

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2003)

**Heft:** 68: [Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham

**Rubrik:** Parkett : artists' monographs & editions = Künstlermonographien & Editionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Franz Ackermann, vol. 68  
 Eija-Liisa Ahtila, vol. 68  
 Doug Aitken, vol. 57  
 Francis Alÿs, vol. 69  
 Laurie Anderson, vol. 49  
 John Armleder, vol. 50/51  
 Richard Artschwager, vol. 23, vol. 46  
 John Baldessari, vol. 29  
 Stephan Balkenhol, vol. 36  
 Matthew Barney, vol. 45  
 Georg Baselitz, vol. 11  
 Vanessa Beecroft, vol. 56  
 Ross Bleckner, vol. 38  
 John Bock, vol. 67  
 Alighiero e Boetti, vol. 24  
 Christian Boltanski, vol. 22  
 Louise Bourgeois, vol. 27  
 Angela Bulloch, vol. 66  
 Daniel Buren, vol. 66  
 Sophie Calle, vol. 36  
 Maurizio Cattelan, vol. 59  
 Vija Celmins, vol. 44  
 Francesco Clemente, vol. 9 & 40/41  
 Chuck Close, vol. 60  
 Enzo Cucchi, vol. 1  
 John Currin, vol. 65  
 Tacita Dean, vol. 62  
 Thomas Demand, vol. 62  
 Martin Disler, vol. 3  
 Peter Doig, vol. 67  
 Marlene Dumas, vol. 38  
 Olafur Eliasson, vol. 64  
 Tracey Emin, vol. 63  
 Eric Fischl, vol. 5  
 Peter Fischli/David Weiss, vol. 17, 40/41  
 Sylvie Fleury, vol. 58  
 Günther Förg, vol. 26 & 40/41  
 Tom Friedman, vol. 64  
 Katharina Fritsch, vol. 25  
 Liam Gillick, vol. 61  
 Isa Genzken, vol. 69  
 Franz Gertsch, vol. 28  
 Gilbert & George, vol. 14  
 Robert Gober, vol. 27  
 Nan Goldin, vol. 57  
 Felix Gonzalez-Torres, vol. 39  
 Douglas Gordon, vol. 49  
 Dan Graham, vol. 68  
 Rodney Graham, vol. 64  
 Andreas Gursky, vol. 44  
 David Hammons, vol. 31  
 Thomas Hirschhorn, vol. 57  
 Damien Hirst, vol. 40/41  
 Jenny Holzer, vol. 40/41  
 Rebecca Horn, vol. 13 & 40/41  
 Roni Horn, vol. 54  
 Pierre Huyghe, vol. 66  
 Gary Hume, vol. 48  
 Ilya Kabakov, vol. 34  
 Anish Kapoor, vol. 69  
 Alex Katz, vol. 21  
 Mike Kelley, vol. 31  
 Ellsworth Kelly, vol. 56  
 William Kentridge, vol. 63  
 Karen Kilimnik, vol. 52  
 Martin Kippenberger, vol. 19  
 Imi Knoebel, vol. 32  
 Jeff Koons, vol. 19, 50/51  
 Jannis Kounellis, vol. 6  
 Yayoi Kusama, vol. 59  
 Wolfgang Laib, vol. 39  
 Sherrie Levine, vol. 32  
 Sarah Lucas, vol. 45  
 Brice Marden, vol. 7  
 Mario Merz, vol. 15  
 Tracey Moffatt, vol. 53  
 Mariko Mori, vol. 54  
 Malcolm Morley, vol. 52  
 Sarah Morris, vol. 61  
 Juan Muñoz, vol. 43  
 Jean-Luc Mylayne, vol. 50/51  
 Bruce Nauman, vol. 10  
 Cady Noland, vol. 46  
 Meret Oppenheim, vol. 4  
 Gabriel Orozco, vol. 48  
 Tony Oursler, vol. 47  
 Laura Owens, vol. 65  
 Jorge Pardo, vol. 56  
 Raymond Pettibon, vol. 47  
 Elizabeth Peyton, vol. 53  
 Sigmar Polke, vol. 2, 30 & 40/41  
 Richard Prince, vol. 34  
 Michael Raedecker, vol. 65  
 Markus Raetz, vol. 8  
 Charles Ray, vol. 37  
 Jason Rhoades, vol. 58  
 Gerhard Richter, vol. 35  
 Bridget Riley, vol. 61  
 Pipilotti Rist, vol. 48  
 Matthew Ritchie, vol. 61  
 Tim Rollins & K.O.S., vol. 20  
 Ugo Rondinone, vol. 52  
 James Rosenquist, vol. 58  
 Susan Rothenberg, vol. 43  
 Thomas Ruff, vol. 28  
 Edward Ruscha, vol. 18 & 55  
 Gregor Schneider, vol. 63  
 Thomas Schütte, vol. 47  
 Cindy Sherman, vol. 29  
 Roman Signer, vol. 45  
 Andreas Slominski, vol. 55  
 Beat Streuli, vol. 54  
 Thomas Struth, vol. 50/51  
 Hiroshi Sugimoto, vol. 46  
 Philip Taaffe, vol. 26  
 Sam Taylor-Wood, vol. 55  
 Diana Thater, vol. 60  
 Wolfgang Tillmans, vol. 53  
 Rirkrit Tiravanija, vol. 44  
 Fred Tomaselli, vol. 67  
 Rosemarie Trockel, vol. 33  
 James Turrell, vol. 25  
 Luc Tuymans, vol. 60  
 Kara Walker, vol. 59  
 Jeff Wall, vol. 22 & 49  
 Andy Warhol, vol. 12  
 Lawrence Weiner, vol. 42  
 John Wesley, vol. 62  
 Franz West, vol. 37  
 Rachel Whiteread, vol. 42  
 Sue Williams, vol. 50/51  
 Robert Wilson, vol. 16  
 Christopher Wool, vol. 33

The PARKETT Series is created in collaboration with artists, who contribute an original work available exclusively to the subscribers in the form of a signed limited SPECIAL EDITION. The available works are also reproduced in each PARKETT issue.

Each SPECIAL EDITION is available by order from any one of our offices in New York or Zurich. Just fill in the details below and send this card to the office nearest you. Once your order has been processed, you will be issued with an invoice and your personal edition number. Upon receipt of payment, you will receive the SPECIAL EDITION. (Please note that supply is subject to availability. PARKETT does not assume responsibility for any delays in production of SPECIAL EDITIONS. Postage is not included.)

As a subscriber to PARKETT, I would like to order the following Special Edition(s), signed and numbered by the artist.

PARKETT No.	ARTIST	NAME:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	ADDRESS:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	CITY:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	STATE/ZIP:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	COUNTRY:
_____	_____	_____
PARKETT No.	ARTIST	PHONE:
_____	_____	_____

I have indicated my way of payment on the reverse side of this form.

Send this form to the PARKETT office nearest you:

PARKETT PUBLISHERS 155 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704  
 PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-1-271 81 40 FAX +41-1-272 43 01  
 Visit our website: [www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

Die PARKETT-Buchreihe entsteht in Zusammenarbeit mit Künstlern, die eigens für die Abonnenten einen Originalbeitrag in Form einer limitierten und signierten EDITION gestalten. Diese Editionen sind auch in der Zeitschrift abgebildet und können mit dieser Bestellkarte in jedem unserer Büros in Zürich, Frankfurt oder New York bestellt werden. Sie erhalten dann Ihre persönliche Editionsnummer und eine Rechnung. Sobald wir Ihre Zahlung erhalten haben, schicken wir Ihnen Ihre Edition(en). Lieferung solange Vorrat. PARKETT übernimmt keine Verantwortung für allfällige Verzögerungen bei der Herstellung der Vorzugsausgaben. Versandkosten und MwSt (Schweiz) nicht inbegriffen.

Ich bin PARKETT-Abonent(in) und bestelle folgende EDITION(EN), nummeriert und vom Künstler signiert:

PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	NAME:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	STRASSE:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	PLZ/STADT:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	LAND:
_____	_____	_____
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	TEL.:
_____	_____	_____

Meine Zahlungsweise habe ich auf der Rückseite angegeben.

Senden Sie die Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-1-271 81 40 FAX +41-1-272 43 01  
 PARKETT PUBLISHERS 155 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704  
 Besuchen Sie unsere Website: [www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

- I wish to subscribe to the PARKETT Series, starting with issue no. \_\_\_\_\_
- I wish to send a gift subscription, starting with issue no. \_\_\_\_\_ (a gift card in my name will be sent to the recipient):
- for 1 year (3 issues) at US \$ 80 (USA/Canada), € 82 (Europe), € 98 (Rest of the World)
- for 2 years (6 issues) at US \$ 145 (USA/Canada), € 150 (Europe), € 188 (Rest of the World)
- for 3 years (9 issues) at US \$ 205 (USA/Canada), € 212 (Europe), € 278 (Rest of the World)
- for 1 year (3 issues) at the special student discount (US \$ 65 for USA/Canada, € 67 for Europe). A copy of my student ID is enclosed.  
Postage included. All prices subject to change.

- I wish to complete my PARKETT library and order the following issue(s):  
No. \_\_\_\_\_  
at € 30 each (up to no. 43: € 20; no. 44–48: € 28), postage not included.  
Within the USA & Canada \$ 32 (up to no. 43: \$ 22.50; no. 44–48: \$ 29), add postage: \$ 5 (USA), \$ 10 (Canada). (Sold out: No. 1–10, 12, 13, 16, 17, 19, 22, 25, 26, 27, 29–31, 35, 36, 38, 45).

- I wish to order \_\_\_\_\_ copies of the PARKETT Postcard Set with Text Booklet on MoMA Show. Featuring all artists' editions made for PARKETT since 1984 and a booklet with essays by Deborah Wye (Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman. 128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of all 64 PARKETT covers. 64 p., packed in a box, 6¼ x 4¾ x 2¾", € 30 (USA \$ 27) per set, plus postage.

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

STATE/ZIP/COUNTRY: \_\_\_\_\_

TEL.: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

GIFT RECIPIENT: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

STATE/ZIP: \_\_\_\_\_

COUNTRY: \_\_\_\_\_

Charge my Visa Card     Mastercard     AMEX  
Card No. \_\_\_\_\_ Expiration date \_\_\_\_\_

Payment enclosed (US check or money order)     Bill me

DATE \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_

Send this form to the PARKETT office nearest you:

PARKETT PUBLISHERS 155 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704  
PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-1-271 81 40 FAX +41-1-272 43 01  
Visit our website: [www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

- Ich abonniere die PARKETT-Reihe ab Nr. \_\_\_\_\_
- Ich verschenke ein PARKETT-Abonnement ab Nr. \_\_\_\_\_ (Der/die Beschenkte erhält eine Geschenkkarte in meinem Namen)
- für 1 Jahr (3 Bände) zu: € 78 (Deutschland), CHF 116.– (Schweiz), € 82 (übriges Europa)
- für 2 Jahre (6 Bände) zu: € 140 (Deutschland), CHF 216.– (Schweiz), € 150 (übriges Europa)
- für 3 Jahre (9 Bände) zu: € 200 (Deutschland), CHF 312.– (Schweiz), € 212 (übriges Europa)
- für 1 Jahr (3 Bände) zum Studenten-Sonderpreis (Deutschland: € 65 /Schweiz: CHF 96.– / übriges Europa: € 67). Eine Kopie meines gültigen Studentenausweises lege ich bei.  
Preise einschliesslich Versandkosten. Preisänderungen vorbehalten.

- Ich möchte meine PARKETT-Bibliothek vervollständigen und bestelle die folgenden noch erhältliche(n) Ausgabe(n):  
Nr. \_\_\_\_\_  
zu je € 30 / CHF 45.– (bis Nr. 43: € 20 / CHF 30.–; Nr. 44–48: € 28 / CHF 39.–), zzgl. Versandkosten (vergriffen: Nr. 1–10, 12, 13, 16, 17, 19, 22, 25, 26, 27, 29–31, 35, 36, 38, 45).

- Ich bestelle \_\_\_\_\_ Ex. des PARKETT-Postkarten-Sets mit Textbüchlein zur MoMA-Ausstellung. Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen. Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA, New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher und Grafik am MoMA) und Susan Tallman. 128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. aller 64 PARKETT-Titelblätter u.a.m. 64 S., in bunter Schachtel, 16 x 12 x 6 cm. € 30 / CHF 45.– pro Set, zzgl. Versandkosten.

NAME: \_\_\_\_\_

STRASSE: \_\_\_\_\_

PLZ/STADT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

TEL.: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

BESCHENKTE(R): \_\_\_\_\_

STRASSE: \_\_\_\_\_

PLZ/STADT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

Ich zahle mit Visa     Eurocard/Mastercard     AMEX  
Karten Nr. \_\_\_\_\_ Gültig bis \_\_\_\_\_

Mein Scheck über CHF/€ \_\_\_\_\_ liegt bei.

Bitte senden Sie mir eine Rechnung.

DATUM \_\_\_\_\_

UNTERSCHRIFT \_\_\_\_\_

Senden Sie die Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT VERLAG QUELLENSTRASSE 27 CH-8031 ZÜRICH TELEFON +41-1-271 81 40 FAX +41-1-272 43 01  
PARKETT PUBLISHERS 155 AV. OF THE AMERICAS NEW YORK, NY 10013 PHONE (212) 673-2660 FAX (212) 271-0704  
Besuchen Sie unsere Website: [www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

vol.	Collaboration		vol.	Collaboration		vol.	Collaboration	
69	Francis Alÿs	m e	54	Beat Streuli	m	36	Sophie Calle	
	Isa Gentzken	m e	53	Tracey Moffatt	m	35	Gerhard Richter	
	Anish Kapoor	m e		Elizabeth Peyton	m	34	Ilya Kabakov	m
68	Franz Ackermann	m e		Wolfgang Tillmans	m		Richard Prince	m
	Eija-Liisa Ahtila	m e	52	Karen Kilimnik	m e	33	Rosemarie Trockel	m
	Dan Graham	m e		Malcolm Morley	m e		Christopher Wool	m
67	John Bock	m e		Ugo Rondinone	m e	32	Imi Knoebel	m
	Peter Doig	m e	50/51	John Armleder	m		Sherrie Levine	m
	Fred Tomaselli	m e		Jeff Koons	m e	31	David Hammons	
66	Angela Bulloch	m e		Jean-Luc Mylayne	m	31	Mike Kelley	
	Daniel Buren	m e		Thomas Struth	m	30	Sigmar Polke	
	Pierre Huyghe	m e		Sue Williams	m	29	John Baldessari	
65	John Currin	m	49	Laurie Anderson	m e	29	Cindy Sherman	
	Laura Owens	m e		Douglas Gordon	m	28	Franz Gertsch	m
	Michael Raedecker	m e		Jeff Wall	m		Thomas Ruff	m
64	Olafur Eliasson	m	48	Gary Hume	m	27	Louise Bourgeois	
	Tom Friedman	m		Gabriel Orozco	m		Robert Gober	
	Rodney Graham	m		Pipilotti Rist	m	26	Günther Förg	
63	Tracey Emin	m e	47	Tony Oursler	m		Philip Taaffe	
	William Kentridge	m e		Raymond Pettibon	m	25	Katharina Fritsch	e
	Gregor Schneider	m		Thomas Schütte	m e		James Turrell	e
62	Tacita Dean	m e	46	Richard Artschwager	m	24	Alighiero e Boetti	m e
	Thomas Demand	m		Cady Noland	m	23	Richard Artschwager	m
	John Wesley	m e		Hiroshi Sugimoto	m	22	Christian Boltanski	
61	Liam Gillick	m	45	Matthew Barney			Jeff Wall	
	Sarah Morris	m e		Sarah Lucas		21	Alex Katz	m
	Bridget Riley	m e		Roman Signer	e	20	Tim Rollins + K.O.S.	m
	Matthew Ritchie	m e	44	Vija Celmins	m	19	Martin Kippenberger	
60	Chuck Close	m		Andreas Gursky	m		Jeff Koons	
	Diana Thater	m e		Rirkrit Tiravanija	m e	18	Ed Ruscha	m
	Luc Tuymans	m e	43	Juan Muñoz	m	17	Fischli/Weiss	
59	Maurizio Cattelan	m		Susan Rothenberg	m	16	Robert Wilson	
	Yayoi Kusama	m e	42	Lawrence Weiner	m e	15	Mario Merz	m
	Kara Walker	m		Rachel Whiteread	m	14	Gilbert & George	m
58	Sylvie Fleury	m	40/41	Francesco Clemente	m	13	Rebecca Horn	
	Jason Rhoades	m e		Fischli/Weiss	m	12	Andy Warhol	
	James Rosenquist	m e		Günther Förg	m	11	Georg Baselitz	m
57	Doug Aitken	m e		Damien Hirst	m	10	Bruce Nauman	
	Nan Goldin	m		Jenny Holzer	m	9	Francesco Clemente	
	Thomas Hirschhorn	m		Rebecca Horn	m	8	Markus Raetz	
56	Vanessa Beecroft	m		Sigmar Polke	m	7	Brice Marden	
	Ellsworth Kelly	m	39	Felix Gonzalez-Torres	m	6	Jannis Kounellis	
	Jorge Pardo	m e		Wolfgang Laib	m	5	Eric Fischl	
55	Edward Ruscha	m	38	Ross Bleckner		4	Meret Oppenheim	
	Andreas Slominski	m		Marlene Dumas		3	Martin Disler	
	Sam Taylor-Wood	m	37	Charles Ray	m	2	Sigmar Polke	
54	Roni Horn	m e		Franz West	m e	1	Enzo Cucchi	
	Mariko Mori	m	36	Stephan Balkenhol				

m = available monograph / erhältlichliche Monographie, e = available edition / erhältlichliche Edition  
 Delivery subject to availability at time of order / Lieferung solange Vorrat