

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2003)

**Heft:** 68: [Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham

**Rubrik:** Editions for Parkett

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



SAISONALE GRAVITATION:  
INDIVIDUELLE SPUREN UND  
KRISTALLISATIONSPUNKTE  
IM SOG DER MASSENNESTER  
DES GEKRÜMMTEN RAUMS.

SEASONAL GRAVITATION:  
INDIVIDUAL TRACES AND POINTS  
OF CRYSTALLIZATION IN THE  
MAELSTROM OF MASS NESTING  
FROM PLACE TO PLACE.

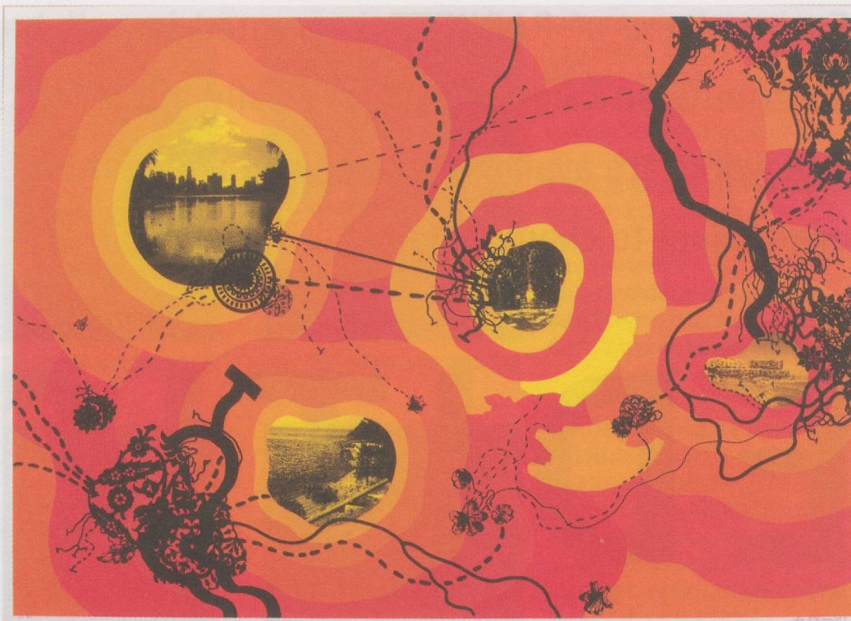
PARKETT 68

FRANZ ACKERMANN

PEAK SEASON, 2003

Siebdruck (10 Farben) auf Somerset 300g/m<sup>2</sup>;  
Blattformat 50 x 70 cm, Bildformat 48 x 68 cm.  
Druck: Werkstatt für Kunstsiebdruck München.  
Auflage: 70, signiert und nummeriert.

CHF 1700 / € 1100



10-color silkscreen print on Somerset 300 g/m<sup>2</sup>;  
paper size 19 11/16 x 27 9/16", image size 18 7/8 x 26 3/4".  
Printed by Werkstatt für Kunstsiebdruck Munich.  
Edition of 70, signed and numbered.

\$ 1400 / € 1100



BE YOUR OWN ARCHITECTURE:  
REFLECT AND BE REFLECTED IN WALLS AND  
ROOMS THAT ARE NONE.

ADDITION, SUBTRAKTION, MULTIPLIKATION,  
DIVISION: DAS VERSPIE(GEL)TE EINMALEINS  
EINER MEHRDIMENSIONALEN ARCHITEKTUR.

PARKETT 68

DAN GRAHAM

FUN FOR KIDS AT MY WORK IN  
A PARK IN MANHATTAN, 2003

Piezo Ultrachrome Pigment on Hahnemühle paper, 13 x 16 1/2".  
Printed by Laumont Editions, New York.  
Photograph by Rosalind Cutforth.  
Edition of 60, signed and numbered on the reverse.

\$ 1400 / € 1200

Piezo-Ultrachrome-Pigmentdruck auf Hahnemühle, 33 x 42 cm.  
Gedruckt bei Laumont Editions, New York.  
Photographie von Rosalind Cutforth.

Auflage: 60, auf der Rückseite signiert und nummeriert.

CHF 1800 / € 1200



IGNORANCE IS THE MIRROR OF KNOWLEDGE  
KNOWLEDGE IS THE MIRROR OF IGNORANCE

UNWISSEN IST DER SPIEGEL DES WISSENS  
WISSEN IST DER SPIEGEL DES UNWISSENS

#### PARKETT 68

EIJA-LIISA AHTILA,

VEIL OF IGNORANCE, 2003

Pure wool jacket with text printed on front (mirror-inverted) and back.

Handprinted silkscreen lettering by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.

Available in 5 sizes (see size table below). Edition of 70, signed certificate.

\$ 1400 / € 1200

Reines Wolljackett mit aufgedrucktem Text vorn und hinten (vorne spiegelverkehrt).

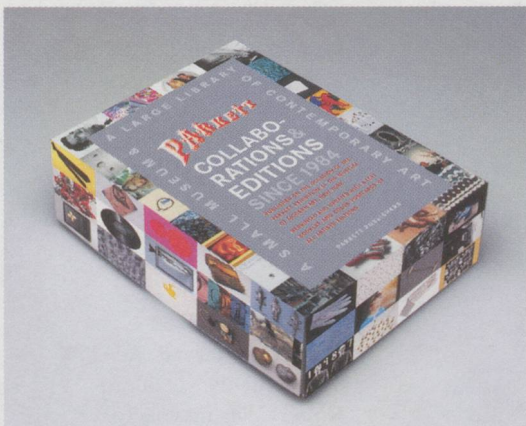
Handbedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich.

Erhältlich in 5 Grössen (siehe untenstehende Tabelle).

Auflage: 70, signiertes Zertifikat. CHF 1800 / € 1200

#### Measurements in cm / Masse in cm:

Men's Sizes /		shoulder	back	back	sleeve	chest
Herrengrößen:		width /	width /	length	length /	measurement
Continental	US/UK	Schulter-	Rücken-	Rücken-	Ärmel-	Brust-
European		breite	breite	länge	länge	umfang /
48	38	62	48	77	65	110
C 96	38 short	62	48	75	63	114
50	40	64	49	79	66	114.5
C 100	40 short	64	49	76	64	116.5
52	42	66	51	81	67	117



CHF 45 / \$ 29 / € 30

ISBN 3-907582-23-3

#### PARKETT POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984

and a booklet with essays by Deborah Wye

(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of 64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 1/4 x 4 3/4 x 2 1/8".

#### PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbababb. von

64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.