

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 69: [Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**ANISH KAPOOR**

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68-Brescia-Italy

P: +39.030.383034; F: +39.030.392446

[www.galleriaminini.it](http://www.galleriaminini.it)

Francis Alÿs

and

Anish Kapoor

are represented by

**LISSON GALLERY**

---

52–54 and 29 Bell Street London NW1

---

**T** +44 (0)20 7724 2739 **F** +44 (0)20 7724 7124 **W** [www.lisson.co.uk](http://www.lisson.co.uk)

# R. CRUMB

EXCLUSIVELY REPRESENTED

BY

**PAUL MORRIS GALLERY**

---

465 WEST 23RD STREET NEW YORK NY 10011  
TELEPHONE 212-727-2752 FACSIMILE 212-206-7351  
INFO@PAULMORRISGALLERY.COM

Vito Acconci  
Miroslaw Balka  
Stephan Balkenhol  
Matthew Barney  
Robert Bechtle  
Bruce Conner  
Jan Dibbets  
Carroll Dunham  
Luciano Fabro  
Gary Hill  
Thomas Hirschhorn  
Huang Yong Ping  
Anish Kapoor  
Sharon Lockhart  
Sarah Lucas  
Mario Merz  
Marisa Merz  
Jean-Luc Mylayne  
Shirin Neshat  
Walter Pichler  
Lari Pittman  
Magnus von Plessen  
Richard Prince  
Gregor Schneider  
Rosemarie Trockel

515 West 24th Street  
New York, NY 10011  
Tel 212 206 9300  
Fax 212 206 9301  
[gladstonegallery.com](http://gladstonegallery.com)

barbara gladstone gallery

# LOTHAR BAUMGARTEN

JANUARY 16 — FEBRUARY 21, 2004

# WILLIAM KENTRIDGE

FEBRUARY 26 — MARCH 27, 2004

# JEFF WALL

APRIL 2 — MAY 8, 2004

## MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019

TEL: 212-977-7160 FAX: 212-581-5187 WWW.MARIANGOODMAN.COM

important to me

My galleries are <sup>as</sup> very friendly to all their employees (including cleaning people) as they are to their clients. They know a lot about art and its history and they love it with hair & body.

The extra-ordinary chief is funny & wise. He thinks long term as he is much more interested that I'm able to do (some) more good works than ~~that~~ is to sell quickly.



GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID.TEL:(34) 91 468 05 06 FAX:(34) 91 467 51 34  
e-mail:galeria@helgadealvear.net www.helgadealvear.net

January 15 - February 28

P R U D E N C I O I R A Z Á B A L

K I M S O O J A

February 12 - 16

A R C O 2 0 0 4

March 11 - May 8

M I T S U O M I U R A

P H I L I P - L O R C A D I C O R C I A

*Appel*

*Baselitz*

*Nitsch*

*Klossowski*

*Bourgeois*

*Penck*

*Kounellis*

*Chillida*

*Plensa*

*Lüpertz*

*De Maria*

*Rainer*

*Mendieta*

*Förg*

*Smith*

*Miró*

*Klapheck*

*Tàpies*

**FOCUS LONDON**

**Lisa Milroy**

**Zebedee Jones**

**Peter Michael Davis**

until 31 January 2004

**ABOUT CORPOREALITY**

**In Editions:**

**Artist books**

**Prints**

**Photography**

5 February – 27 March 2004

**URSULA VON RYDINGSVARI**

**Outdoor – Indoor**

**New Sculptures**

April – May 2004

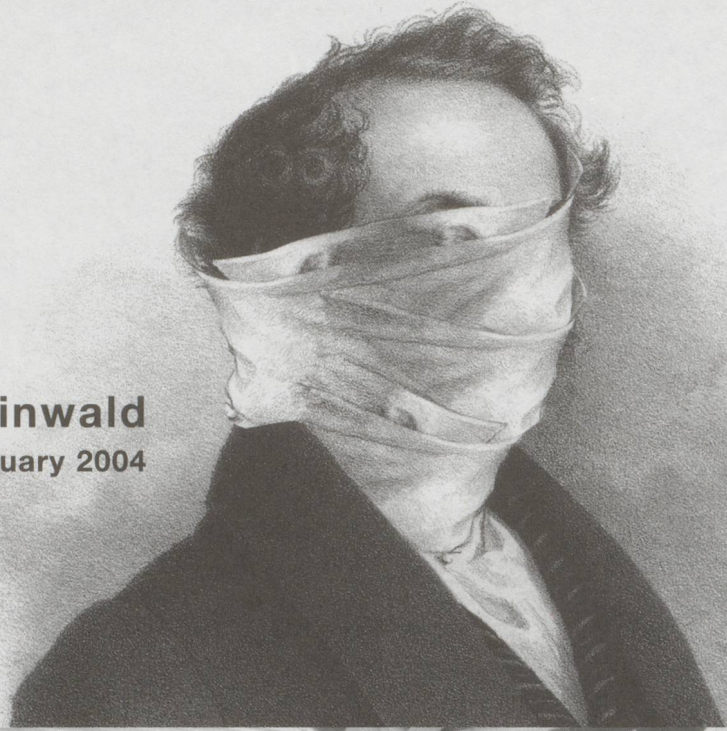
(to be confirmed)

**GALERIE LELONG ZÜRICH**

Utoquai 31 • CH-8008 Zürich • [galerie.lelong@dplanet.ch](mailto:galerie.lelong@dplanet.ch)

Fax +41-1-262 52 85 • Telefon +41-1-251 11 20

# G E O R G K A R G L



**Markus Schinwald**  
november 2003–january 2004



**Herbert Hinteregger**  
“Get the picture”  
january 2004–march 2004

SCHLEIFMÜHLGASSE 5 WIEN 1040  
TEL 5854199 FAX 58541999

# WOLFGANG LAIB

DEZEMBER 2003 – FEBRUAR 2004

# MAX BECKMAN

MÄRZ – MAI 2004

**CARATSCH de PURY & LUXEMBOURG**

LIMMATSTRASSE 264 CH-8005 ZÜRICH [INFO@DPLZH.COM](mailto:INFO@DPLZH.COM)  
T 41-1-276 80 20 F 41-1-276 80 21 MO-FR 10-6 SA 10-4

Jose Ramón **Amondarain**  
Jose Manuel **Ballester**  
Merlin **Carpenter**  
Richard **Deacon**  
Pia **Fries**  
Iñaki **Gracenea**  
Alex **Hartley**  
Guillermo **Kuitca**  
Abigail **Lane**  
Jorge **Macchi**  
Miquel **Mont**  
Felicidad **Moreno**  
Joaquín **Pacheco**  
James **Rielly**  
Rui **Toscano**  
Darío **Urzay**

**distrito**cu4tro  
G A L E R I A D E A R T E

Bárbara de Braganza, 2 E-28004 MADRID Tel. + 34 91 308 34 83 Fax + 34 91 308 34 85  
www.distrito4.com e-mail:info@distrito4.com



# GEORGBASELITZ

MONUMENTAL WATERCOLOURS

SEPTEMBER - NOVEMBER 2003 ALBERTINA, WIEN  
FEBRUARY - APRIL 2004 FRAC PICARDIE, AMIENS  
JUNE - JULY 2004 GALERIE THADDAEUS ROPAC, PARIS

## GALERIE THADDAEUS ROPAC

7 RUE DEBELLEME, 75003 PARIS TEL: 331 4272 9900 FAX: 331 4272 6166 [www.ropac.net](http://www.ropac.net)

# ANTON VIDOKLE

JANUARY 30 – MARCH 13, 2004

**Massimo Audiello**

526 West 26th Street, no 519 New York, NY 10001 t 212.675.9082 f 212.675.8680 email audiello@msn.com

# 20, 21

Galerie Edition Kunsthandel GmbH  
Meisenburgstraße 169–173  
45133 Essen  
Tel. +49 201 87100-0  
Fax +49 201 87100-10  
info@2021art.com  
www.2021art.com

Di–Fr 10–18 · Sa 11–16  
und nach Vereinbarung

Planned for 2004:  
**Marianna Gartner**  
**Nicky Hoberman**  
**Jun Hasegawa**  
**Peter Zimmermann**  
**David Nicholson**

Martin Parr: *Carnival Cruise*, 2002. Aus *autoportrait series*, Farbfotografie

# Martin Parr (still cheap)

## 29|11|03 – 14|2|04

**SUBSCRIBE TO A SMALL  
MUSEUM AND A LARGE LIBRARY  
WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

**ABONNIEREN SIE EIN KLEINES  
MUSEUM UND EINE GROSSE  
BIBLIOTHEK MIT  
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**PARKETT**

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS  
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:  
Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

**PARKETT, Quellenstrasse 27, CH-8031 Zürich,  
Tel. +41-1-271 81 40, Fax +41-1-272 43 01**

**PARKETT, 155 Avenue of the Americas, 2nd floor  
New York, NY 10013  
phone (212) 673 2660, fax (212) 271 0704**

**[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)**

# Minnette Vári Kunstmuseum Luzern

oneperson show February 7th till May 9th 2004

catalogue

BERLIN JOHANNESBURG HONG KONG PARIS  
MEXICO BAGES TORONTO SEOUL

[www.zieglergalerie.com](http://www.zieglergalerie.com)  
[info@zieglergalerie.com](mailto:info@zieglergalerie.com)

Carlos Amorales Ruedi Bechtler Nic Hess Yoko Ono Bülent Sangar Javier Téllez

SERGE ZIEGLER GALLERIE

CAROLINA NITSCH CONTEMPORARY ART

is pleased to announce the publication of a Book and a Deluxe Edition by

LAURIE SIMMONS



IN AND AROUND THE HOUSE

PHOTOGRAPHS 1976-78

CAROLINA NITSCH EDITIONS HATJE CANTZ

A seminal book by one of the first artists of the Pictures generation to use set-up photography to create images with intensely psychological subtexts. 57 full-page photographs, essay by Carol Squiers and autobiographical account by Laurie Simmons. Published by Carolina Nitsch and Hatje Cantz, distributed in the U.S.A. by D.A.P., Hardcover, clothbound, 96 pages, 25 x 29,5 cm, \$ 39.99/Euro 35.-. Available also in a Deluxe Edition of 120 copies with an original photograph of «Woman listening to the Radio», signed and numbered by Laurie Simmons.

For more information and orders please contact us at:

101 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012 • BY APPOINTMENT

TEL 212 966 4095 • FAX 212 226 0862

WWW.ARTNET.COM/CNITSCH.HTML • ACNITSCH@AOL.COM

Dauer der Ausstellung: 22.01. bis 13.03.2004  
contact@meyerkainer.at www.meyerkainer.com  
T: +43 1 282 25 22 F: +43 1 282 22 30  
A-1010 Wien, Eschenbachgasse 9

# GALERIE MEYER KAINER FRANZ WEST

erfahren (sie sind zu besitzen, sowohl taktil wie auch eigentumsrechtlich) werden,  
allerdings bisher nur in Museen. Jetzt endlich können sie auch in einer Galerie  
es ist keine Idee, meine aussensculpturen innen zu zeigen, sondern konvention,

# GARTENMOEBEL GARTENMOEBEL

es ist keine Idee, meine aussensculpturen innen zu zeigen, sondern konvention,  
allerdings bisher nur in Museen. Jetzt endlich können sie auch in einer Galerie  
erfahren (sie sind zu besitzen, sowohl taktil wie auch eigentumsrechtlich) werden.

# FRANZ WEST GALERIE MEYER KAINER

A-1010 Wien, Eschenbachgasse 9  
T: +43 1 585 72 77 F: +43 1 585 75 39  
contact@meyerkainer.at www.meyerkainer.com  
Dauer der Ausstellung: 22.01. bis 13.03.2004

# MAI 36 GALERIE

## MATT MULLICAN

23 January – 28 February 2004

### ARCO'04, Madrid

12 – 16 February 2004

### The Armory Show, New York

12 – 15 March 2004

Rämistrasse 37, CH-8001 Zürich, [www.mai36.artgalleries.ch](http://www.mai36.artgalleries.ch)  
Tel. +41 1 261 68 80, Fax +41 1 261 68 81, [mai36@artgalleries.ch](mailto:mai36@artgalleries.ch)

GALERIE



BOB



GYSIN



[WWW.BG-GALERIE.CH](http://WWW.BG-GALERIE.CH)

AUSSTELLUNGSSTRASSE 24, 8005 ZÜRICH

T +41-1-278 40 60—F +41-1-278 40 50—[INFO@BG-GALERIE.CH](mailto:INFO@BG-GALERIE.CH)

**Gisela Kleinlein - Reihen**

**7. November - 27. Dezember 2003**

**Carmen Perrin - perdu / perdu**

**10. Januar - 13. März 2004**

DI-FR 13-18—SA 11-16

# Isa Genzken

Represented by

## Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17 • 50667 Köln

Tel +49 221 257 49 46 Fax 25 33 51

post@galeriebuchholz.de • www.galeriebuchholz.de

- The Mondriaan Foundation is a cultural fund that provides funding for projects related to the visual arts, design and museums.
- The Mondriaan Foundation supports projects of exceptional quality that promote the international standing of art, design and museums from the Netherlands.
- The Mondriaan Foundation is also responsible for the Dutch contribution to the Biennale di Venezia and the Bienal de São Paulo.



[www.mondriaanfoundation.nl](http://www.mondriaanfoundation.nl)

For further information please contact the Mondriaan Foundation in Amsterdam. You can visit our website or ask for our brochure. T +31 20 6762032, F +31 20 6762036, E [info@mondriaanfoundation.nl](mailto:info@mondriaanfoundation.nl)

**Heterotopien: Kulturen**  
das neue ith-Magazin «31» ist erschienen!

Erforscht werden: Schweiz und Japan, Bilder und Dinge, Futons und Kirschblüten,  
Ästhetik und Erfahrung, Kritik und Analyse, Zen und Teebesen.

Die Themen sind: Das transkulturelle Projekt Japan swiss made und  
ein Theorie-Roundabout zu Gestaltung und Kunst.

Mit Beiträgen von: Marie-Luise Angerer, Michael Hagner,  
Friederike Kretzen, Jürgen Krusche / Dieter Mersch u.a..

**31 n° 3** bestellen unter:  
info@ith-z.ch oder ith, Hafnerstrasse 31, 8031 Zürich

Einzelheft: Fr. 20 / € 14 (inkl. Versand)  
Jahresabonnement (zwei Hefte pro Jahr): Fr. 35 / € 24

ith Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst  
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Zürcher Fachhochschule HGKZ

www.ith-z.ch

CONSTANTLY RESEARCHING

CHRISTOPHE DAVIET-THERY

RARE

NEW RARE(S)

OUT OF PRINT

10, rue Duchefdelaville 75013 PARIS  
tel : + 33 1 53 79 05 95 fax : + 33 1 53 79 06 19  
Daviet-Thery@wanadoo.fr www.daviet-thery.com

ARTISTS' PROJECTS

BOOKS ARTISTS' BOOKS

Contemporary UNIQUE

IN PARIS & OUT

202.77 @F.HYB&RT

10, rue Duchefdelaville 75013 PARIS  
tel : + 33 1 53 79 05 95 fax : + 33 1 53 79 06 19  
Daviet-Thery@wanadoo.fr www.daviet-thery.com

Annika Larsson, January 15–February 21  
Tobias Bernstrup, February 26–March 27  
Anna Kleberg, April 1–May 1

# Andréhn-Schiptjenko

Uta Barth Tobias Bernstrup Tommi Grönlund & Petteri Nisunen Annika von Hausswolff Meta Isæus-Berlin  
Anna Kleberg Abigail Lane Annika Larsson Matts Leiderstam Maria Lindberg Tony Matelli Marilyn Minter  
Johan Nobell Julie Roberts Nina Saunders Xavier Veilhan Måns Wrangé Johan Zetterquist

Markvardsgatan 2, SE-113 53 Stockholm, Sweden Tel: +46 8 612 00 75 Fax: +46 8 612 00 76  
info@andrehn-schiptjenko.com www.andrehn-schiptjenko.com Tuesday–Friday 11–5 pm, Saturday 12–5 pm

**31. OKTOBER 2003 – 17. JANUAR 2004**

# VERNE DAWSON

**AERIALISTS**

**FEBRUAR / MÄRZ 2004**

# ANGELA BULLOCH

**GALERIE EVA PRESENHUBER**

WWW.PRESENHUBER.COM  
TEL: +41 (43) 444 70 50 / FAX: +41 (0) 43 444 70 60  
LIMMATSTRASSE 270, POSTFACH 1517, CH-8031 ZÜRICH  
Öffnungszeiten: Di–Mi, Fr 12–18, Do 12–20, Sa 11–16 Uhr

DOUG AITKEN, EMMANUELLE ANTILLE, ANGELA BULLOCH, MARTIN BOYCE,  
VERNE DAWSON, MARIA EICHHORN, URS FISCHER, PETER FISCHLI/DAVID WEISS,  
SYLVIE FLEURY, LIAM GILLYCK, CANDIDA HÖFER, RONI HORN, KAREN KILIMNIK,  
GERWALD ROCKENSCHAUB, UGO RONDINONE, DIETER ROTH,  
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER, BEAT STREULI, FRANZ WEST, SUE WILLIAMS

# A SMALL MUSEUM AND A LARGE LIBRARY WITH CONTEMPORARY ARTISTS

**PARKETT**

For further information on subscriptions,  
back issues and editions, please contact the office nearest you:

PARKETT VERLAG · QUELLENSTR. 27 · 8031 ZÜRICH  
TELEFON +41-1-271 81 40 · FAX +41-1-272 43 01

PARKETT · 155 AV. OF THE AMERICAS · N.Y. 10013  
PHONE 212 - 673 2660 · FAX 212 - 271 0704

[WWW.PARKETTART.COM](http://WWW.PARKETTART.COM)

# art

KARLSRUHE

Internationale  
Messe für  
Moderne Kunst

4.-7. März 2004

Messe Karlsruhe  
11-19 Uhr

Tel.: +49 721 3720-5120  
Fax: +49 721 3720-5149  
info@art-karlsruhe.de  
www.art-karlsruhe.de

 **Karlsruher  
Messe- und  
Kongress-  
GmbH**

gallery bob van orsouw limmatstrasse 270 8005 zurich  
phone +41-01 273 11 00 mail@bobvanorsouw.ch www.bobvanorsouw.ch

january 24  
until  
march 13, 2004

**walter niedermayr**

march 20  
until  
may 8, 2004

**nobuyoshi araki  
polaroids**

BERNIER / ELIADES

11, EPTACHALKOU, GR-11851 ATHENS • TEL: + 30 210 341 39 35-7, FAX: + 30 210 341 39 38  
E-mail: bernier@bernier-eliades.gr • www.bernier-eliades.gr

FEBRUARY 5 - MARCH 13 2004

**TONY OURSLER**

MARCH 18 - APRIL 24 2004

**NIKOS NAVRIDIS**

APRIL 29 - MAY 4 2004

**FRANZ WEST**



**CLAUDIA & JULIA MÜLLER**

**26.3. - 23.5.2004**

**KUNSTMUSEUM THUN**

Kunstmuseum Thun  
Thunerhof  
Hofstettenstrasse 14  
CH-3602 Thun  
kunstmuseum@thun.ch  
www.kunstmuseumthun.ch



gestaltung . botschaftmolte info@botschaftmolte.de

**truth**

lügen und andere wahrheiten  
in der zeitgenössischen fotografie .  
18. januar bis 28. märz 04

**museum franz gertsch**

www . museum-franzgertsch . ch

# Gianni Motti

24. Januar-  
21. März 2004

Di / Mi und Fr 12-18 h, Do 12-20 h, Sa und So 11-17 h,

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich, T +41 1 277 20 50, F +41 1 277 62 86, [www.migrosmuseum.ch](http://www.migrosmuseum.ch), [info@migrosmuseum.ch](mailto:info@migrosmuseum.ch)

migrosmuseum  
FÜR GEGENWARTSKUNST  
ZÜRICH



max Museo  
apertura  
2005  
fotografia  
grafica  
design  
video  
architettura

fondazione max huber.kono chiasso\_svizzera  
[info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch) [www.maxmuseo.ch](http://www.maxmuseo.ch)

**Art | Basel | Miami Beach**

**2-5 | Dec | 04**

**«The hottest contemporary  
art fair in America»**

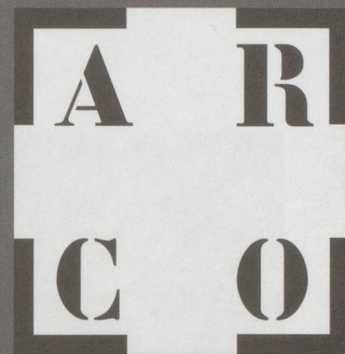
**The New York Times**

The International Art Show – La Exposición Internacional de Arte  
Art Basel Miami Beach, CH-4005 Basel  
Fax +41/58-206 31 32, MiamiBeach@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

**mch**  
messe schweiz

 **UBS**

# Arco 04



# international contemporary art fair



# February 12-16, 2004

23rd Edition  
Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid  
Halls 7 and 9  
[www.arcospain.org](http://www.arcospain.org)

Official opening:  
(by invitation): Wednesday  
11th February: 7 p.m.

Professional visit:  
(by invitation): Wednesday 11th  
February: from 4 p.m. Thursday  
12th February: from 11 a.m.

Open to the general public:  
Thursday 12th February: 2 p.m. to  
9 p.m. Friday 13th, Saturday 14th,  
Sunday 15th and Monday 16th:  
Noon to 9 p.m.



IFEMA  
**Feria de  
Madrid**

**IBERIA**  
Official Carrier



**ICEX**



Telefónica



# Kunst

## 2004

### Zürich

19–22 November 2004

10th International Contemporary Art Fair

ABB Hall 550

Zürich-Oerlikon

Phone +41 1 381 00 52

[mail@kunstzuerich.ch](mailto:mail@kunstzuerich.ch)

[www.kunstzuerich.ch](http://www.kunstzuerich.ch)



04

# The Armory Show

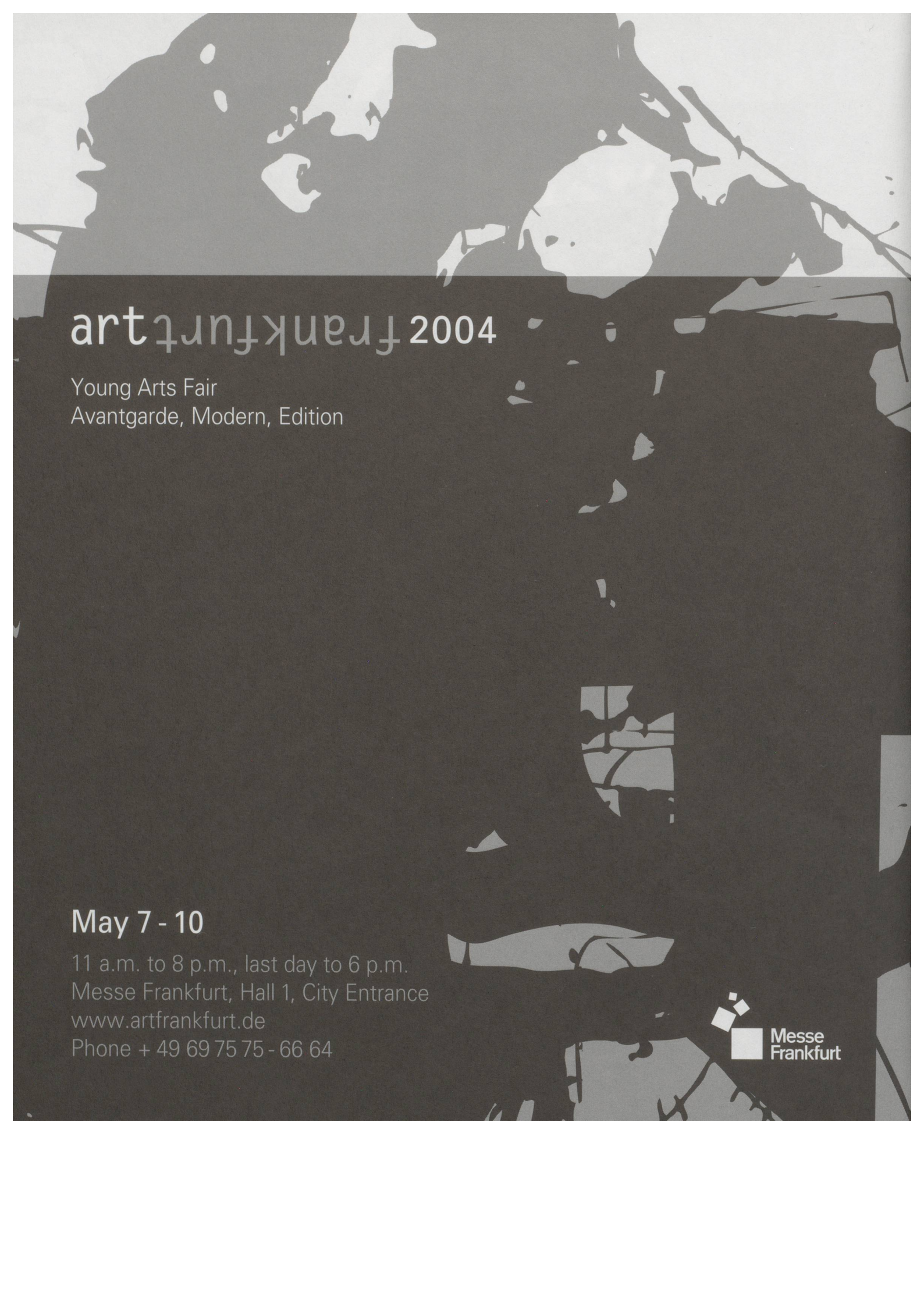
The International Fair of New Art

**MARCH 12-15, 2004 PIERS 90 & 92  
NEW YORK CITY THEARMORYSHOW.COM**

Twelfth Avenue at 50th & 52nd Streets

» AACHEN » adamski/gallery for contemporary art » AMSTERDAM » Galerie Paul Andriess » Annet Gelink Gallery » Torch Gallery » ANTWERP » Zeno X Gallery » BEIJING » Courtyard Gallery » BERLIN » Arndt & Partner » Galerie Ascan Crone, Andreas Osarek » Galerie Volker Diehl » Galerie EIGEN + ART » Kicken » Galerie NEU » Galerie Giti Nourbakhsh » Galerie Markus Richter » Galerie Thomas Schulte » Springer & Winckler Galerie » Galerie Barbara Thumm » BOSTON » Barbara Krakow Gallery » BROOKLYN » Bellwether » Pierogi » Roebing Hall » CHICAGO » Bodybuilder & Sportsman Gallery » Rhona Hoffman Gallery » Donald Young Gallery » COLOGNE » Buchmann Galerie » Galerie Ulrich Fiedler » Galerie Hammelehle und Ahrens » Michael Janssen Gallery » Galerie Christian Nagel » Galerie Aurel Scheibler » DRESDEN » Galerie Gebr. Lehmann » DUBLIN » Kerlin Gallery » DUSSELDORF » Sies + Höke Galerie » EDINBURGH » doggerfisher » FRANKFURT » L.A. Galerie-Lothar Albrecht » GLASGOW » The Modern Institute » HAMBURG » Jürgen Becker Galerie » Galerie Karin Guenther » Produzentengalerie » Galerie Sfeir-Semler » KARLSRUHE » Meyer Riegger Galerie » LONDON » The Approach » aspreyjacques » Sadie Coles HQ » Corvi-Mora » Entwistle » Stephen Friedman Gallery » Frith Street Gallery » greengrassi » Haunch of Venison » Lisson Gallery » Victoria Miro Gallery » Modern Art » Maureen Paley Interim Art » The Paragon Press » Timothy Taylor Gallery Ltd. » White Cube/Jay Jopling » Wilkinson Gallery » LOS ANGELES » Blum & Poe » China Art Objects Galleries » Marc Foxx » Mary Goldman Gallery » Michael Kohn Gallery » Richard Telles Fine Art » Susanne Vielmetter Los Angeles Projects » MADRID » Galería Marta Cervera » MEXICO CITY » Nina Menocal » Galería OMR » MILAN » Galleria Massimo De Carlo » MOSCOW » Aidan Gallery » NEW YORK » 303 Gallery » Brooke Alexander » Alexander and Bonin » American Fine Arts, Co. » Artemis Greenberg Van Doren Gallery » Peter Blum Gallery » Marianne Boesky Gallery » Tanya Bonakdar Gallery » Spencer Brownstone Gallery » Christine Burgin/Julie Sylvester » Clementine Gallery » James Cohan Gallery » Cohan and Leslie » CRG Gallery » D'Amelio Terras » Deitch Projects » Derek Eller Gallery » Feigen Contemporary » Ronald Feldman Fine Arts, Inc. » Fredericks Freiser Gallery » Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc. » GBE (Modern) » Sandra Gering Gallery » Barbara Gladstone Gallery » Marian Goodman Gallery » Gorney Bravin + Lee » Greene Naftali » I-20 » Susan Inglett » Casey Kaplan 10-6 » Paul Kasmin Gallery » Sean Kelly Gallery » Anton Kern Gallery » Nicole Klagsbrun Gallery » Leo Koenig, Inc. » Kravets/Webby Gallery » Andrew Kreps Gallery » Lehmann Maupin » Galerie Lelong » LFL Gallery » Lombard-Freid Fine Arts » Luhring Augustine » Florence Lynch Gallery » maccarone inc. » Matthew Marks Gallery » Sara Meltzer Gallery » Metro Pictures » Robert Miller Gallery » Yossi Milo Gallery » Modern Culture » Paul Morris Gallery » Murray Guy » Carolina Nitsch » Nolan/Eckman Gallery » P-P-O-W » PaceWildenstein » Friedrich Petzel Gallery » Postmasters Gallery » The Project » Daniel Reich Gallery » Julie Saul Gallery » Kenny Schachter conTEMPorary » Jack Shainman Gallery » Brent Sikkema » Stux Gallery » Team Gallery » Jack Tilton Gallery » Leslie Tonkonow Artworks + Projects » Henry Urbach Architecture » David Zwirner » OSAKA » Kodama » OSLO » Galleri Wang » PARIS » Art : Concept » galerie cent8 - serge le borgne » Galerie Chantal Crousel » Galerie Anne de Villepoix » in SITU Fabienne Leclerc » Yvon Lambert » Galerie Nelson » Galerie Nathalie Obadia » Galerie Emmanuel Perrotin » Galerie Praz-Delavallade » Galerie Almine Rech » Galerie Thaddaeus Ropac » Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois » SAN FRANCISCO » Rena Bransten Gallery » Jack Hanley Gallery » SAN GIMIGNANO » Galleria Continua » SAN JOSE (COSTA RICA) » Jacob Karpio Galería » SANTA MONICA CA » Angles Gallery » Rosamund Felsen Gallery » Richard Heller Gallery » SAO PAULO » Galeria Brito Cimino » Galeria Fortes Vilaça » SEOUL » Gallery Hyundai » SEVILLE » Galería Pepe Cobo » SHANGHAI » ShanghART » STOCKHOLM » Andréhn-Schiptjenko » Galleri Magnus Karlsson » SYDNEY » Roslyn Oxley9 Gallery » TEL AVIV » Dvir Gallery » Sommer Contemporary Art » TOKYO » Taka Ishii Gallery » Tomio Koyama Gallery » Mizuma Art Gallery Co., Ltd. » Ota Fine Arts » SCAI » Gallery Side 2 » TURIN » Galleria Franco Noero » TORONTO » Susan Hobbs Gallery » VIENNA » Kerstin Engholm Galerie » Georg Kargl » Galerie Krinzing » Gabriele Senn Galerie » ZURICH » Galerie Hauser & Wirth » Mai 36 Galerie » Parkett Editions » Galerie Eva Presenhuber

» OPENING NIGHT PREVIEW PARTY TO BENEFIT THE EXHIBITION PROGRAM OF THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK THURSDAY MARCH 11, 2004 «  
» FOR INFORMATION ABOUT THE OPENING NIGHT PREVIEW PARTY CALL 212.708.9680 OR EMAIL SPECIALEVENTS@MOMA.ORG «



# art frankfurt 2004

Young Arts Fair  
Avantgarde, Modern, Edition

**May 7 - 10**

11 a.m. to 8 p.m., last day to 6 p.m.  
Messe Frankfurt, Hall 1, City Entrance  
[www.artfrankfurt.de](http://www.artfrankfurt.de)  
Phone + 49 69 75 75 - 66 64



**Art | 35 | Basel | 16-21 | 6 | 04**

**«Olympics of Art World»**

**The New York Times**

Die Kunstmesse – The Art Show  
Art 35 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel  
Fax +41/58-206 26 86, [info@ArtBasel.com](mailto:info@ArtBasel.com), [www.ArtBasel.com](http://www.ArtBasel.com)

**mch**  
messe schweiz

 **UBS**



Zürichsee  
Druckereien AG

AN | 32 | 8 | 19 | 93

DRUCKEREIEN ZÜRICHSEE AG



# Persönlich

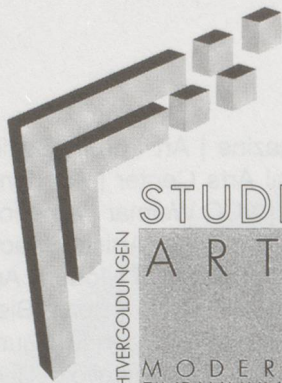
Wir beraten Sie persönlich und individuell

Zürichsee Druckereien AG • Seestrasse 86 • Postfach • 8712 Stäfa • Telefon 01 928 53 03 • Telefax 01 928 53 10 • Internet <http://www.zsd.ch>

# Our best New Year's wishes for readers and friends at:

ARC / Musee d'art Moderne de la Ville de Paris | Art Basel | Artforum Magazine | Art Forum Berlin | Art Brussels | American Museum of the Moving Image | Art Omi International Arts Center | Akademie der Künste | Akademie Schloss Solitude | Akiyoshidai International Art Village | ACC Weimar | American Federation of Arts | Artissima | Art Chicago | ART for The World | Art Toronto | ArtPace | Artists Space | Art and Sacred Places | Artery | Asia Society and Museum | Astrup Fearnley Museum of Modern Art | Attese | Australian Pavilion at Venice Biennale | Art Miami | BAK, basis voor actuele kunst | Berlin Biennial | Bienal de Valencia | Biennale di Venezia | Biennale of Sydney | Boijmans Van Beuningen Museum | Bookforum | Bozart Artist Project Series | Cabinet | Caracas Urban Think Tank/CCS-TT | Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art | Centre for Fine Arts Brussels | Centro Galego de Arte Contemporánea | Centro de Artes Visuais | Chac Mool | Contemporary Art Centre, Vilnius | Creative Time | The Cleveland Institute of Art | Danish Contemporary Art Foundation | Deichtorhallen Hamburg | De Appel | Dia Center for the Arts | Escola De Artes Visuais Do Parque Lage | Eyebeam | Fine Arts Unternehmen Books | Fundació la Caixa | Färgfabriken | Flash Art | Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) | Fondazione Bevilacqua La Masa | Fondazione Pitti Immagine Discovery | Frankfurter kunstverein | Frieze | Galerija Skuc | Global Vernunft Foundation | Grey Art Gallery | Ernst Hilger | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo | Generali Foundation | Greek pavilion at Venice Biennale | Göteborg International Art Biennial | Helmhaus Zürich | Hauser & Wirth Collection | ICA, Boston | ICA, London | International Fine Print Dealers Association | Krabbesholm Højskole | Kunsthalle Düsseldorf | Kunsthalle Fridericianum | Kunstmuseum Thun | Kunstmuseum Wolfsburg | Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum | Kunst+Projekte Sindelfingen | Los Angeles Contemporary Exhibitions | London Consortium | Luckman Gallery | Ludwig Museum, Cologne | Ludwig Museum, Budapest | Madrid Abierto | Massimo Audiello | MoMA | Museum Dhondt-Dhaenens | MARTa Herford Museum of Art and Design | Museum kunst palast | Malmö Konsthall | Manifesta | Marian Goodman | Matrix | Migros Museum für Gegenwartskunst | Moderna Museet | Museo De Arte Carrillo Gil | Museum of Contemporary Art, Chicago | Museum of Contemporary Art, Los Angeles | Moderna Galerija / Museum of Modern Art, Ljubljana | museum in progress | New York Academy of Art | N.Paradoxa | New Museum of Contemporary Art | Netherlands Architecture Institute | Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum | Orange County Museum of Art | Outlook | P.S.1 | Palais de Tokyo | Palais des Beaux-Arts de Bruxelles | Palm Beach Institute of Contemporary Art | Printed Matter Inc. | Plan 51 | Parasite Paradise | Parkett | Phaidon | PLAY gallery for still and motion pictures | Portuguese Pavilion at Venice Biennale | Prague Biennale 1 | RADAR | Radioartemobile | Real Art Ways | Revolver (Archiv für aktuelle Kunst) | Roseum Center For Contemporary Art | Sala de Arte Público Siqueiros | Sculpture Biennial Münsterland | Sculpture Center | Secession | Solomon R. Guggenheim Museum | Storefront for Art and Architecture | Swiss Institute | S.M.A.K. | Skuc Gallery | Saint Louis Art Museum | Schirn Kunsthalle Frankfurt | Sharjah International Biennial | Silvana Editoriale, Milan | SITAC | SKOR | Smart Project Space | Tate Modern | The Cleveland Institute of Art | The Getty Center | The Drawing Center | The Nordic Pavilion | The Periferic Biennial | The Americas Society | The Armory Show | The Arts Catalyst | The Atlantic Center for the Arts | The Sigmund Freud Museum | The Baltic | The Banff Centre | The Showroom | The Estate Project | The High Desert Test Sites | Utopia Station | The Virginia Museum of Fine Arts | The Video Art Foundation | The Jewish Museum | The Zacheta National Gallery | Western Front | Zenomap | Zerynthia

**e-flux**



STUDIO  
ARTE  
ECHTVERGOLDUNGEN  
MODERNE  
EINRAHMUNGEN

Studio Arte Flückiger AG  
Stauffacherquai 46, 8004 Zürich  
Telefon 01-245 86 00  
Telefax 01-241 35 85  
E-Mail: studio.arte.ag@bluewin.ch



## MODERNE EINRAHMUNGEN

WIR HABEN ALLE RAHMEN FÜR DIE AUSSTELLUNGEN DER

**PÄRKEIT** - EDITIONEN IM MUSEUM LUDWIG, KÖLN,

IM LOUISIANA MUSEUM, DÄNEMARK, IM HILL SIDE FORUM,

TOKIO, UND IM MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK,

HERGESTELLT.

ZU UNSEREN KUNDEN ZÄHLEN:

KUNSTSAMMLER, MUSEEN, GALERIEN, INDUSTRIE UND PRIVATE.

atelier 4, inc.  
177 water street  
brooklyn, new york  
11201-1111  
718 875 5050  
fax 718 852 5723  
[www.atelier4.com](http://www.atelier4.com)



Fine Art Handling

photo © 2003 Mark

# design, communication and technology for on- and offline media



eyekon on/offline media

**About us** Eyekon is a full-service communication agency which has dealt with innovative, integrated communication in digital and analog media since it was founded in 1995. Our strength lies in establishing the interplay between design, communication and technology, or what can best be described as "making sense". In our opinion, communication must not only make sense, it must also make use of all of the senses.

**About our work** Distinctiveness, originality and competent use of the possibilities electronic communication has to offer are integral components of our design. We not only pay particular attention to the visual aspects, we also delve below the surface, attaching a great deal of importance to organizing the information in logical and comprehensible structures. Our expertise encompasses all the wide-ranging facets of the media. We are experts at utilizing the potential of these diverse means of communication. Our concepts are clear-cut, and we have the knowledge and experience to realize our ideas not only visually, but also technically. Our consulting is geared towards sustainability and a design capable of meeting the future needs of our projects as regards concept, design and technology.

**About our philosophy** Our clients are our partners. Successful collaboration has been the key to maintaining long-term relations with them. By continually exchanging information with the clients and also accompanying them far beyond the actual projects, our consulting expertise contributes to lasting success. Moreover, clear structures in the projects guarantee efficient working processes and optimal results.

**A selection of our references** From the beginning, Eyekon has designed and managed projects for institutions and the cultural sector. A selection of our long-standing clients is provided below:

- Swiss National Library SLB
- University of Zurich
- Zürcher Hochschule Winterthur ZHW
- Verein Zürcher Museen
- Parkett Publishers

---

<http://www.eyekon.ch>

**IT consulting, CMS, programming** As a communication agency committed to long-term relations with our clients, we place great value on transparency and sustainability within the framework of IT consultation and the technical conception and realization of our solutions.

At present, the market for content management systems is still in the midst of a consolidation phase. Obtaining individual solutions from large and small providers is, therefore, still a high investment risk. In consideration of this fact, Eyekon uses proven well-established open source technologies. For complex projects we use the Zope open source applications server.

Zope has become one of the leading software platforms for content management systems, intranets and portal applications in recent years. There are countless modules available for extension, so that even the most unique problem (e.g., connection to existing information systems such as image data banks) can be solved efficiently. Zope, the international standard, has enabled us, as service providers of communication, to carry out complex projects with state-of-the-art features which have been custom tailored to meet the needs of the client, all the while maintaining a realistic budget.

A worldwide team of developers is involved, guaranteeing the future capacity of this standard as well as the sustainability of an investment in a solution based on this standard. The risk involved in being bound to one sole provider, which would probably require the addition of an assortment of individual programming solutions, is rendered entirely irrelevant with the decision to use Zope.

We have successfully implemented this standard in our complex projects for the Swiss Red Cross (SRK) ([www.redcross.ch](http://www.redcross.ch)). Eyekon realized both the Web site and the intranet for the Swiss Red Cross.

Neither license fees for the application server nor a client license are required for Zope. Furthermore, the fact that there is an independent market providing support, that the hardware requirements are moderate, and that the Zope applications server is compatible with different platforms, e.g., Linux, Solaris and Windows, are additional advantages of this open source standard.

# Ihr Engadiner Luxus-Apartment inkl. Hotelservice: kleine Besichtigungstour.



## 1. Die Aussicht.

Hier stehen wir auf dem Hügel Chastlatsch. Eine geschützte Sonnenterrasse oberhalb des Dorfes Zuoz im Oberengadin. Magische Bergwelt.



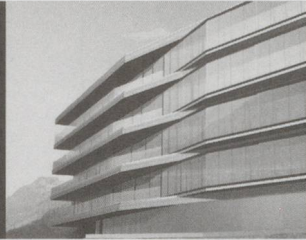
## 2. Felsenbad und Sauna.

Ich meditiere hinter dem Sauna-Haus und blicke auf ein Felsenbad, das auch Kunstwerk ist. Die burgartige Institution, zu der sie gehört, heisst Hotel Castell.



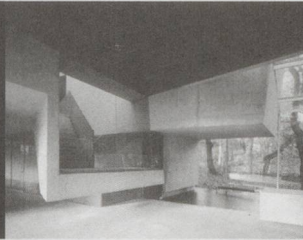
## 3. Das Hotel Castell.

1913 im Stil der Hotelpaläste der Jahrhundertwende erbaut. Die neuen Besitzer integrieren Kunst in den Alltag. So differenzieren sie sich. Aber da fehlte noch etwas.



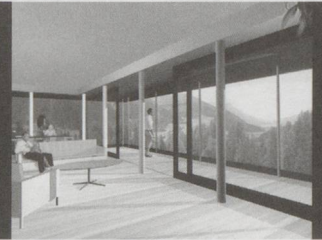
## 4. Luxus-Apartments von 80 bis 190 m<sup>2</sup>.

Es sollte etwas aussergewöhnlich Schönes sein. Etwas, das Sinn macht. Etwas, das den 360-Grad-Panoramablick würdigt. Aber auch vom Hotel profitiert. Auftritt Ben van Berkel, Stararchitekt.



## 5. Das Moebius-Haus.

Wie Ben van Berkel arbeitet? Es nimmt die Bedürfnisse der Bewohner auf. Sein Moebius-Haus in Het Gooi: angeordnet wie eine Endlosschleife. Er nennt das Deep Planning.



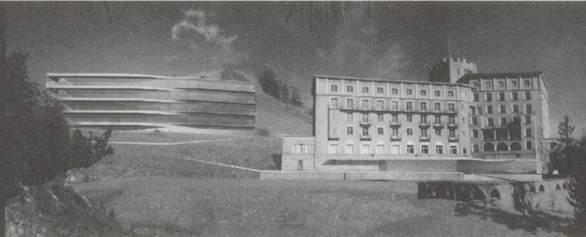
## 6. Integrierter Hotelservice.

Der Name: Chesa Chastlatsch. Die Bewohner profitieren von Architektur und Natur. Und von der Nähe zum Castell. Also: Hotelservice, Wellness, Restaurants, Golfplatz.



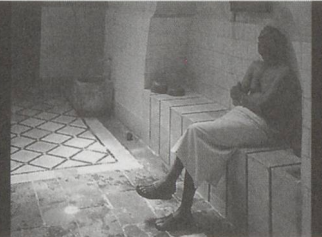
## 7. Musterzimmer im Hotel.

Ben van Berkel sagt zum Spass: „Die Architekten sind die Modeschöpfer der Zukunft.“ Die Musterzimmer des Hotels zeugen davon. Übrigens: Das Hotel wird total saniert.



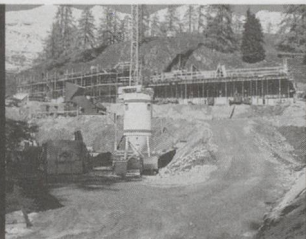
## 8. „Burgkristall im Engadin“.

Die Chesa Chastlatsch ist urban wie ihre zukünftigen Bewohner auch. Die Zeitschrift Archithese textet: „Burgkristall im Engadin“. Und: Golf und Nationalpark. Loipen und Pisten sind ganz nah.



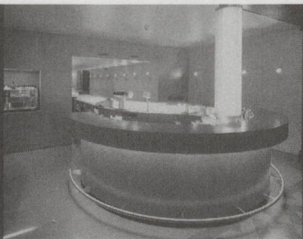
## 9. Der Hamam.

Wir erwähnten es bereits: Die Nähe zum Hotel schafft Synergien. Zur 250 m<sup>2</sup>-Hamam-Anlage des Castells haben Sie bevorzugt Zugang. Von Tür zu Tür im Bademantel.



## 10. Die Baustelle.

Plötzlich real. Schauen Sie sich die Aussicht aus dem Rohbau an und nehmen Sie dann einen Drink an der Bar. Die Küche des Restaurants ist übrigens hervorragend.



## 11. Die Rote Bar.

Sie stehen an der Hotelbar und sehen einen kleinen Mann in der Flasche. Wirklich wahr. Er gehört zur legendären Roten Bar von Pipilotti Rist und Gabrielle Hächler.



## 12. Ihre persönliche Aussicht.

Die magische Rundschau ihrer zukünftigen Wohnung B5 geniessen. Einzugstermin: Weihnachten 2004. Oder lieber C1? An die Hälfte der Apartments sind noch zu haben.

Weitere Informationen erteilt Ihnen gerne Dieter Bärtsch, Hesta Immobilien AG, 8047 Zürich, Telefon +41 1 405 75 57 oder Arturo Costa, 7504 Pontresina, Telefon +41 81 842 76 60. Für eine Besichtigung vor Ort kontaktieren Sie Richard Plattner, Hotel Castell in Zuoz, Telefon +41 81 854 01 01, [www.chesa-chastlatsch.ch](http://www.chesa-chastlatsch.ch)

**Chesa Chastlatsch**  
Die spektakulärsten Eigentumswohnungen im Engadin.

# Schweizerische Treuhandgesellschaft

Ihr Partner für Vermögensverwaltung und Beratung



www.stg.ch

- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Finanzplanung und Vorsorgeberatung
- Trusts und Stiftungen
- **Fine Art Services**
- Executive search
- Immobiliendienstleistungen



Schweizerische Treuhandgesellschaft  
Société Fiduciaire Suisse

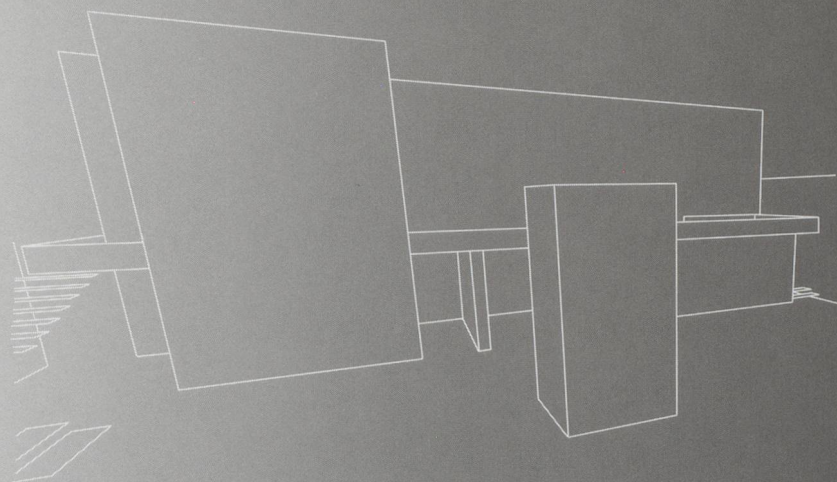
Ein Unternehmen der LGT Group



Basel +41 (0)61 277 55 00, Bern +41 (0)31 326 73 00, Genève +41 (0)22 710 74 00, Lausanne +41 (0)21 728 37 50,  
Lugano +41 (0)91 913 77 00, Zürich +41 (0)1 219 79 00

# Julian Schnabel

february 3 - march 27, 2004  
GALLERIA CARDI & CO

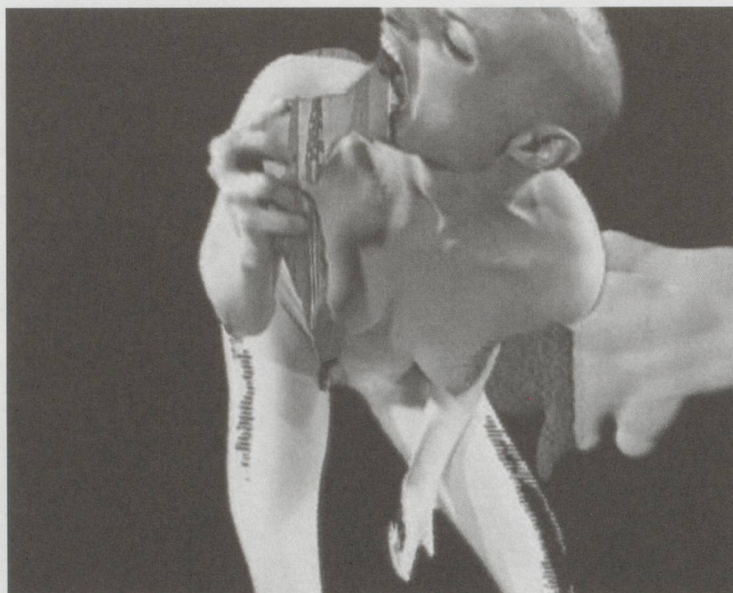


GALLERIA CARDI & CO  
CORSO DI PORTA NUOVA, 38  
I - 20121 MILANO  
T. +39 02 62690945  
F. +39 02 62694016

GALLERIA CARDI  
PIAZZA S. ERASMO, 3  
I - 20121 MILANO  
T. +39 02 29003235  
F. +39 02 29003382

WWW.GALLERIACARDI.COM  
INFO@GALLERIACARDI.COM

Donald Baechler  
Bertozzi & Casoni  
Alighiero Boetti  
Greg Bogin  
Maurizio Cannavacciuolo  
Francesco Clemente  
Greg Colson  
Wim Delvoye  
Nicola De Maria  
Kim Dingle  
Graham Gillmore  
Toland Grinnell  
Peter Halley  
Guillermo Kuitca  
Wolfgang Laib  
Jonathan Lasker  
Richard Long  
Malcolm Morley  
Vik Muniz  
Mc Dermott & Mc Gough  
Tom Sachs  
David Salle  
Julian Schnabel  
Philip Taaffe  
Richard Tuttle  
Not Vital  
Andy Warhol  
William Wegman



© Minnette Vári

**Minnette Vári** February 7 - May 9

**Rudolf Blättler** February 28 - May 31

**Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne**

Europaplatz 1 (KKL Level K) CH-6002 Luzern Tel. +41 (0)41 226 78 00  
Infotel. +41 (0)41 226 78 78 [www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)

# Gary Hume

24. Januar bis 21. März 2004

03. April bis 30. Mai 2004

# Santiago Sierra



**Kunsthhaus Bregenz**  
Karl Tizian Platz  
A-6900 Bregenz

**Telefon** +43-(0)55 74-485 94-0  
[www.kunsthhaus-bregenz.at](http://www.kunsthhaus-bregenz.at)

**Dienstag – Sonntag** 10–18 Uhr  
**Donnerstag** 10–21 Uhr

# S

# I

## WINTER + SPRING PROGRAM

**ALEKSANDRA MIR / NAMING TOKYO PART II**

**JONATHAN MONK / TIME AND OR SPACE**

OTHER EXHIBITIONS: DECLAN CLARKE / ISABELL HEIMERDINGER / SHIRANA SHAHBAZI

NOVEMBER 13 - DECEMBER 20 2003

**MOMOYO TORIMITSU**

**NORMA JEANE**

JANUARY 13 - FEBRUARY 20 2004

**FIVE BILLION YEARS**

**GROUP SHOW WITH FRANÇOIS CURLET, PHILIPPE DECRAUZAT,  
SYLVIE FLEURY, TONY MATELLI, JONATHAN MONK AND  
MANY MORE TO BE ANNOUNCED**

MARCH 10 - APRIL 30 2004

**CHRISTOPH BÜCHEL**

MAY 25 - AUGUST 7 2004

**PLUS SI CURATOR TALKS 2003/4 BY**

BEATRIX RUF (KUNSTHALLE ZÜRICH), THEODORA VISCHER (SCHAULAGER, BASEL),  
MASSIMILIANO GIONI (VENICE BIENNALE) AND OTHERS.

PREVIOUS SPEAKERS: HARALD SZEEMANN, JÉRÔME SANS AND NICOLAS BOURRIAU  
(PALAIS DE TOKYO, PARIS)

# S I

SWISS INSTITUTE - CONTEMPORARY ART,  
495 BROADWAY 3RD FLOOR / NEW YORK NY 10012  
TUESDAY - SATURDAY 11 A.M. - 6 P.M. / p 212 925 2035 / f 212 925 2040  
[www.swissinstitute.net](http://www.swissinstitute.net) / [info@swissinstitute.net](mailto:info@swissinstitute.net)



**KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE  
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

**AUSSTELLUNGSPROGRAMM WINTER / FRÜHJAHR 2004**



## **DER KREML**

**GOTTESRUHM UND ZARENPRACHT**

**13. FEBRUAR BIS 9. MAI 2004**



## **GEORG BASELITZ**

**BILDER, DIE DEN KOPF VERDREHEN  
EINE RETROSPEKTIVE – BILDER  
UND SKULPTUREN VON 1959 BIS 2004**

**2. APRIL BIS 8. AUGUST 2004**

**MUSEUMSMEILE · 53113 BONN · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4  
TELEFON 0228 / 9171-200 · WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE  
ÖFFNUNGSZEITEN: DI UND MI 10 – 21 UHR · DO BIS SO 10 – 19 UHR  
MO GESCHLOSSEN · FR FÜR GRUPPEN AB 9 UHR  
GEÖFFNET UND FREIER EINTRITT FÜR SCHULKLASSEN**

1984–2004  
20 YEARS  
OF  
COLLABO-  
RATION  
WITH  
CONTEMPORARY  
ARTISTS

**PARKETT**

For further information on subscriptions,  
back issues and editions, please contact the office nearest you:

PARKETT VERLAG · QUELLENSTR. 27 · 8031 ZÜRICH  
TELEFON +41-1-271 81 40 · FAX +41-1-272 43 01

PARKETT · 155 AV. OF THE AMERICAS · N.Y. 10013  
PHONE 212 - 673 2660 · FAX 212 - 271 0704

[WWW.PARKETTART.COM](http://WWW.PARKETTART.COM)



# MARTIN HONERT

ANNOUNCING A NEW MONOGRAPH *MARTIN HONERT* BY BORIS GROYS INCLUDING TEXTS BY THE ARTIST AND A CATALOGUE RAISONNÉ REPRODUCING IN FULL COLOR ALL 42 WORKS COMPLETED BY HONERT SINCE 1983.

PUBLISHED BY MATTHEW MARKS GALLERY, NEW YORK, AND VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG, KÖLN.

MARTIN HONERT NEW WORK MARCH–APRIL 522 W 22 STREET  
MATTHEW MARKS GALLERY, NEW YORK [WWW.MATTHEWMARKS.COM](http://WWW.MATTHEWMARKS.COM)

## Arnie Zane: Photographs

In celebration of the 20th anniversary of  
the Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company

January 8 – February 7

521 West 21st Street

## Rudolf Stingel

February 14 – March 13

534 West 21st Street

## Sophie Calle

March 20 – April 17

534 West 21st Street

## Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen

April 24 – May 29

534 West 21st Street

## Paula Cooper Gallery

534 West 21st Street New York NY 10011 T 212 255 1105 F 212 255 5156

[info@paulacoopergallery.com](mailto:info@paulacoopergallery.com)

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH

**PHILIP TAAFFE**

**RECENT PAINTINGS & DRAWINGS**

**DECEMBER 12, 2003 – MARCH 31, 2004**

RESTELBERGSTRASSE 97 · CH-8044 ZÜRICH · TEL +41 1 360 51 60 · FAX +41 1 360 51 61  
WWW.AMMANNFINEART.COM · DA@AMMANNFINEART.COM

# karl gerstner

*bilder en relief*

15. januar – 28. februar 2004

# hanspeter hofmann

*fosbury flop*

5. märz – 24. april 2004

# galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6  
ch-8001 zürich  
telefon +41 1 252 10 66  
telefax +41 1 252 11 32  
[www.jamilehweber.com](http://www.jamilehweber.com)  
[info@jamilehweber.com](mailto:info@jamilehweber.com)  
di-fr 11–18h, sa 10–16h

CHRISTIAN  
MARCLA

COLLABO-70  
RATION PARKETT  
ARTISTS

GILLI  
WEAR

AN

Y

WILHELM

SASNAL

IAN

ING

# A TRIPLE ALLIANCE

Giorgio de Chirico

Francis Picabia

Andy Warhol



Giorgio de Chirico, La vasca di bagni misteriosi, 1936, oil on canvas, 13 3/4 x 10 inches (34,9 x 25 cm)

9 January - 21 February

catalogue available

**SPERONE WESTWATER**  
415 West 13 Street New York 10014  
212/999 - 7337 (fax) 999 - 7338  
[www.speronewestwater.com](http://www.speronewestwater.com)



Three idiosyncratic positions that have one thing in common: they boldly frustrate and invert received notions of space. Francis Alÿs and helpers unite forces in order to move proverbial mountains; Isa Genzken places giant hairs or images of the human ear on the facades of buildings; and Anish Kapoor beguiles his viewers by challenging perception in hitherto unknown ways.

Drei eigenwillige Positionen, welchen eines gemeinsam ist: das kühne Durchkreuzen und Umstülpen von Raumvorstellungen. Während Francis Alÿs sich daran macht, den sprichwörtlichen Berg mit vereinten Kräften zu versetzen, bringt Isa Genzken an Gebäuden gigantische Haare oder das Bild eines menschlichen Ohrs an. Und Anish Kapoor verzaubert die Betrachter, indem er ihre Wahrnehmungsfähigkeit auf noch unbekanntere Weise herausfordert.

**FRANCIS ALÿS:** KITTY SCOTT / SAUL ANTON / ROBERT STORR

**ISA GENZKEN:** JÖRG HEISER / PAMELA M. LEE / MICHAEL KRAJEWSKI & ISA GENZKEN

**ANISH KAPOOR:** NORMAN BRYSON / KURT FORSTER / MARINA WARNER

PHILIPP KAISER ON **AMELIE VON WULFFEN** / STUART COMER ON **SWETLANA HEGER** / CUMULUS FROM AMERICA: **JESSE PEARSON** / CUMULUS FROM EUROPE: **ERIC TRONCY** / BALKON: **SERGIO RISALITI** / INQUIRY ON **CONSENSUS** / UMFRAGE

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

ISBN 390758219-5



9 783907 582190

5 3 2 0 0

