

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2003)

Heft: 69: [Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Philipp Kaiser: Amelie von Wulffen – Bruchstücke / Present Ruins	6/12
COLLABORATIONS	17
FRANCIS ALÿS	18
Kitty Scott: Portrait Francis Alÿs / Ein Porträt	20/27
Saul Anton: One More Step / Und noch ein Schritt	34/40
Robert Storr: Strange Attractor / Seltsamer Attraktor	46/52
EDITION FOR PARKETT: FRANCIS ALÿS	58
ISA GENZKEN	60
Jörg Heiser: Drei Dekaden, eine Rekonstruktion / Three Decades, a Reconstruction	62/68
Pamela M. Lee: The Skyscraper at Ear Level / Der Wolkenkratzer auf Ohrhöhe	74/81
Michael Krajewski & Isa Genzken: «Fragilität kann etwas sehr Schönes sein» / “Fragility can be a very beautiful thing”	88/94
EDITION FOR PARKETT: ISA GENZKEN	100
ANISH KAPOOR	96
Norman Bryson: Kapoor's Vertigo / Schwindel erregender Sog	104/111
Kurt W. Forster: Ein Wort ins Ohr des Giganten / A Word in the Giant's Ear	116/121
Marina Warner: The Perforate Self, or Nought Is Not Naught / Das perforierte Ich oder: Null ist nicht nichts	126/133
EDITION FOR PARKETT: ANISH KAPOOR	140

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 70 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • CHRISTIAN MARCLAY, WILHELM SASNAL, GILLIAN WEARING • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 70

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DEZEMBER 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-19-5 ISSN 0256-0917

Stuart Comer: Capitalist Neo-Realism—Swetlana Heger / Kapitalistischer
Neorealismus 142/148

INSERT: ROBERT CRUMB 153

Inquiry: The Economy of Attention / Umfrage: Die Ökonomie der Aufmerksamkeit 165/172

Cumulus from America: Jesse Pearson on / über Spencer Sweeney 180/184

Cumulus aus Europa: Eric Troncy 189/194

Balkon: Sergio Risaliti on / über Rodney Graham 197/199

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 202

Editions for Parkett No. 69 (with prices / mit Preisen) 207

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 210

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 212

HEFTRÜCKEN / SPINE 67–69: FIONA BANNER

Cover & flap / Umschlag & Klappe: ANISH KAPOOR, MARSYAS, 2002, Tate Modern Turbine Hall, Unilever Series, detail / Ausschnitt.

(PHOTO: JOHN RIDDY/TATE GALLERY, LONDON)

*Inside cover / Innere Umschlagseite: FRANCIS ALÿS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, drawing & collage
for MoMA brochure / Zeichnung und Collage. (PHOTO: DAVID ALLISON/PUBLIC ART FUND & THE MUSEUM OF MODERN ART)*

Page 1 / Seite 1: FRANCIS ALÿS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, photograph / Photographie.

Back cover / Rückseite: ISA GENZKEN, EMPIRE/VAMPIRE, WHO KILLS DEATH, 2003, detail. (PHOTO: GALERIE DANIEL BUCHHOLZ, KÖLN)

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Cliff Borress** Praktikant USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704