

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2003)
Heft: 68: [Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Daniel Kurjaković: Nahe bei etwas und nichts und etwas – Bojan Šarčević / Near to Something and Nothing and Something | 6/12 |
| COLLABORATIONS | 17 |
| FRANZ ACKERMANN | 18 |
| Douglas Fogle: The Occidental Tourist / Die Reisen des Franz Ackermann | 20/25 |
| Joshua Decter: Ackermann Hallucinating Maps / Landkarten wie Halluzinationen | 32/40 |
| Raimar Stange: Ein utopischer Bürger? / A Utopian Citizen? | 46/51 |
| EDITION FOR PARKETT: FRANZ ACKERMANN | 54 |
| EIJA-LIISA AHTILA | 56 |
| Thinking in Film—Eija-Liisa Ahtila in Conversation with / im Gespräch mit Chrissie Iles | 58/65 |
| Taru Elfving: Seeing Red / Rot sehen | 74/78 |
| Gertrud Koch: Home Movies oder die Schwierigkeit vom Leben in Häusern / Home Movies or The Hardship of Living in Houses | 84/90 |
| EDITION FOR PARKETT: EIJA-LIISA AHTILA | 94 |
| DAN GRAHAM | 96 |
| Karin Schneider & Nicolás Guagnini: Quasi Schizophrenia / Quasi schizophren | 98/101 |
| Marie-Paule MacDonald: Glass Perception / Verspiegelte Wahrnehmung | 105/108 |
| Massimiliano di Bartolomeo: Dan Graham—Artist, maybe Architect / Künstler – oder Architekt? | 114/118 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 69 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • FRANCIS ALÿS, ISA GENZKEN, ANISH KAPOOR • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 69

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-18-7 ISSN 0256-0917

Carmen Rosenberg Miller: Questionnaire for / Fragebogen für Mr. Graham 123/128
EDITION FOR PARKETT: DAN GRAHAM 132

Hans Ulrich Obrist in Conversation with / im Gespräch mit Bernard Frize:
The Taming of the Demiurge / Die Zähmung des Demiurgen 134/140
Gregor Jansen: Versicherung der Unsicherheit – Dirk Skreber / Securing Insecurity 147/152

INSERT: JONATHAN MONK 157

Les Infos du Paradis: Jay Murphy 169/174
Cumulus from America: Cay Sophie Rabinowitz 180/184
Cumulus aus Europa: Jens Hoffmann 189/192
Balkon: Hans Rudolf Reust über / on Thomas Struth 195/200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 204
Editions for Parkett No. 68 (with prices / mit Preisen) 209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 212
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 214

HEFTRÜCKEN / SPINE 67-69: FIONA BANNER

Cover & flap / Umschlag & Klappe: FRANZ ACKERMANN, BOARDING, 2002, oil on canvas, 110¹/₄ x 212⁵/₈" / 280 x 540 cm.

Inside cover & page 1 / Innere Umschlagseite & Seite 1: DAN GRAHAM, TWO-WAY MIRROR PAVILION WITH ONE CURVED SIDE, 1996, "Artscape Nordland," Norway / Norwegen.

Back cover / Rückseite: EIJA-LIISA AHTILA, CONSOLATION SERVICE, 1999, stills from 35-mm film / Bilder aus dem 35-mm-Film.

(© CRYSTAL EYE LTD., HELSINKI)

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA / Subscriptions US; **Cliff Borress** Praktikant USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704