

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2003)

**Heft:** 69: [Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor

**Rubrik:** Garderobe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Garderobe

'gär-,drōb

### Literarische Weih'en für Parkett!

Sagen Sie uns aus welchem Roman die folgende Passage stammt und gewinnen Sie ein Gratisabonnement unseres Jubiläumsjahrgangs (20 Jahre Parkett: Nr. 70–72/2004) – die ersten drei EinsenderInnen gewinnen!

«Da Wochenende war, versuchte ich, mich eher schlicht zu kleiden. Das fällt mir nicht leicht. Ich trug einen Kamelhaarrolli, einen Tweedblazer und Jeans. Und ein Paar handgefertigte Cordovan-Schuhe von Edward Green. Man nennt die Art auch Dundee. Sie wirken schick, bis man die Vibram-Sohle gesehen hat. Das Leder hat die doppelte Stärke. Der Dundee ist ein Schuh, der für Wanderungen übers Landgut bestimmt ist, für Krawatträger, die durch den Dreck stapfen, und die Spaniels zotteln hinterher. Vier Monate hatte ich auf diese Schuhe warten müssen. Auf dem Schuhkarton steht: «Edward Green: Schuhmachermeister für die Wenigen.» Genau zu denen gehöre ich. Zu den Wenigen.

Ich holte Julie in einem gemieteten Mercedes ab, einem lärmenden Diesel. Sie hatte für die Fahrt ein paar Kassetten aufgenommen und Lesestoff mitgebracht: *The Guardian*, die zwei letzten Nummern von *Parkett*. Wir fuhren auf schmalen Alleen nach Nordosten.»

### Parkett Enters Literary Hall of Fame!

Which novel contains the following passage? Be one of the first three to send us the correct answer and win a subscription to our three anniversary issues (20 years of Parkett, nos. 70–72/2004)!

“Since it was the weekend, I tried to dress down. It isn’t easy for me. I wore a camel-hair turtleneck, tweed blazer, and jeans. And a pair of handmade cordovans by Edward Green. This particular style is called the Dundee. They look dressy until you notice the Vibram soles. The leather is of a double thickness. The Dundee is a shoe designed for touring the landed estates, for tromping through mud while wearing a tie, with your spaniels trailing behind. I had to wait four months for these shoes. On the shoebox it says: “Edward Green: Master Shoemakers to the Few.” That’s me exactly. The few.

I picked Julie up in a rented Mercedes, an unquiet diesel. She had made a bunch of tapes for the ride and had brought reading material: *The Guardian*, the last two issues of *Parkett*. We drove out the narrow, tree-lined roads to the northeast.”

**Send your postcard, fax, or e-mail to / Senden Sie die Lösung per Postkarte, Fax oder E-Mail an:**  
Parkett Publishers, Quellenstr. 27, CH-8001 Zurich, Fax ++41 1272 43 01  
E-mail: s.schmidt@parkettart.com

British Museum, London

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.