

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2004)
Heft: 72: Collaborations Monica Bonvicini, Richard Prince, Urs Fischer

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



URS FISCHER

IS REPRESENTED BY:

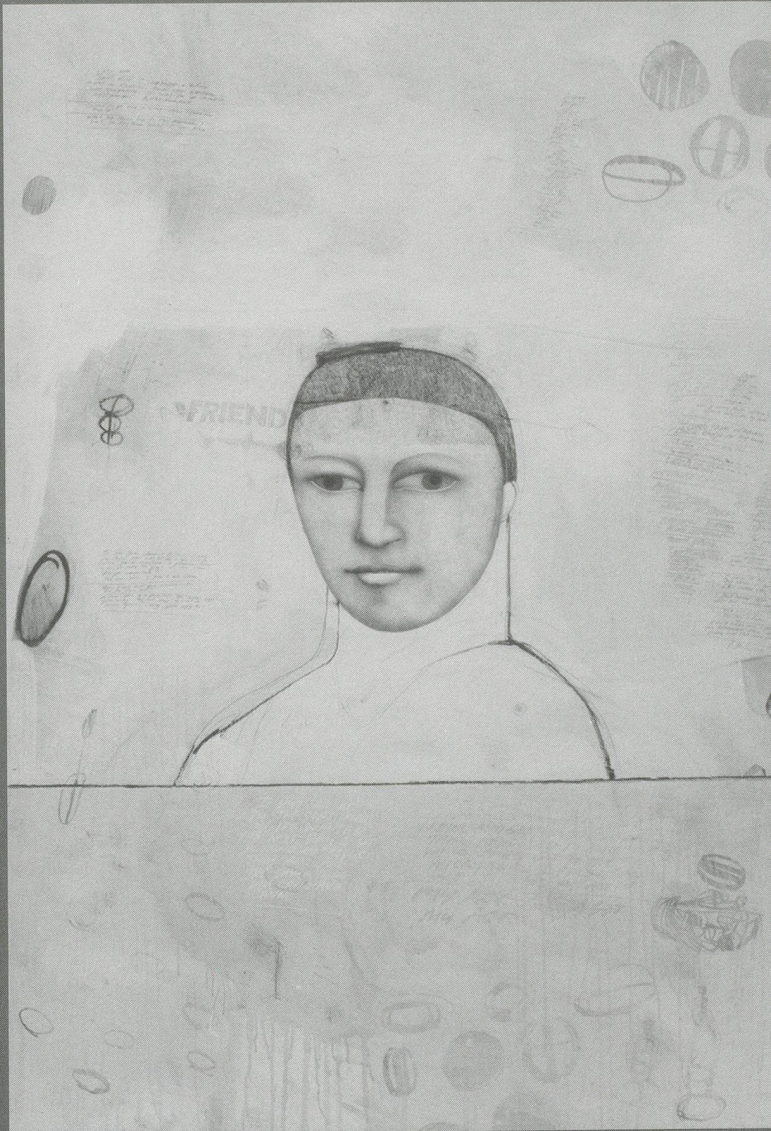
GAVIN BROWN'S ENTERPRISE (MODERN), NEW YORK GALLERY@GAVINBROWN.BIZ
SADIE COLES HQ, LONDON WWW.SADIECOLES.COM
GALERIE EVA PRESENHUBER, ZURICH WWW.PRESENHUBER.COM



Sadie Coles

HQ

2004/2005



Richard Prince, Untitled

**Urs Fischer
Nicola Tyson
Elizabeth Peyton
Jim Lambie
Daniel Sinsel
Liz Craft
Richard Prince
Sarah Lucas
Ugo Rondinone**

Sadie Coles HQ
35 Heddon Street
London W1B 4BP
T +44 (0)20 7434 2227
F +44 (0)20 7434 2228
www.sadiecoles.com

Richard Prince

September – November 2005

Whitechapel
80/82 Whitechapel High Street
London E1 7QX
T +44 (0)20 7522 7888
info@whitechapel.org
www.whitechapel.org

MONICA BONVICINI

LILIANA MORO

RENEE GREEN

GILLIAN WEARING

GALLERIA EMI FONTANA

VIALE BLIGNY 42, 20136 MILANO

PH + 39 02 58322237 FAX + 39 02 58306855

emif@micronet.it

RICHARD PRINCE

GLADSTONE GALLERY

515 WEST 24 STREET NEW YORK 212 206 9300 GLADSTONEGALLERY.COM

STEVE McQUEEN

JANUARY 14 — FEBRUARY 19

LAWRENCE WEINER

FEBRUARY 24 — APRIL 2

THOMAS STRUTH

APRIL 7 — MAY 7

THOMAS SCHÜTTE

MAY 11 — JULY 1

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019

TEL: 212-977-7160 FAX: 212-581-5187 WWW.MARIANGOODMAN.COM

PAULA COOPER GALLERY

Christian Marclay

Shake, Rattle and Roll (fluxmix)

January 8 - February 7

Rudolf Stingel

February 12 - March 12

John Tremblay

March 5 - April 9

Wayne Gonzales

March 19 - April 16

Carl Andre / Anne Truitt

April 21 - May 27

Sophie Calle

Exquisite Pain

May 5 - June 30

534 WEST 21ST STREET NEW YORK 10011 T 212 255 1105 F 212 255 5156

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID.TEL:(34) 91 468 05 06 FAX:(34) 91 467 51 34
e-mail:galeria@helgadealvear.net www.helgadealvear.net

January 20 - March 5

ANGELA BULLOCH

ESTER PARTEGÀS

February 10-14

ARCO 2005

March 17 - May 5

PEP AGUT

JASON RHOADES

May 13 - June 30

JAMES CASEBERE

and suddenly
there was a clash
of voices.

G E O R G K A R G L

RICHARD ARTSCHWAGER
CLEGG & GUTTMANN, CHUCK CLOSE
PAUL DE REUS, MARK DION
CERITH WYN EVANS, ANGUS FAIRHURST
PETER FEND, VERA FRENKEL
RENÉE GREEN, HERBERT HINTEREGGER
CHRIS JOHANSON, ELKE KRYSTUFEK
THOMAS LOCHER, INÉS LOMBARDI
MATT MULLICAN, MUNTEAN/ROSENBLUM
CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER
MAX PEINTNER, RAYMOND PETTIBON
GERWALD ROCKENSCHAUB
LISA RUYTER, JULIA SCHER
MARKUS SCHINWALD, RUDOLF STINGEL
GABI TRINKAUS, ROSEMARIE TROCKEL
JOHN WATERS, INA WEBER

S C H L E I F M Ü H L G A S S E 5 W I E N 1 0 4 0
T E L 5 8 5 4 1 9 9 F A X 5 8 5 4 1 9 9 9

IMI KNOEBEL

BIS 29. JANUAR 2005

FOCUS NORWAY:

METTE STAUSLAND

PAINTINGS

BÅRD BREIVIK

SCULPTURES

3. FEBRUAR BIS 2. APRIL 2005

GALERIE LELONG ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12, CH-8001 ZÜRICH

www.galerie-lelong.com | galerie.lelong@dplanet.ch | Tel: +41-1-251 11 20 | Fax +41-1-262 52 85



PACK
Galleria d'arte

Foro Bonaparte 60
20121 Milan - Italy
Tel. 0039 02 8699 6395
Fax 0039 02 8699 2260
galleriapack@libero.it
www.galleriapack.com

GALLERIA PACK '04-'05

THE SEASON

CURATED BY GIANLUCA MARZIANI

**CRITICAL TEXTS BY: MARTINA CAVALLARIN - CLAUDIA COLASANTI - LORENZO FUSI
GLORIA GRADASSI - NORMA MANGIONE - PAOLA NICITA - DANIELE PERRA
IVAN QUARONI - VALENTINA TANNI - MASSIMILIANO TONELLI - SABRINA ZANNIER**

SEPTEMBER 2004

**NICOLA DI CAPRIO
THORSTEN KIRCHOFF
MASBEDO
BARTOLOMEO MIGLIORE**

NOVEMBER 2004

FRANKO B

FEBRUARY 2005

**ALDO RUNFOLA
ALBERTO DI FABIO**

MARCH 2005

ZHANG HUAN

APRIL 2005

**JASON MIDDLEBROOK
MATTEO BASILE'**

MAY 2005

ROBERT GLIGOROV

CAROLINA NITSCH CONTEMPORARY ART

WORKS ON PAPER • PHOTOGRAPHY • NEW MEDIA • PRINTS • MULTIPLES

NEW EDITIONS

LOUISE BOURGEOIS

ONE'S SLEEP

OLAF BREUNING

FROM: HOME (SI)

OLAF NICOLAI

FLAMME DER REVOLUTION – FLIEGEND

LAURA OWENS

UNTITLED (MOON)

SHIRANA SHABAZI

LARGE JAR (SI)

ALYSON SHOTZ

BRANCHING STUDIES

LAURIE SIMMONS

WOMAN LISTENING TO THE RADIO

HIROSHI SUGIMOTO

LA BOÎTE EN BOIS (THE WOODEN BOX)

101 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012 • BY APPOINTMENT

TEL 212 966 4095 • FAX 212 226 0862

WWW.ARTNET.COM/CNITSCH.HTML • ACNITSCH@AOL.COM

distritocu4tro

G A L E R I A D E A R T E
Bárbara de Braganza, 2

espacio

distritocu4tro

G A L E R I A D E A R T E
Plaza de las Salesas, 9 - 1º

E-28004 MADRID - Spain

www.distrito4.com

info@distrito4.com

T. + 34 91 308 34 83

F: + 34 91 308 34 85

José Manuel **Ballester**

Merlin **Carpenter**

Naia **del Castillo**

Filipa **César**

José **Damasceno**

Richard **Deacon**

Pia **Fries**

Iñaki **Gracenea**

Alex **Hartley**

Guillermo **Kuitca**

Svetlana & Igor **Kopystiansky**

Abigail **Lane**

Jorge **Macchi**

Miquel **Mont**

Felicidad **Moreno**

Matthias **Müller**

Fernando **Renes**

James **Rielly**

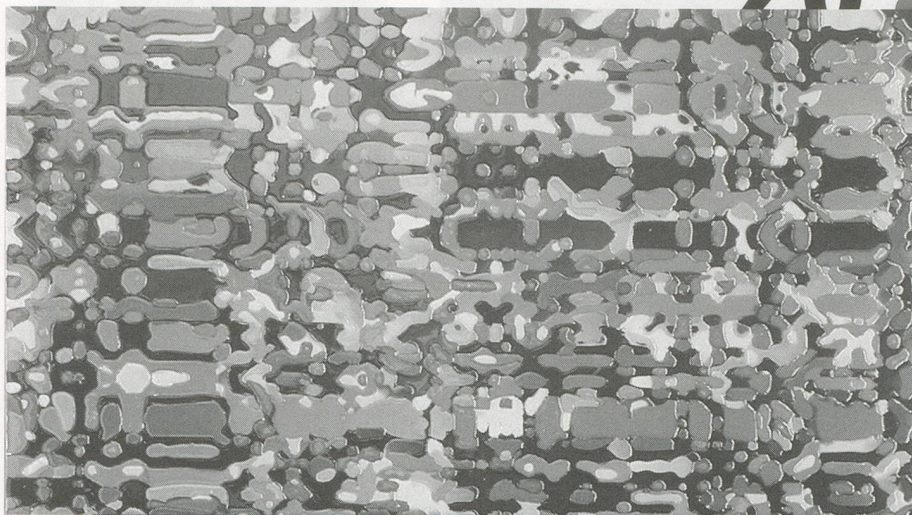
Rui **Toscano**

Dario **Urzay**

20 • 21

Galerie Edition Kunsthandel GmbH
Meisenburgstraße 169–173
45133 Essen
Tel. + 49 (0) 2 0 1 8 7 1 0 0 - 0
Fax + 49 (0) 2 0 1 8 7 1 0 0 - 1 0
info@2021.art.com
www.2021.art.com

Di–Fr 10–18 · Sa 11–16
und nach Vereinbarung



Peter Zimmermann: O.T., 2004 (Detail)
Kunstharz a. Lw.

bis 11/2

Peter
Zimmermann
Malerei

26|2–7|5|2005

Jun

Hasegawa
Malerei

Timm

Rautert
Fotografie


Galerie RÖMERAPOTHEKE
Langstrasse 136
8004 Zürich Switzerland
+41 (0)43 317 17 80
www.roemerapotheke.ch
gallery@roemerapotheke.ch

Judit Villiger (CH)

14 January – 18 March 2005

Jana Gunstheimer (G)

2 April – 14 May 2005

**ABONNIEREN SIE EINE GROSSE BIBLIOTHEK
UND EIN KLEINES MUSEUM MIT GEGENWARTS-
KÜNSTLERN.**

**SUBSCRIBE TO A LARGE LIBRARY AND A SMALL
MUSEUM WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

Bitte benutzen Sie die
Bestellkarte, die
diesem Band beiliegt,
und schicken Sie diese
an folgende Adresse:

Please use the order
form enclosed in this
issue and send it to the
following address:

PARKETT
Quellenstrasse 27
CH-8031 Zürich
Tel. 41-1-271 81 40
Fax 41-1-272 43 01

PARKETT

THE PARKETT-SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS · DIE PARKETT REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

PARKETT
155 Avenue of the Americas
2nd floor
New York, NY 10013
phone (212) 673 2660
fax (212) 271 0704

www.parkettart.com

BERNIER / ELIADES

11, EPTACHALKOU, GR-11851 ATHENS • TEL: + 30 210 341 39 35-7, FAX: + 30 210 341 39 38

E-mail: bernier@bernier-eliades.gr • www.bernier-eliades.gr

JANUARY 2005

IVAN MORLEY

FEBRUARY 2005

CHARLES SANDISON

MARCH / APRIL 2005

LIONEL ESTEVE

MAY / JUNE 2005

GIUSEPPE CACCAVALE

EBERHARD HAVEKOST

SONNENSCHUTZ

JANUARY 8 - FEBRUARY 5, 2005



ROBERTS & TILTON

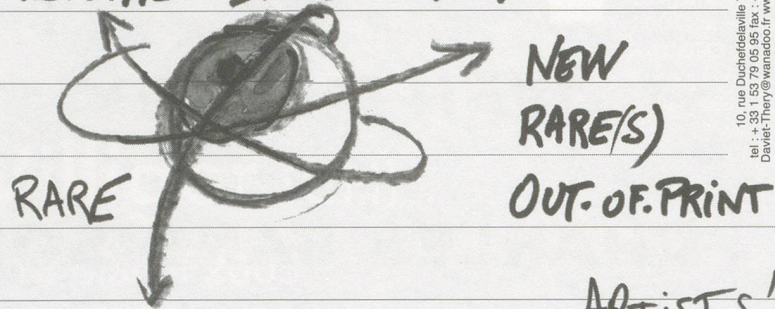
6150 WILSHIRE BOULEVARD, LOS ANGELES, CA 90048 T323.549.0223 F323.549.0224 INFO@ROBERTSANDTILTON.COM

IN COOPERATION WITH ANTON KERN GALLERY AND GALERIE GEBR. LEHMANN

艺术精品 202.77 @FHH&ART

CONSTANTLY RESEARCHING

CHRISTOPHE DAVIET-THERY



10, rue Duchefdelaville 75013 PARIS
tel : + 33 1 53 79 05 95 fax : + 33 1 53 79 06 19
Daviet-Thery@wanadoo.fr www.daviet-thery.com

10, rue Duchefdelaville 75013 PARIS
tel : + 33 1 53 79 05 95 fax : + 33 1 53 79 06 19
Daviet-Thery@wanadoo.fr www.daviet-thery.com

Contemporary
UNIQUE

ARTISTS'
BOOKS PROJECTS
ARTISTS' BOOKS
IN PARIS & OUT

Skulpturengalerie Krafft + Partner AG

Eröffnungsausstellung mit Skulpturen von

André Raboud

vom 23. Januar bis 26. Februar 2005



Freitag, Samstag, Sonntag jeweils 14 – 17 Uhr oder nach Vereinbarung
Führungen durch den Galeristen jeweils am Mittwoch um 18 Uhr

Usserbirch 2, 5412 Gebenstorf bei Baden (31 km von Zürich, 61 km von Basel),
Lageplan in „Kontakt“ unter www.skulpturengalerie.ch

gallery bob van orsouw limmatstrasse 270 8005 zurich
phone +41-01 273 11 00 mail@bobvanorsouw.ch www.bobvanorsouw.ch

january 22
until
march 12, 2005 **daido moriyama**

march 19
until
may 14, 2005 **shirana shahbazi**

may 21
until
july 23, 2005 **david reed**

art 36 basel 15-20 june, 2005

8. JANUAR – 26. FEBRUAR 2005

LIAM GILICK

8. JANUAR – 26. FEBRUAR 2005

GERWALD ROCKENSCHAUB

5. MÄRZ – 16. APRIL 2005

SUE WILLIAMS

5. MÄRZ – 16. APRIL 2005

STEVEN SHEARER

23. APRIL – 28. MAI 2005

MONIKA BAER

GALERIE EVA PRESENHUBER

WWW.PRESENHUBER.COM

TEL: +41 (0) 43 444 70 50 / FAX: +41 (0) 43 444 70 60

LIMMATSTRASSE 270, POSTFACH 1517, CH-8031 ZÜRICH

Öffnungszeiten: Di-Mi, Fr 12-18, Do 12-20, Sa 11-16 Uhr

DOUG AITKEN, EMMANUELLE ANTILLE, MARTIN BOYCE, ANGELA BULLOCH,
VERNE DAWSON, MARIA EICHHORN, URS FISCHER, PETER FISCHLI/DAVID WEISS,
SYLVIE FLEURY, LIAM GILICK, CANDIDA HÖFER, KAREN KILIMNIK,
RICHARD PRINCE, GERWALD ROCKENSCHAUB, UGO RONDINONE, DIETER ROTH,
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER, BEAT STREULI, FRANZ WEST, SUE WILLIAMS

MAI 36 GALERIE

STEFAN THIEL

21 January – 26 February 2005

PEDRO CABRITA REIS

4 March – 16 April 2005

ARCO'05 Madrid

The Armory Show New York

Rämistrasse 37, CH-8001 Zürich, www.mai36.artgalleries.ch
Tel. +41 1 261 68 80, Fax +41 1 261 68 81, mail@mai36.com

Georges Adéagbo → le Dieu-créateur dans la création 14. Januar – 26. Februar 2005

Erwin Bohatsch, Walter Dahn, Hanne Darboven, Silvie Defraoui,

Defraoui → archives du futur 1975–2004, Publikation **Robert Estermann,**

Jan Fabre, Gloria Friedmann, Georg Herold → Kunsthalle Baden-Baden, 5. März

bis 9. April 2005

James Hyde → 11. März bis 23. April 2005

Jos Nöpflin,

Shahryar Nashat → overthrowing the king in his own mind, Kunstmuseum Solothurn, 22. Januar bis

10. April 2005

Pavel Pepperstein, Eran Schaerf, Daniel Schibli,

Anselm Stalder, Estate Martin Disler → www.martin-disler.ch

ELISABETH KAUFMANN

Müllerstrasse 57 CH-8004 Zürich Telefon Fax +41 (0)43 322 01 15 info@elisabethkaufmann.com

Dienstag–Freitag 14–18 Uhr Samstag 11–16 Uhr und nach Vereinbarung www.elisabethkaufmann.com

PAUL NOBLE

JANUARY 22 - MARCH 20 2005
OPENING: FRIDAY JANUARY 21, 18H

CORY ARCANGEL/BEIGE & MIKA TAANILA
APRIL 2 - MAY 22

Paul Noble has been organised by the migros museum für gegenwartskunst, Zurich, the Whitechapel Gallery, London and Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

The migros museum für gegenwartskunst is an institution of the Migros Culture Percentage.

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich, T+41 1 277 20 50, F+41 1 277 62 86, www.migrosmuseum.ch, info@migrosmuseum.ch

migrosmuseum
FÜR GEGENWARTSKUNST
ZÜRICH

vim



abb. gerhard richter, porträt dr. knobloch, 1964, öl auf leinwand, 100 x 90 cm, museum kurhaus klav

gerhard richter

ohne farbe

5. februar bis 8. mai 2005

www.museum-franzgertsch.ch
museum **franz gertsch**

1984–2004
20 YEARS
OF
COLLABO-
RATION
WITH
CONTEMPORARY
ARTISTS

PARKETT

For further information on subscriptions,
back issues and editions, please contact the office nearest you:

PARKETT VERLAG · QUELLENSTR. 27 · 8031 ZÜRICH
TELEFON +41-1-271 81 40 · FAX +41-1-272 43 01

PARKETT · 155 AV. OF THE AMERICAS · N.Y. 10013
PHONE 212 - 673 2660 · FAX 212 - 271 0704

WWW.PARKETTART.COM

art



KARLSRUHE



Internationale
Messe für
Moderne Kunst

3.–6. März 2005

Messe Karlsruhe
Messegelände Rheinstetten
11–19 Uhr

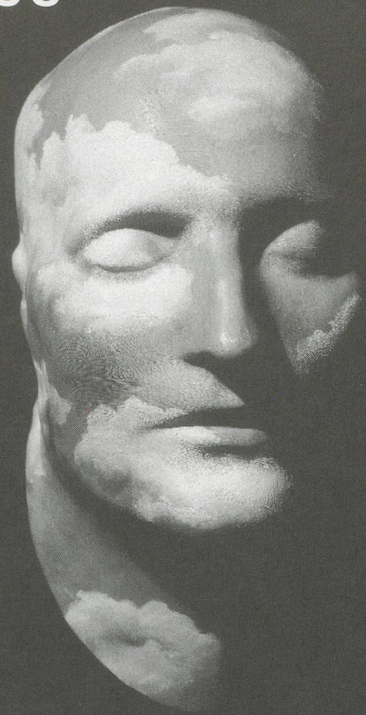
140 renommierte Galerien aus 10 Ländern zeigen
Werke von der Klassischen Moderne bis zur
Gegenwartskunst. Großzügige Skulpturenplätze,
zahlreiche Sonderschauen und ungewöhnlich viele
One-Man-Shows werden wiederum das Ambiente
dieser einzigartigen Messe prägen.

Tel.: +49 721 3720-5120
Fax: +49 721 3720-5149
michel.gohlke@kmg.de
www.art-karlsruhe.de



Karlsruher
Messe- und
Kongress-
GmbH

AARGAUER
KUNST
HAUS



Wolkenbilder

Von John Constable bis Gerhard Richter
27. Februar bis 8. Mai 2005
Vernissage: Sa, 26. Februar, 17 Uhr

Aus dem Reich der Zeichnung

Aargauer Künstlerinnen und Künstler aus
der Sammlung
Graphisches Kabinett
15. Dezember 2004 bis 6. Februar 2005

Die Sammlung

Schweizer Kunst seit dem 18. Jahrhundert

René Magritte, L'avenir des statues, 1932 © ProLitteris, 2004, 8033 Zürich

Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, 5001 Aarau
Telefon 062 835 23 30
www.aargauerkunsthau.ch

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr
Donnerstag 10–20 Uhr
Montag geschlossen

CantosCuentos Colombianos

Zeitgenössische Kunst aus Kolumbien

Fernando Arias
María Fernanda Cardoso
Juan Manuel Echavarría
Oswaldo Macià
Oscar Muñoz
Nadín Ospina
José Alejandro Restrepo
Miguel Ángel Rojas
Doris Salcedo
Rosemberg Sandoval

Teil I: 30. Okt. 04–9. Jan. 05

Teil II: 29. Jan.–17. April 05

Symposium: 29. Jan. 05

Öffnungszeiten

Do, Fr 15–19, Sa, So 13–17 Uhr
26. und 27. März 13–17 Uhr
24. und 25. März geschlossen

Daros Exhibitions
Löwenbräu-Areal
Limmatstrasse 268
CH-8005 Zürich
www.daros-latinamerica.net
T +41 1 447 70 00
F +41 1 447 70 10

© José Alejandro Restrepo

**PARKETT –
20 YEARS
OF
ARTISTS'
COLLABORATIONS**

**150 ARTISTS' EDITIONS
1984 TO NOW.**

**EXHIBITION:
KUNSTHAUS ZURICH
NOV 26, 2004 – FEB 13, 2005**

**CATALOGUE:
FEATURING ARTISTS' DOCUMENTS,
SKETCHES, FAXES,
PHOTOGRAPHS, INTERVIEWS,
STATEMENTS ON THE MAKING OF PARKETT'S
EDITIONS AND ISSUES.**

248 PAGES, 23X19CM, PAPERBACK WITH DUSTJACKET.

EDITED BY MIRJAM VARADINIS (CURATOR, KUNSTHAUS ZURICH),

DESIGNED BY ELEKTROSMOG, PUBLISHED BY PARKETT, WWW.PARKETTART.COM

ISBN 3-907582-24-1, EURO 32.- / CHF 45.- / USD 39.00



9 783907 582244



3 9000

Art | 36 | Basel | 15-20 | 6 | 05

The Art Show – Die Kunstmesse
Art 36 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 26 86, info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

mch
messe schweiz

 UBS

Kunst

2005

Zürich

18–21 November 2005

11th International Contemporary Art Fair

ABB Hall 550

Zürich-Oerlikon

Phone +41 1 381 00 52

mail@kunstzuerich.ch

www.kunstzuerich.ch

10-14 February, 2005
INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART FAIR
ARCO'05

III International Contemporary Art Experts Forum

24th Edition
Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid
Halls 7 and 9
Tel.: (34) 91 722 30 00
Fax: (34) 91 722 57 98
infoarco@ifema.es
www.arcospain.org



Official opening:
(by invitation): Wednesday
9th February, 7 p.m.

Professional visit:
(by invitation):
Wednesday 9th: 11 a.m. to 9:30 p.m.
Thursday 10th: 11 a.m. to 5 p.m.

Open to the general public:
Première, Thursday 10th:
5 p.m. to 9 p.m.
Friday 11th, Saturday 12th,
Sunday 13th and
Monday 14th, Noon to 9 p.m.



Young Arts Fair
Avantgarde, Modern, Edition

2005 Art Frankfurt

29.04. - 02.05.

11 a.m. to 8 p.m., last day to 6 p.m.
Messe Frankfurt, Hall 1, City Entrance
www.artfrankfurt.de
Phone + 49 69 75 75 - 66 64



Art | Basel | Miami Beach 1-4 | Dec | 05

The International Art Show – La Exposición Internacional de Arte
Art Basel Miami Beach, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 31 32, MiamiBeach@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

mch
messe schweiz

 UBS

atelier 4, inc.
177 water street
brooklyn, new york
11201-1111
718 875 5050
fax 718 852 5723
www.atelier4.com



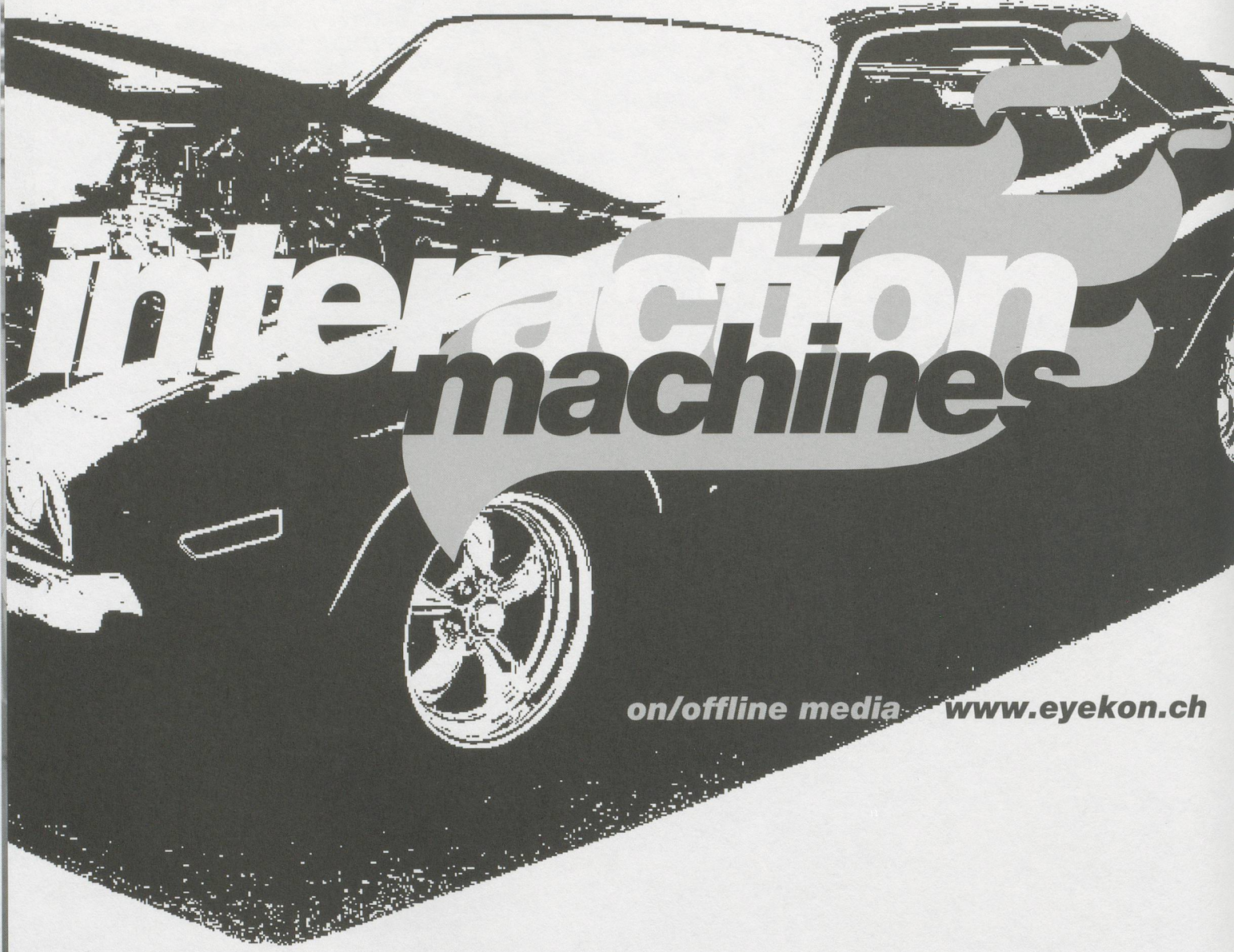
Fine Art Handling

photo © 2003 Mark McQueen

artnet[®]

price database
gallery network
market alert
magazines

www.artnet.com
www.artnet.de



interaction **machines**

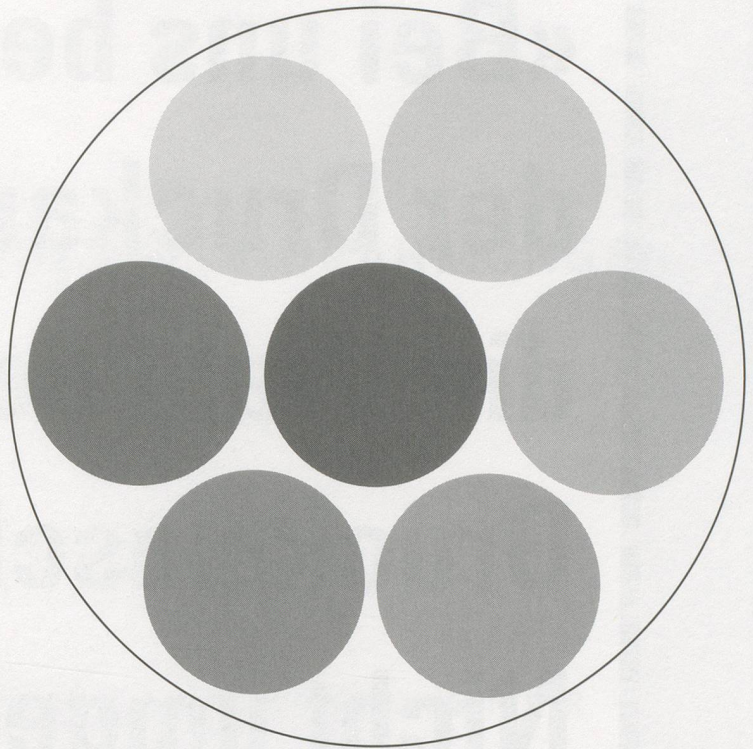
on/offline media www.eyekon.ch

e-flux video rental

september 2004 - february 2005

53
ludlow street
new york
10002

contact @e-flux.com



Selections by: Fernanda Arruda, Zdenka Badovinac, Regine Basha, Pablo Leon de la Barra, Gabriel Perez-Barreiro, Daniel Birnbaum, Thomas Boutoux, Adam Budak, Mariana David, Mai Abu ElDahab, Power Ekroth, Elena Filipovic, Lauri Firstenberg, Annie Fletcher, Gabrielle Giattino, Massimiliano Gioni, Julieta Gonzalez, Francesca Grassi, Sofia Hernandez, Jens Hoffmann, Anthony Huberman, Pierre Huyghe, Eungie Joo, Christoph Keller, Adam Klimczak, Vasif Kortun, Anders Kreuger, Fernando Llanos, Omar Lopez Chahoud, Viktor Misiano, Molly Nesbit, Hans Ulrich Obrist, November Paynter, Natasa Petresin, Karyn Riegel, Itala Schmelz, Henk Slager, Hanno Soans, Ali Subotnick, Barbara Vanderlinden, Gilbert Vicario, Florian Waldvogel and e-flux employees.

Participating artists (list in formation): 24/7, Lucas Ajemian, Nevin Aladag, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Adriana Arenas, Vasco Araujo, Viktor Alimpiev, Paulo Almeida, Eliu Almonte, Andre Amparo, Tiong Ang, Michel Auder, Assume Vivid Astro Focus, Miriam Backstrom, Lucas Bambozzi, Edson Barrus, Sarah Bennington, Roberto Berliner, Colectivo Bijari, John Bock, Mike Bouchet, Frank Boue, Andrea Bowers, Eriks Bozis, Ulla von Brandenburg, Mircea Cantor, Domenico Capello, Carolina Caycedo, Alejandro Cesarco, Paul Chan, Marcos Chaves, Loulou Cherinet, Olga Chernishova, Heman Chong, Coliseum, Alexander Costello, Roberto Cuoghi, Heavy Industries, Hubert Czerepok, Independent State, Jeremy Deller, Angela Detanico y Rafael Lain, Trisha Donnelly, Melissa Dubbin / Aaron Davidson, Ivan Edeza, Espacio La Culpable, Hector Falcon, Jeanne Faust, Jakup Ferri, Alicia Framis, Dara Friedman, Rene Gabri, Galeria Chilena, Gilbert & George, Jeremie Gindre, Andrea Geyer, Piero Golia, Loris Greaud, Nicolas Guagnini/Karin Schneider, Natascha Sadr Haghghighian, Driton Hajredini, Sharon Hayes, Daniel Herskowitz, Shere Hite, Enrique Jezik, Tom Johnson, Spike Jonze / Rick Howard / Ty Evans / Vory Weincheque, Michael Joo, Ilya Kabakov, Tellervo Kalleinen, Leopold Kessler, Katarzyna Kozyra, Elke Krystufek, Korpys/Loffler, Tim Lee, Mark Leckey, Jesse Lerner, Erik van Liesthout, Daniel Lima, Fernando Llanos, Dora Longo Bahia, Polonca Lovsin, Maria Lusitano, Jorge Macchi, Teresa Margolles, Christopher Maner, Marepe, Marssares, Jonas Mekas, John Menick, Ohad Meromi, Simone Michellin, Sarah Minter, Aleksandra Mir, Melvin Motti, Argentino Neto, Filip Noterdaeme, Tuan Nguyen, Love Nordberg, Yoshua Okon, Annee Olofsson, Yoko Ono, The Otolith Group, Jenny Perlin, Diego Perrone, Alessandro Pessoli, John Pilson, Steven Pippin, Michelangelo Pistoletto, Shannon Plumb, Linda Post, Arturas Raila, Egle Rakauskaite, Nick Relph / Oliver Payne, Guy Richards-Smit, Jozef Robakowski, Aida Ruilova, Alfredo Salomon, Markus Schinwald, Corinna Schnitt, Ene-liis Semper, Wael Shawky, Taro Shinoda, Santiago Sierra, Silverio, Michael Smith, Robert Smithson, Aaron Steffes, Hito Steyerl, A.L. Steiner, Tetine (Bruno Verner & Eliete Mejorado), Rirkrit Tiravanija, Jaan Toomik, Kerry Tribe, Manuela Viera Gallo, Jenny Vogel, Lawrence Weiner, Suara Welitoff, Jordan Wolfson, Erwin Wurm, Cerith Wyn Evans, Olivier Zabat, Akram Zaatari, Darius Ziura and others.

**«Bei uns bestimmt
der Druckauftrag
die Wahl der
Druckmaschine.
Nicht umgekehrt.»**

Wir sind für jedes noch so spezielle Druckprojekt der richtige Partner, weil uns neben den eigenen Maschinen auch die Maschinen unserer Partner zur Verfügung stehen.



Zürichsee
Druckereien AG

Seestrasse 86
CH-8712 Stäfa
www.zsd.ch

Telefon 01 928 53 03
Telefax 01 928 52 00
E-Mail: info@zsd.ch



STUDIO
ARTE
ECHTVERGOLDUNGEN
MODERNE
EINRAHMUNGEN
Studio Arte Flückiger AG
Stauffacherquai 46, 8004 Zürich
Telefon 01-245 86 00
Telefax 01-241 35 85
E-Mail: studio.arte.ag@bluewin.ch

MODERNE EINRAHMUNGEN

WIR HABEN ALLE RAHMEN FÜR DIE AUSSTELLUNGEN DER
PÄRKEIT - EDITIONEN IM MUSEUM LUDWIG, KÖLN,
IM LOUISIANA MUSEUM, DÄNEMARK, IM HILL SIDE FORUM,
TOKIO, UND IM MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK,
HERGESTELLT.

ZU UNSEREN KUNDEN ZÄHLEN:

KUNSTSAMMLER, MUSEEN, GALERIEN, INDUSTRIE UND PRIVATE.

STG Schweizerische Treuhandgesellschaft & LGT Bank (Schweiz) AG
**Die Kunst des integrierten
Wealth Managements**



Ein Paar Vasen China, vermutlich Jingdezhen, späte Kangxi-Periode, frühes 18. Jahrhundert, Seladonporzellan, Bronze, vergoldet
Fassung Wien oder Paris, um 1760, Höhe 33 cm, Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein, Vaduz

Umfassende Vermögensberatung



STG Schweizerische Treuhandgesellschaft www.stg.ch
Basel +41 (0)61 277 55 00, Bern +41 (0)31 326 73 00
Genf +41 (0)22 318 65 65, Lausanne +41 (0)21 728 37 50
Lugano +41 (0)91 913 77 00, Zürich +41 (0)44 219 79 00

LGT Bank (Schweiz) AG www.lgt.com
Basel +41 (0)61 277 56 00, Bern +41 (0)31 326 73 10
Lausanne +41 (0)21 711 87 00, Lugano +41 (0)91 912 69 69
Zürich +41 (0)44 250 81 81

5 RUE DE LA MUSE

EVERGREENE

alexandro
wombly
20_01_05-
05_03_05

Works on paper at Evergreene
Paintings at BFAS Blondeau Fine Art Services
Catalogue available

EVERGREENE

27/29 RUE DE LA COULOUVRENIÈRE 1204 GENÈVE
TEL + 41 22 321 3740 GREENGAL@IPROLINK.CH WWW.EVERGREENE.CH

BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 rue de la Muse
1205 Geneva _ Switzerland
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ exhibition
TUE-FRI 14h-18h30
SAT 11h-17h
■ office
MON-FRI 9h-12h30 / 14h-18h30

S

I

WINTER / SPRING PROGRAM 2004/05

NONE OF THE ABOVE

DAVE ALLEN, RICHARD ARTSCHWAGER, FIA BACKSTRÖM, MASSIMO BARTOLINI, FRANCIS BAUDEVIN, PATTERSON BECKWITH, MONICA BONVICINI, OLAF BREUNING, AA BRONSON, MAURIZIO CATTELAN, JAN CHRISTENSEN, MARTIN CREED, STÉPHANE DAFFLON, PHILIPPE DECRAUZAT, JASON DODGE, FISCHLI & WEISS, SYLVIE FLEURY, AMY GRANAT, TIMOTHY GREENFIELD-SANDERS, FABRICE GYGI, ALIX LAMBERT, BERTRAND LAVIER, BALTHAZAR LOVAY, CHRISTIAN MARCLAY, MATHIEU MERCIER, SIMON MORETTI, OLIVIER MOSSET, AMY O'NEILL, LAURENT PACHE, STEVEN PARRINO, MAI-THU PERRET, BREIER P-ORRIDGE, PETER PUMPLER, GERWALD ROCKENSCHAUB, MICHAEL ROSS, MARKUS SIXAY, HAIM STEINBACH, RUDOLF STINGEL, BLAIR THURMAN, JOHN TREMBLAY, PIERRE VADI, XAVIER VEILHAN, LAWRENCE WEINER, JORDAN WOLFSON

CURATED BY JOHN ARMLEDER

NOVEMBER 23 – JANUARY 15 2005

NORMA JEANE

FEBRUARY 8 – MARCH 19 2005

OK /OKAY

CHRISTIAN ANDERSSON, OLIVIER BLANCKART, VALENTIN CARRON, LAURENT GRASSO, BOB GRAMSMA, GRAHAM GUSSIN, LEOPOLD KESSLER, GABRIELE DI MATTEO, ADAM MCEWEN, GIANNI MOTTI, WERNER REITERER, NEDKO SOLAKOV, JEAN-LUC VERNA, BEN WOODSON (list in formation)

CURATED BY MARC-OLIVIER WAHLER

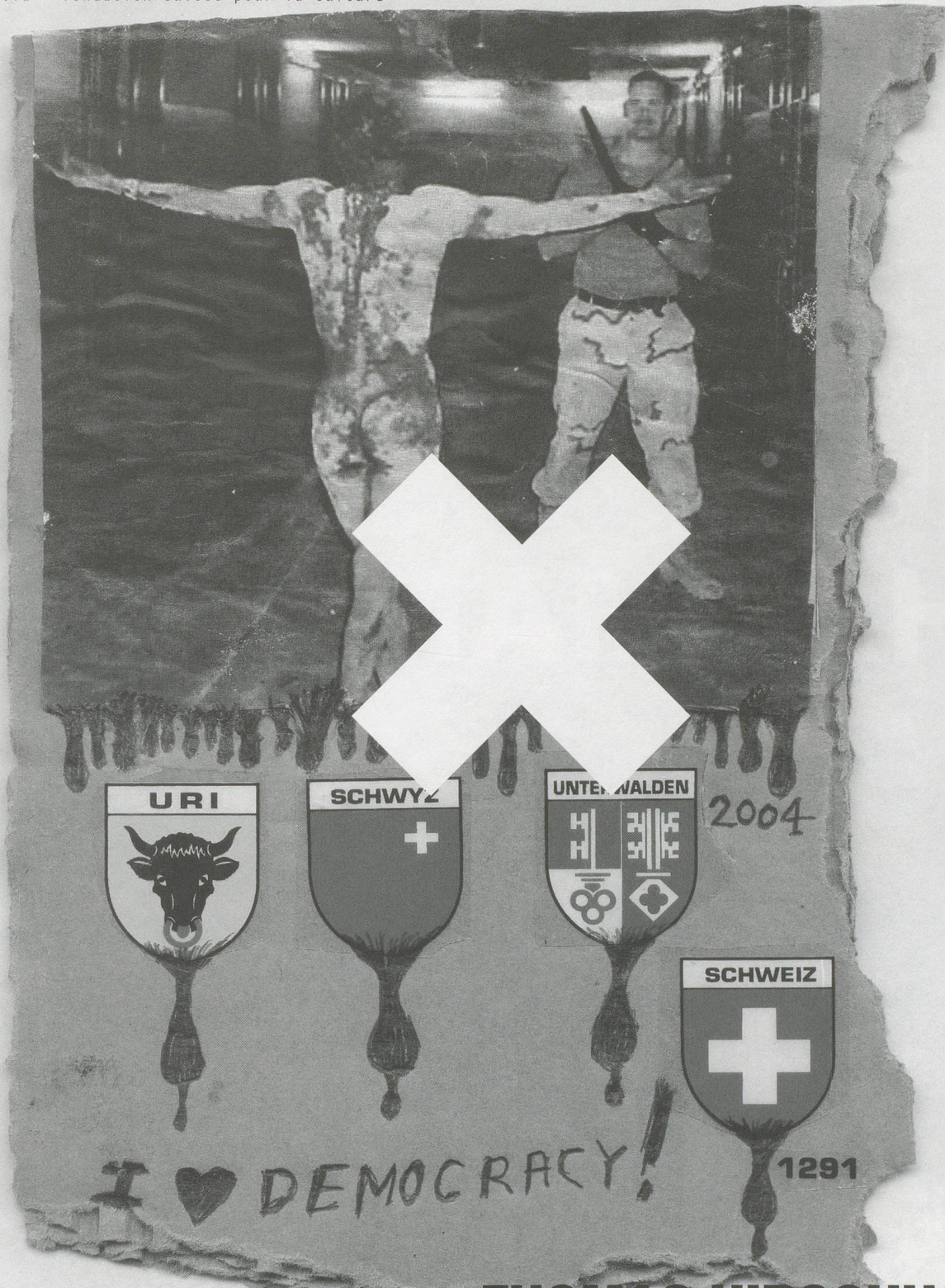
EXHIBITION AT THE SI AND THE GREY ART GALLERY NEW YORK

APRIL 18 – JULY 16 2005

S I

SWISS INSTITUTE - CONTEMPORARY ART,
495 BROADWAY 3RD FLOOR / NEW YORK NY 10012
TUESDAY - SATURDAY 11 A.M. - 6 P.M. / p 212 925 2035 / f 212 925 2040
www.swissinstitute.net / info@swissinstitute.net

Centre Culturel Suisse 38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris France T +33 (0)1 42 71 44 50 F +33 (0)1 42 71 51 24
ccs@ccs-paris.com www.ccs-paris.com
pro helvetia - fondation suisse pour la culture



THOMAS HIRSCHHORN
SWISS-SWISS DEMOCRACY

04.12.04 - 30.01.05

OUVERTURE LE 04.12.04/11H00 à 21H00

HORAIRES SPÉCIAUX : DU MARDI AU DIMANCHE/11H00 à 21H00



29|01 – 28|03|2005

Jake & Dinos CHAPMAN

KUB

Kunsthau Bregenz
Karl Tizian Platz
A-6900 Bregenz
Telefon +43-(0)55 74-485 94-0
www.kunsthau-bregenz.at

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr
Donnerstag 10 – 21 Uhr



Hayley Newman, *Crying Glasses (An Aid to Melancholia)*, 1998. From the photographic series 'Connotations: Performance Images, 1994–1998'. Courtesy the artist and Matt's Gallery, London. Photo: Casey Orr

Documentary Creations

Adam Chodzko
Charlotte Cullinan + Jeanine Richards Artlab
Tacita Dean
Manon de Boer
Marine Hugonnier
Hayley Newman
Mathew Sawyer
and others

February 26 – May 29, 2005

Characters:

Works from the collection

January 21 – July 17, 2005

Leon Kossoff

April 23 – July 17, 2005

Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne
www.kunstmuseumluzern.ch



16.2 – 30.4.2005

GALLERIA GOTTARDO

In collaboration with

Jean-Pascal Imsand

Fondation Jean-Pascal Imsand
Musée de l'Elysée, Lausanne
Fotostiftung Schweiz, Winterthur

Galleria Gottardo

una fondazione per la cultura della
eine Kulturstiftung der
a foundation for the promotion of cultural activities of

**BANCADEL
GOTTARDO**

Institutional Patron of the
Solomon R. Guggenheim Foundation

Dienstag
14.00 - 17.00 Uhr
Mittwoch bis Samstag
11.00 - 17.00 Uhr
Sonntag, Montag und Feiertage
geschlossen

Tuesday
2 p.m. - 5 p.m.
Wednesday - Saturday
11 a.m. - 5 p.m.
Closed Sundays, Mondays,
and public holidays

Viale Stefano Franscini 12
6900 Lugano, Switzerland

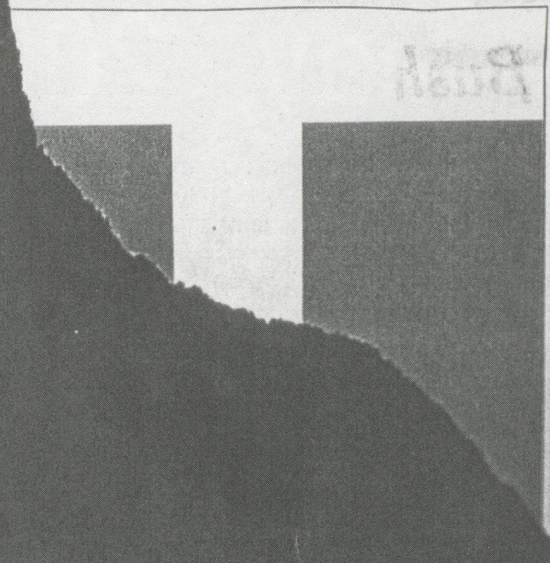
phone +41 808 1988
galleria@gottardo.com
www.galleria-gottardo.org

...er An
...s discussed tac
...dle the many cases
...ances they encourage
...details to the police but in d
...encouraged minimal disclo
Sister Murphy did not resp
message left on her answering
chine. Tod Tamberg, a chu
spokesman, said only that the m
sages had been stolen and that the
police were investigating their theft.

Priest Kills Himself

CLEVELAND, April 5 (AP) — A Roman Catholic priest killed himself three days after being accused of molesting a girl two decades ago, the authorities said today.

The priest, the Rev. Don A. Rooney, 48, was found slumped in his car on Thursday with a gunshot wound to the head in a pharmacy parking lot in suburban Hinckley.



ROBERT GOBER
PETER HUJAR
GARY HUME

WINTER 2005
MATTHEW MARKS GALLERY, NEW YORK
WWW.MATTHEWMARKS.COM

Jonathan Lasker

february - march, 2005

Vik Muniz

april - may, 2005

GALLERIA CARDI
PIAZZA S. ERASMO, 3
I - 20121 MILANO
T. +39 02 29003235
F. +39 02 29003382

WWW.GALLERIACARDI.COM
INFO@GALLERIACARDI.COM

GALLERIA CARDI & CO
CORSO DI PORTA NUOVA, 38
I - 20121 MILANO
T. +39 02 62690945
F. +39 02 62694016

PHOTO FLORIO PUENTER



NOT VITAL
JANUARY 15 - FEBRUARY 19, 2005

GALERIE THADDAEUS ROPAC
7 RUE DEBELLEYME, 75003 PARIS TEL: 331 4272 9900 FAX: 331 4272 6166 www.ropac.net

NOT VITAL

DECEMBER 2004 – FEBRUARY 2005

JOHN M ARMLEDER

MARCH – MAY 2005

CARATSCH de PURY & LUXEMBOURG

LIMMATSTRASSE 264 CH-8005 ZÜRICH
TEL 41-1-276 80 20 FAX 41-1-276 80 21
MONTAG - FREITAG 10-6 SAMSTAG 11-5

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH

ALBERT OEHLEN

JANUARY – APRIL 2005

**RESTELBERGSTRASSE 97 · CH-8044 ZÜRICH · TEL +41 1 360 51 60 · FAX +41 1 360 51 61
WWW.AMMANNFINEART.COM · DA@AMMANNFINEART.COM**

representing works available by:

xerxes ach

georg baselitz

john chamberlain

nicola de maria

karl gerstner

silvia gertsch

gary hill

hanspeter hofmann

rebecca horn

jahanguir

donald judd

wolfgang laib

catherine lee

roy lichtenstein

alois lichtsteiner

robert mangold

brice marden

mimmo paladino

darryl pottorf

robert rauschenberg

richard serra

sean scully

joel shapiro

frank stella

bill viola

galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6 · ch-8001 zürich

tel +41 1 252 10 66 · fax +41 1 252 11 32

www.jamilehweber.com · info@jamilehweber.com

RICHARD TUTTLE

It's a Room for 3 People



The Drawing Center

35 Wooster Street New York 10013

6 November 2004 - 26 February 2005

SPERONE WESTWATER

415 West 13 Street New York 10014

212/999-7337 (fax) 999-7338

www.speronewestwater.com

ELLEN

GALLAGHER

ANRI

SALA

PAUL

Mc CARTHY

Monica Bonvicini: *Juliane Rebentisch / Lars Lerup / Jörg Heiser*

Urs Fischer: *Brenda Richardson / Beatrix Ruf / Benjamin Weissman*

Richard Prince: *Dike Blair / Douglas Fogle / Alison Gingeras / Vincent Pécot*

Anselm Franke on *Matthew Buckingham*

Daniel Kurjakovic on *Silvie Defraoui*

Marc Glöde on *Christian Jankowski*

Cumulus from America: *Stephanie Smith*

Cumulus from Europe:

Hans Rudolf Reust on *Peter Regli*

It used to be a much-debated topic with a buzzword all its own: individual mythologies. The work of Monica Bonvicini, Alex Katz, Richard Prince, and Urs Fischer unmistakably demonstrates how fluid the exchange between collective and individual, between subculture and mainstream has become. But these artists also show that myths may be found and artistically enhanced in the most unexpected places.

Einst war sie ein beliebtes Schlagwort, die Rede von den individuellen Mythologien. Monica Bonvicini, Alex Katz, Richard Prince und Urs Fischer machen in ihrer Arbeit deutlich, wie fließend der Austausch von kollektiv und individuell, von Subkultur und Mainstream in der heutigen Zeit geworden ist. Aber sie zeigen auch auf, dass Mythen an ganz unerwarteten Orten anzutreffen und zu entdecken sind.

