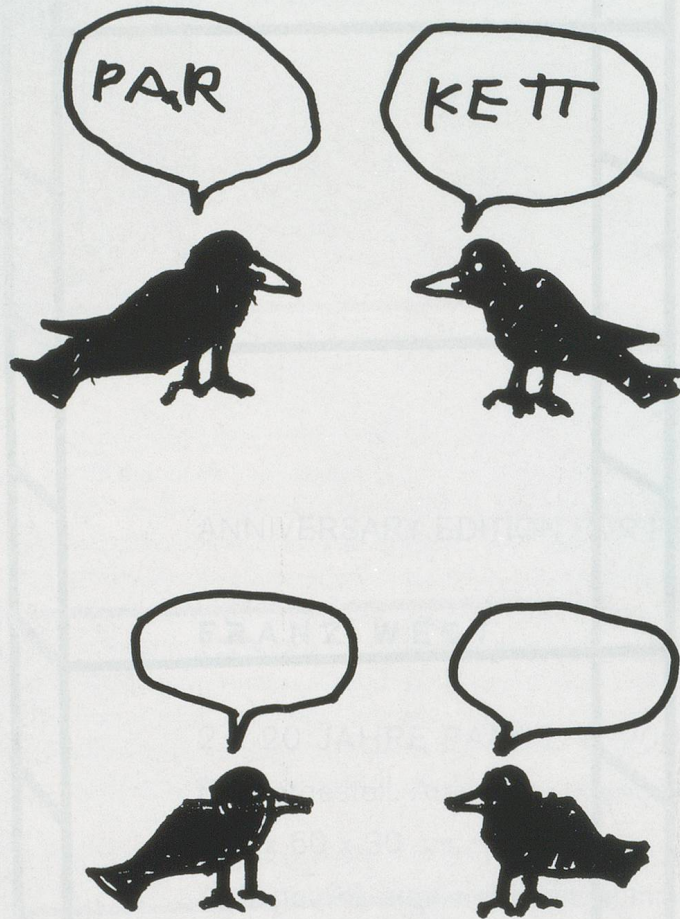
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ALEX KATZ, 2004



Parkett

1/sfr12/dm34/us\$56

Patrick Frey/Gilbert & George
Oskar Bätschmann/Hans Belting
Dieter Meier/Christian Dior
Jacqueline Burckhardt/Dana Reitz
Jean-Christophe Ammann/Enzo Cucchi
Bice Curiger/Marja Bloem/Enzo Cucchi
Theodora Vischer/Vivian Suter
Johannes Gachnang/Meret Oppenheim
Les Infos du Paradis
Barbara Kruger/Roger Spottiswood
Gianfranco Verna/Cumulus
Peter Suter/Theo Modespacher
Balkon

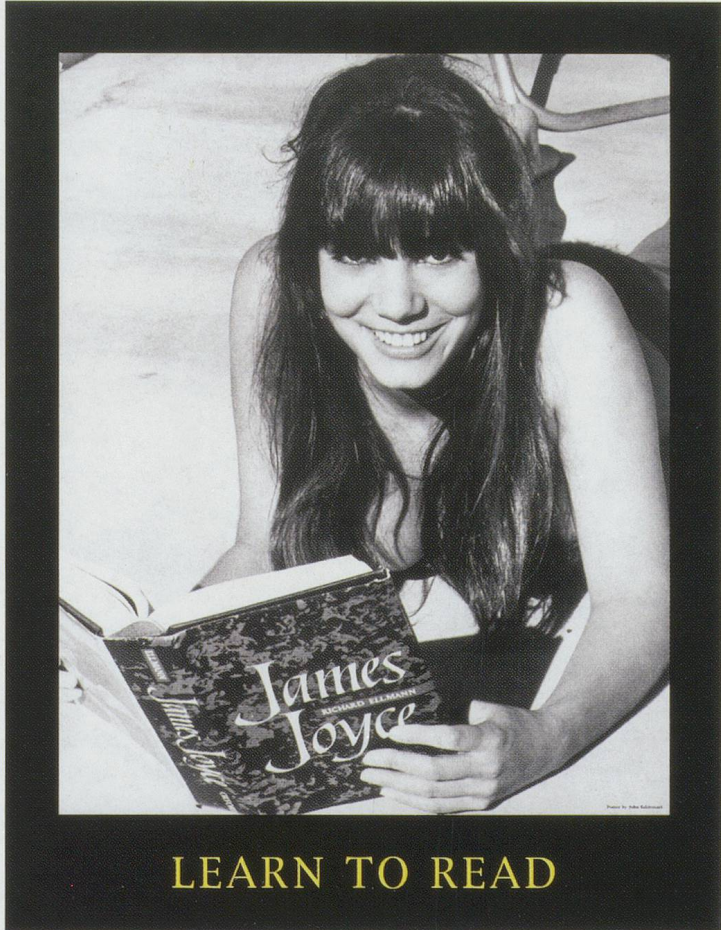
collaboration/Enzo Cucchi

FROM THE ORCHESTRA FLOOR (PARKETT) MOST THINGS SEEM POSSIBLE

LAWRENCE WEINER 2004

Patrick Frey/Gilbert & George
Oskar Batschmann/Hans Bellmer
Dieter Meier/Christian Dior
Jacqueline Bünckhard/Dana Hart
Jean-Christophe Ammann/Enzo Cucchi
Bice Curiger/Marta Bloom/Enzo Cucchi
Theodor Vischer/Vivian Westwood
Johannes Gachhang/Mitel Crenschelm
Les Intos du Paradis
Barbara Kruger/Roger Spottiswoode
Giannico Verma/Cumulus
Peter Suter/Theo Madesbacher
Balkon

collaboration/Enzo Cucchi



LEARN TO READ

JOHN BALDESSARI, 2004



JOHN BOCK, 2004



**Anfrage für einen Beitrag zum 20-jährigen Jubiläum von Parkett
für die Ausgaben 70, 71, 72**

Lieber Thomas

Parkett feiert 2004 das 20-jährige Bestehen. Im Zentrum unseres Projektes stand immer die Nähe zu den Künstlerinnen und Künstlern, als deren Partner wir uns verstehen. Dieser Engagement manifestiert sich in den Collaborations, die zum Ruhm von Parkett beigetragen haben – und dazu gehört auch die mit Dir gestaltete in Band Nr. 47.

Wir möchten Dich nun zu Ehren unseres Jubiläums um einen "anekdotischen" Beitrag bitten. Dieser könnte in Form einer Zeichnung, Foto, oder einiger Worte Parkett als Institution, oder aber als eigenen Erfahrungen als Collection-Künstler umschreiben oder ganz einfach eine Interpretation unserer Logos darstellen. Dankbar sind wir auch für Fotoansichten eines Bücherbestells mit den Parkett-Bänden (nicht unbedingt nur das eigene). Wir freuen uns sehr auf Eure Beiträge und Ideen.

Gern beantworten wir im Vorfeld Fragen, leisten Inspirationshilfe und erwarten möglichst zahlreiche Zeichen via Email an 20years@parkettart.com, Fax oder per Post an unsere Redaktionsadresse in Zürich oder New York. Wir versprechen eine sorgfältige Handhabung der Beiträge und die Retournierung der Vorlagen nach Gebrauch. Die Beiträge erscheinen über das Jahr verteilt in drei Ausgaben, wir sind aber dankbar für möglichst frühzeitig, schon vor dem 25. Februar Eingereichtes.

Herzliche Grüsse

Bice Curiger

Chefredaktorin, Parkett Verlag
Quellenstrasse 27
CH-8031 Zurich
TEL +41 1 271 81 40
FAX +41 1 272 43 01
b.curiger@parkettart.com