

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2003)
Heft: 67: [Collaborations] John Bock, Peter Doig, Fred Tomaselli

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PETER DOIG

VICTORIA MIRO GALLERY

16 Wharf Road • London N17RW
T+44(0)20 7336 8109 • F+44(0)20 7251 5596
www.victoria-miro.com

F R E D T O M A S E L L I

MAY 9 – JUNE 21, 2003

JAMES COHAN GALLERY

533 WEST 26TH STREET NEW YORK NEW YORK 10001

TEL 212 714 9500 FAX 212 714 9510 WWW.JAMESCOHAN.COM



Kai Althoff
Ellen Berkenblit
John Bock
Monica Bonvicini
Brian Calvin
Angus Fairhurst
Saul Fletcher
Mark Grotjahn
Eberhard Havekost
Lothar Hempel
Sarah Jones
Michael Joo
Jim Lambie
Dan McCarthy
Matthew Monahan
Marcel Odenbach
Manfred Pernice
Alessandro Pessoli
Wilhelm Sasnal
Lara Schnitger
David Shrigley

Anton Kern Gallery 532 West 20th Street New York 10011 tel 212.367.9663 fax 212.367.8135
www.antonkerngallery.com

representing Fred Tomaselli

- franz ackermann
- james angus
- dirk bell
- martin creed
- verne dawson
- PETER DOIG**
- urs fischer
- dara friedman
- mark handforth
- udomsak krisanamis
- mark leckey
- aleksandra mir
- victoria morton
- chris ofili
- laura owens
- oliver payne & nick relph
- elizabeth peyton
- steven pippin
- katja strunz
- rob pruit
- rirkrit tiravanija
- piotr uklanski



center / oebeve

rob pruit &
jonathan horowitz

PEACOCK HILL
May 17–Labor Day 2003

Gavin Brown's enterprise
436 W 15th St. NY 10011 p 212-627-5258 f 212-627-5261 gallery@gavinbrown.biz

A SMALL MUSEUM AND A LARGE LIBRARY WITH CONTEMPORARY ARTISTS

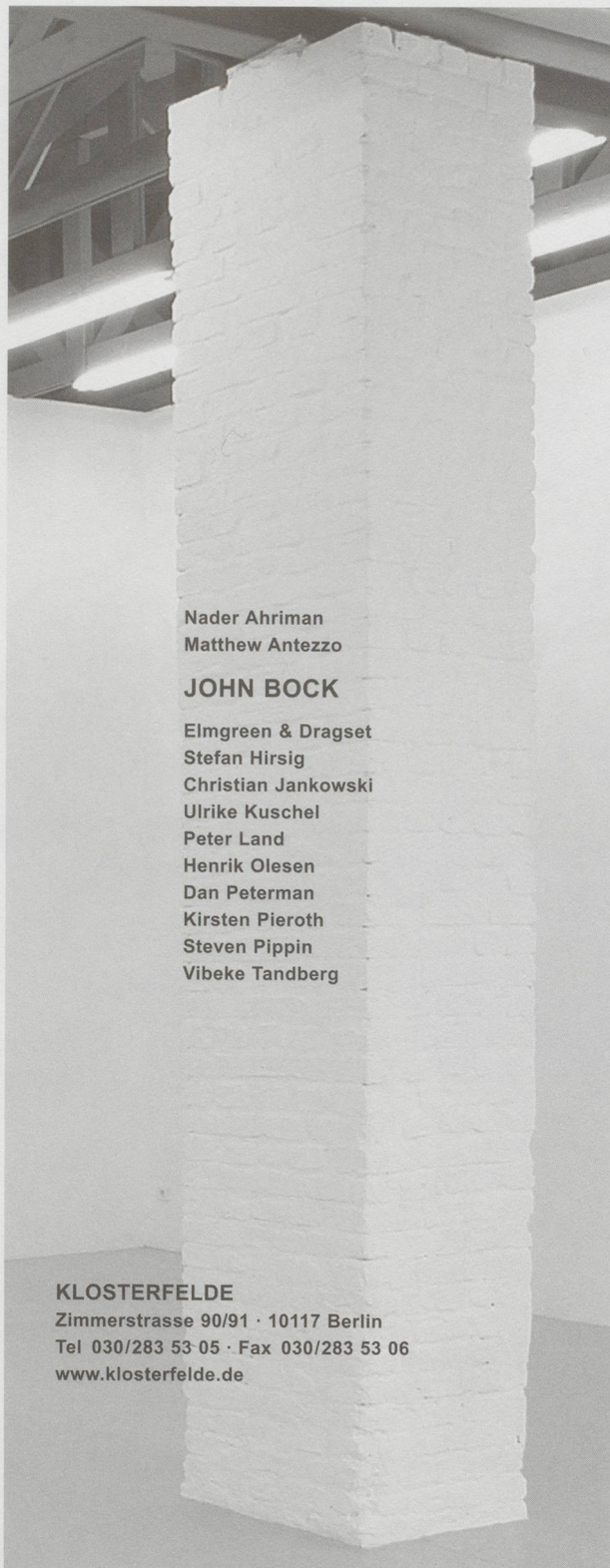
PARKETT

For further information on subscriptions,
back issues and editions, please contact the office nearest you:

PARKETT VERLAG · QUELLENSTR. 27 · 8031 ZÜRICH
TELEFON +41-1-271 81 40 · FAX +41-1-272 43 01

PARKETT · 155 AV. OF THE AMERICAS · N.Y. 10013
PHONE 212 - 673 2660 · FAX 212 - 271 0704

WWW.PARKETTART.COM



Nader Ahriman
Matthew Antezzo

JOHN BOCK

Elmgreen & Dragset
Stefan Hirsig
Christian Jankowski
Ulrike Kuschel
Peter Land
Henrik Olesen
Dan Peterman
Kirsten Pieroth
Steven Pippin
Vibeke Tandberg

KLOSTERFELDE

Zimmerstrasse 90/91 · 10117 Berlin
Tel 030/283 53 05 · Fax 030/283 53 06
www.klosterfelde.de

carlier | gebauer

representing Fred Tomaselli

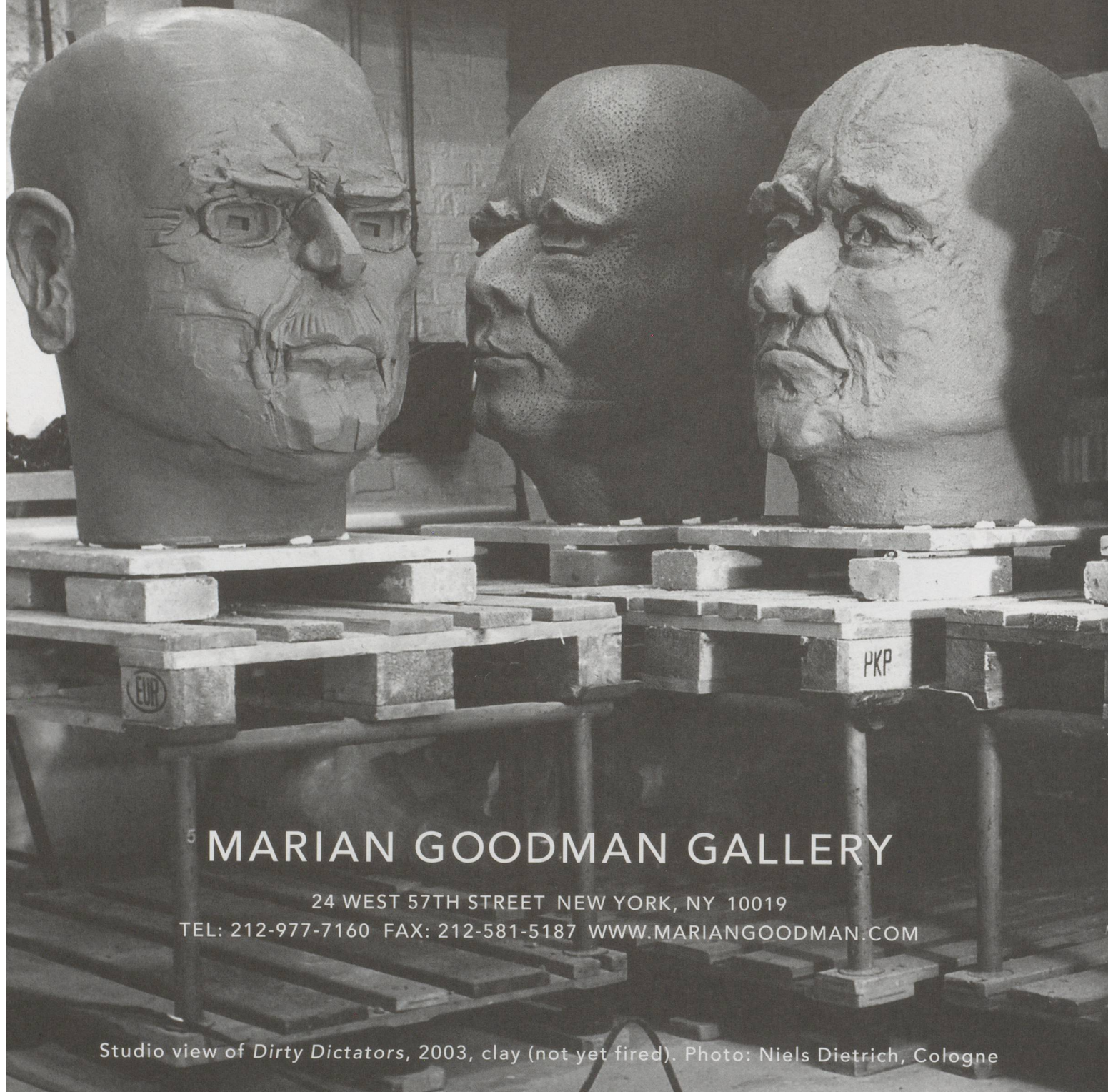


Sebastian Diaz Morales | A K Dolven | Tracey Emin | Michel François | Meschac Gaba | Hans Hemmert | Jonathan Hernández | Thomas Huber | Anne-Marie Jugnet & Alain Clairret | Aernout Mik | Jean-Luc Moulène | Peter Pommerer | Bojan Šarčević | Erik Schmidt | Christian Schumann | Thomas Schütte | Santiago Sierra | **Fred Tomaselli** | Sophie Tottie | Janaina Tschäpe | Luc Tuymans | Mark Wallinger

Holzmarktstraße 15–18, Bogen 51/52 | 10179 Berlin | Germany | P: +49 30 2808110 | F: +49 30 2808109 | www.carliergebauer.com

THOMAS SCHÜTTE

MAY 15 – JUNE 28, 2003



5 MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019

TEL: 212-977-7160 FAX: 212-581-5187 WWW.MARIANGOODMAN.COM

Studio view of *Dirty Dictators*, 2003, clay (not yet fired). Photo: Niels Dietrich, Cologne



WORKS AVAILABLE BY:

Josef Albers	Malcolm Morley
Richard Artschwager	Bruce Nauman
Louise Bourgeois	Yves Oppenheim
Jean-Marc Bustamante	Michelangelo Pistoletto
Alexander Calder	Peter Rogiers
John Chamberlain	Robert Ryman
Lili Dujourie	Julião Sarmiento
William Eggleston	Ettore Spalletti
Barry Flanagan	Frank Stella
Lucio Fontana	Mitja Tušek
Adam Fuss	Cy Twombly
Antony Gormley	Patrick Vanden Eynde
Dianne Hagen	Jan Vercruyse
Roni Horn	Gert Verhoeven
Donald Judd	Didier Vermeiren
Robert Mapplethorpe	Andy Warhol
Allan McCollum	James Welling
Jürgen Meyer	Stephen Wilks

Xavier Hufkens

Sint-Jorisstraat 6-8 rue Saint-Georges

Brussel 1050 Bruxelles

TEL. 32 (0)2 639 67 30 - FAX 32 (0)2 639 67 38

info@xavierhufkens.com

<http://www.xavierhufkens.com>

Open Tuesday to Saturday, noon to 6 pm

Ellsworth Kelly

Matthew Marks Gallery
May–June



Self-portrait 1949 graphite on paper 12 1/2 x 18 3/4 inches; 31 x 48 cm

Ellsworth Kelly

523 W 24 Street and 522 W 22 Street New York

Fully illustrated catalogue is available with 40 color plates and essay by Benjamin H.D. Buchloh

1944–1992

Ellsworth Kelly: Self-Portrait Drawings

529 W 21 Street New York

Fully illustrated catalogue is available with 53 color plates and essay by Harry Cooper

Inaugural exhibition in our new gallery

Matthew Marks Gallery

212 243 0200

www.matthewmarks.com

G A L E R I E M E E R T R I H O U X

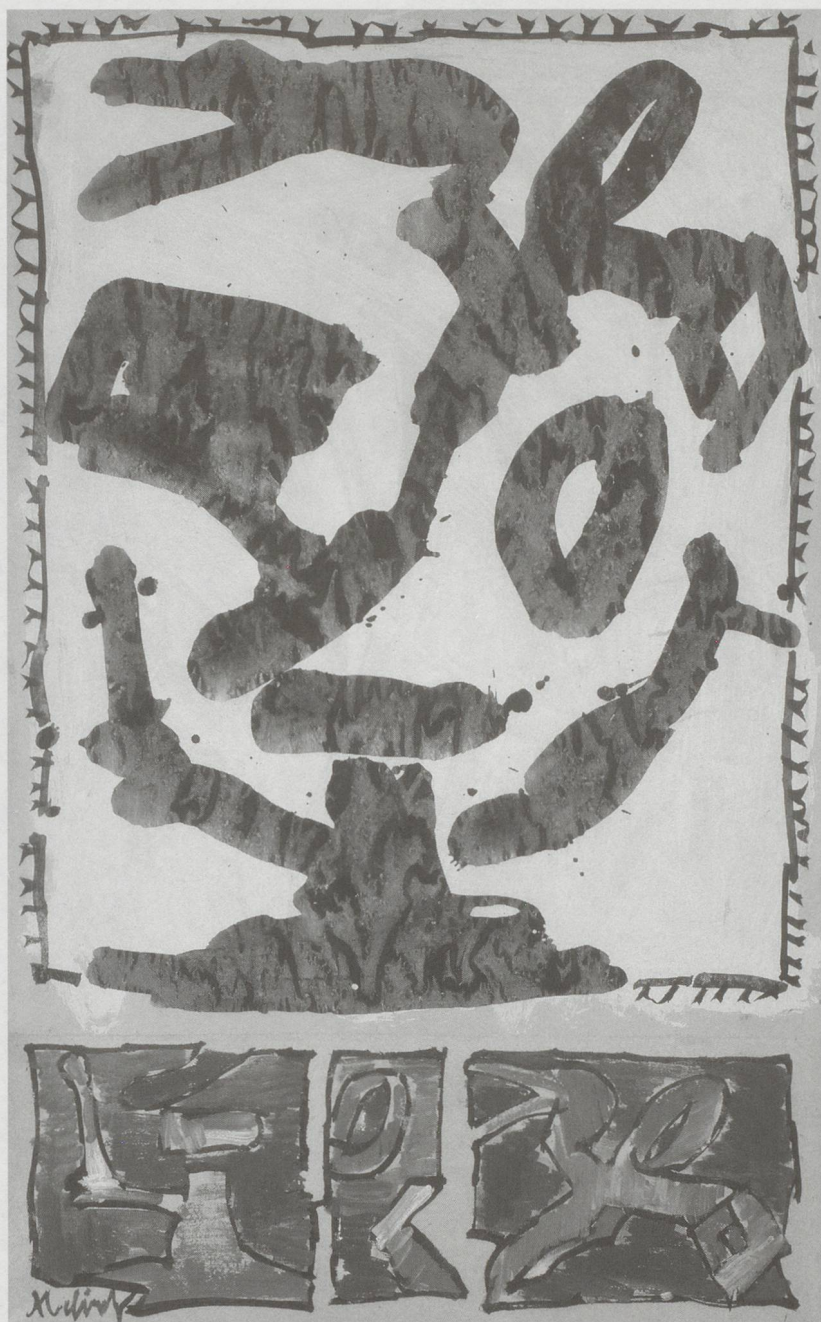
CARLA ACCARDI
ROBERT ADAMS
MARIO AIRÒ
JOHN BALDESSARI
ROBERT BARRY
INAKI BONILLAS
ENRICO CASTELLANI
HANNE DARBOVEN
MARIA ANNA DEWES
SYLVIE EYBERG
ISA GENZKEN
JEF GEYS
MIMMO JODICE
PETER JOSEPH
DONALD JUDD
LOUISE LAWLER
SOL LEWITT
ROBERT MANGOLD
EVA MARISALDI
LILIANA MORO
FRED SANDBACK
THOMAS STRUTH
GRAZIA TODERI
RICHARD TUTTLE
MICHAEL VENEZIA
IAN WALLACE
JEFF WALL

>

MAY - JULY 2003

RUE DU CANAL 13
1000 BRUXELLES
VAARTSTRAAT 13
1000 BRUSSEL
TEL 32(0)2 219 14 22
FAX 32(0)2 219 37 21
GRETA.MEERT@SKYNET.BE

AUSSTELLUNG: 12.4.-21.6.2003 PIERRE ALECHINSKY



Alechinsky

PEINTURES

DES ANNÉES

2002
&
3

GALERIE LELONG ZÜRICH ART BASEL Halle 2.0, Stand S3

Utoquai 31 • CH-8008 Zürich • T+41-1-251 11 20 • F+41-1-262 52 85 • E-Mail: galerie.lelong@dplanet.ch

G E O R G K A R G L



Chris Johanson june—august 2003

S C H L E I F M Ü H L G A S S E 5 W I E N 1 0 4 0
T E L 5 8 5 4 1 9 9 F A X 5 8 5 4 1 9 9 9

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID. TEL: (34) 91 468 05 06 FAX: (34) 91 467 51 34
e-mail: galeria@helgadealvear.net www.helgadealvear.net

April 29 - June 7

“REFLECTIONS”

BERNARD FRIZE, CALLUM INNES,
PRUDENCIO IRAZÁBAL

ALEXANDER TIMTSCHENKO

June 10 - July 19

FRANK THIEL

JAVIER VALLHONRAT

June 13 - 18

Art | 34 | Basel

Hall 2.1 Stand E 2

Sadie Coles HQ
exhibitions by

Carl Andre
John Bock
Don Brown
Jeff Burton
Liz Craft
John Currin
Keith Edmier
Angus Fairhurst
Urs Fischer
Felix Gonzalez-Torres
Jonathan Horowitz
David Kory
Jim Lambie
Sarah Lucas
Victoria Morton
Hellen van Meene
JP Munro
Laura Owens
Simon Periton
Raymond Pettibon
Elizabeth Peyton
Richard Prince
Ugo Rondinone
Wilhelm Sasnal
Gregor Schneider
Daniel Sinsel
Andreas Slominski
Nicola Tyson
TJ Wilcox
Andrea Zittel

forthcoming
exhibitions

Richard Prince
23 Apr – 31 May 2003

TJ Wilcox
3 June – 5 July 2003

Wilhelm Sasnal
9 July – 23 Aug 2003

Sadie Coles HQ
35 Heddon Street
London W1B 4BP
T + 44 [0] 20 7434 2227
F + 44 [0] 20 7434 2228
www.sadiecoles.com

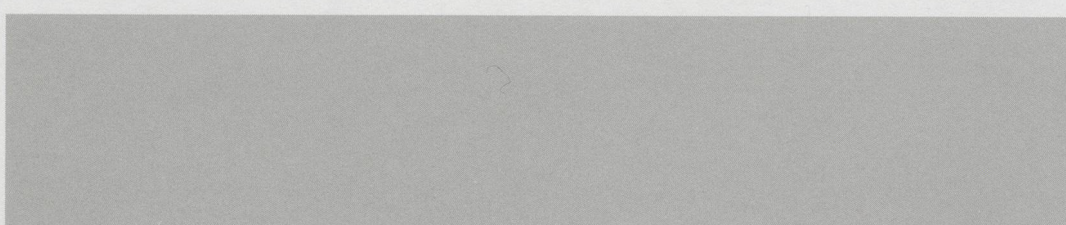
Richard Prince

Sadie Coles HQ



TJ Wilcox

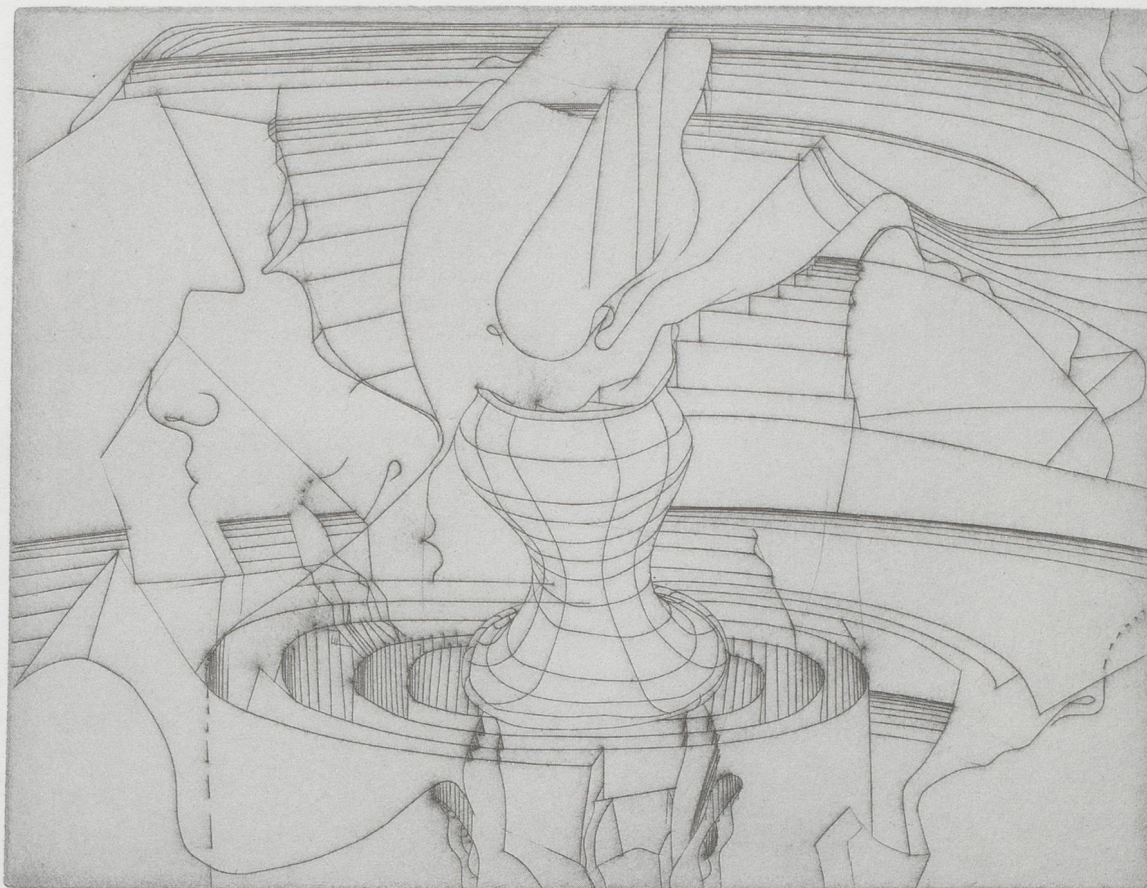
Sadie Coles HQ



Wilhelm Sasnal

Sadie Coles HQ





24. MAI – 26. JULI, 2003

DIETER ROTH

Prints and Books 1958 – 1995

24. MAI – 26. JULI, 2003

FRANZ WEST

Anker, Seil und Rettungsring

ART 34 BASEL JUNE 18 – JUNE 23, 2003 BOOTH H 2.1 / S 1

ART UNLIMITED: UGO RONDINONE 'NO HOW ON', 2002 / JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER 'AM THUNERSEE', 1995

EMMANUELLE ANTILLE / SWISS PAVILION, VENICE BIENNALE 2003

DOUG AITKEN – EMMANUELLE ANTILLE – ANGELA BULLOCH – VERNE DAWSON – MARIA EICHHORN
URS FISCHER – PETER FISCHLI / DAVID WEISS – SYLVIE FLEURY – LIAM GILLICK – CANDIDA HÖFER – RONI HORN – KAREN KILIMNIK
GERWALD ROCKENSCHAUB – UGO RONDINONE – DIETER ROTH – JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER – BEAT STREULI – FRANZ WEST – SUE WILLIAMS

GALERIE HAUSER & WIRTH & PRESENHUBER

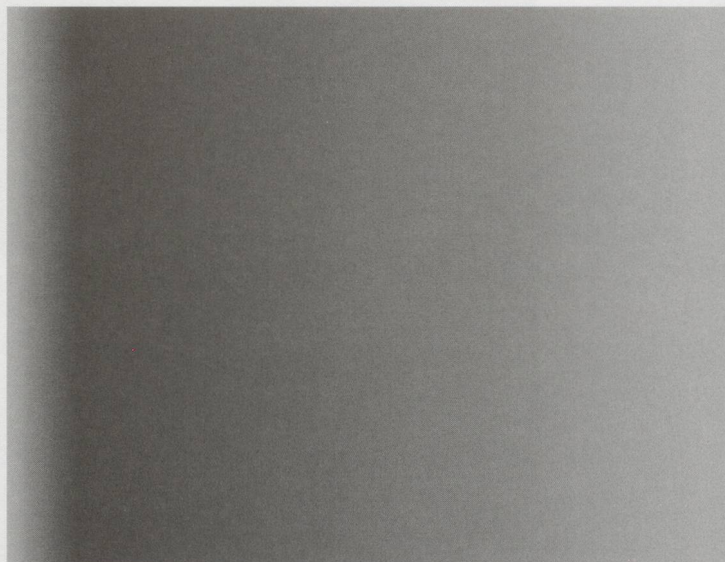
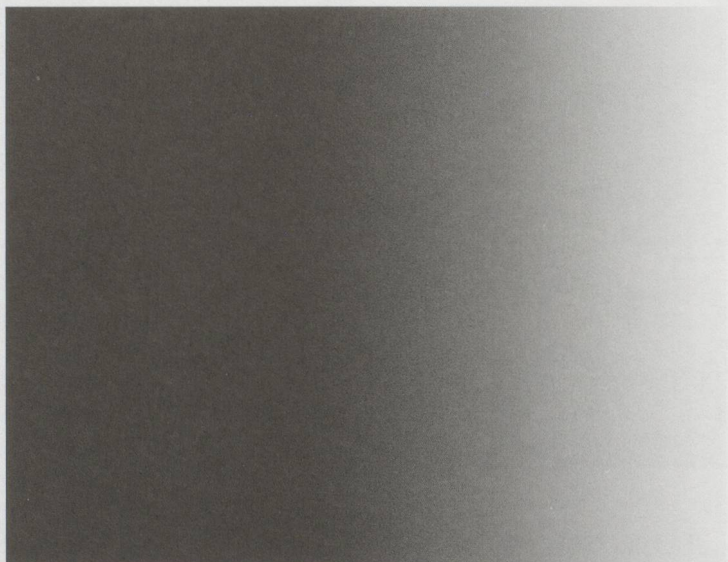
Limmatstrasse 270, 8005 Zürich / Tel: +41 1 446 80 60, Fax: +41 1 446 80 65 / www.ghwp.ch / Öffnungszeiten: Di-Fr 12-18, Do -20, Sa 11-16 Uhr

A
series
of
photographic
diptychs

20x24
inches

Edition
of
45

www.editionschellmann.com



Double Exposure

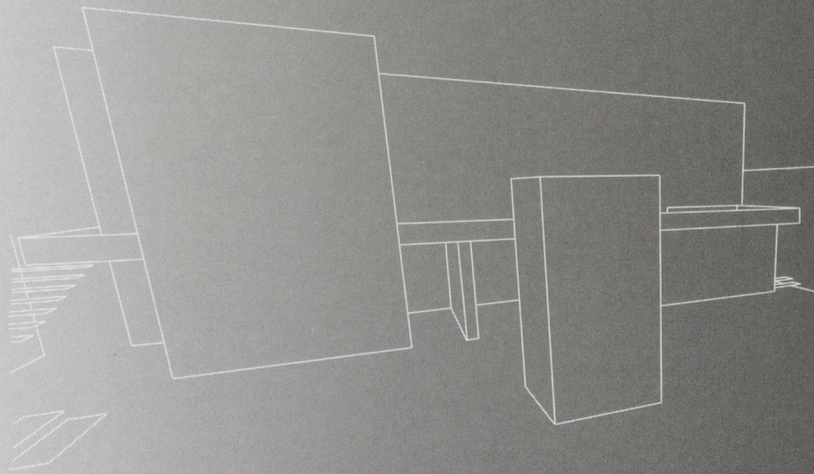
Edition Schellmann
München
Tel +89-331717
Fax +89-332800
New York
Tel +212-2191821
Fax +212-9419206

Uta Barth
Vanessa Beecroft
Thomas Demand
Olafur Eliasson
Nan Goldin
Candida Höfer
Axel Hütte
Alfredo Jaar
Bill Jacobson
Malerie Marder
Barbara Probst
Thomas Ruff
James Welling
Catherine Yass

GALLERIA CARDI & CO
CORSO DI PORTA NUOVA, 38
I - 20121 MILANO
T. +39 02 62690945
F. +39 02 62694016

GALLERIA CARDI
PIAZZA S. ERASMO, 3
I - 20121 MILANO
T. +39 02 29003235
F. +39 02 29003382

WWW.GALLERIACARDI.COM
INFO@GALLERIACARDI.COM



Donald Baechler
Bertozzi & Casoni
Alighiero Boetti
Greg Bogin
Maurizio Cannavacciolo
Francesco Clemente
Greg Colson
Wim Delvoye
Nicola De Maria
Kim Dingle
Graham Gillmore
Toland Grinnell
Peter Halley
Guillermo Kuitca
Wolfgang Laib
Jonathan Lasker
Richard Long
Malcolm Morley
Vik Muniz
Mc Dermott & Mc Gough
Tom Sachs
David Salle
Julian Schnabel
Philip Taaffe
Richard Tuttle
Not Vital
Andy Warhol
William Wegman

Carlos Amorales Biennale di Venezia, Dutch Pavilion

Ruedi Bechtler

Nic Hess

Daniel Knorr

Yoko Ono

Bülent Sangar

Javier Téllez Biennale di Venezia

Minnette Vári Art | 34 | Basel | 18 - 23 | 6 | 2003 | Art Unlimited

SERGE ZIEGLER GALERIE

www.zieglergalerie.com

20, 21

John Isaacs

24 | 5 - 31 | 7 | 2003

Galerie Edition Kunsthandel GmbH
Meisenburgstraße 169 - 173
45133 Essen
Tel. +49 201 87100-0
Fax +49 201 87100-10
INFO@2021ART.COM
WWW.2021ART.COM

Di - Fr 10 - 18 · Sa 11 - 16
und nach Vereinbarung

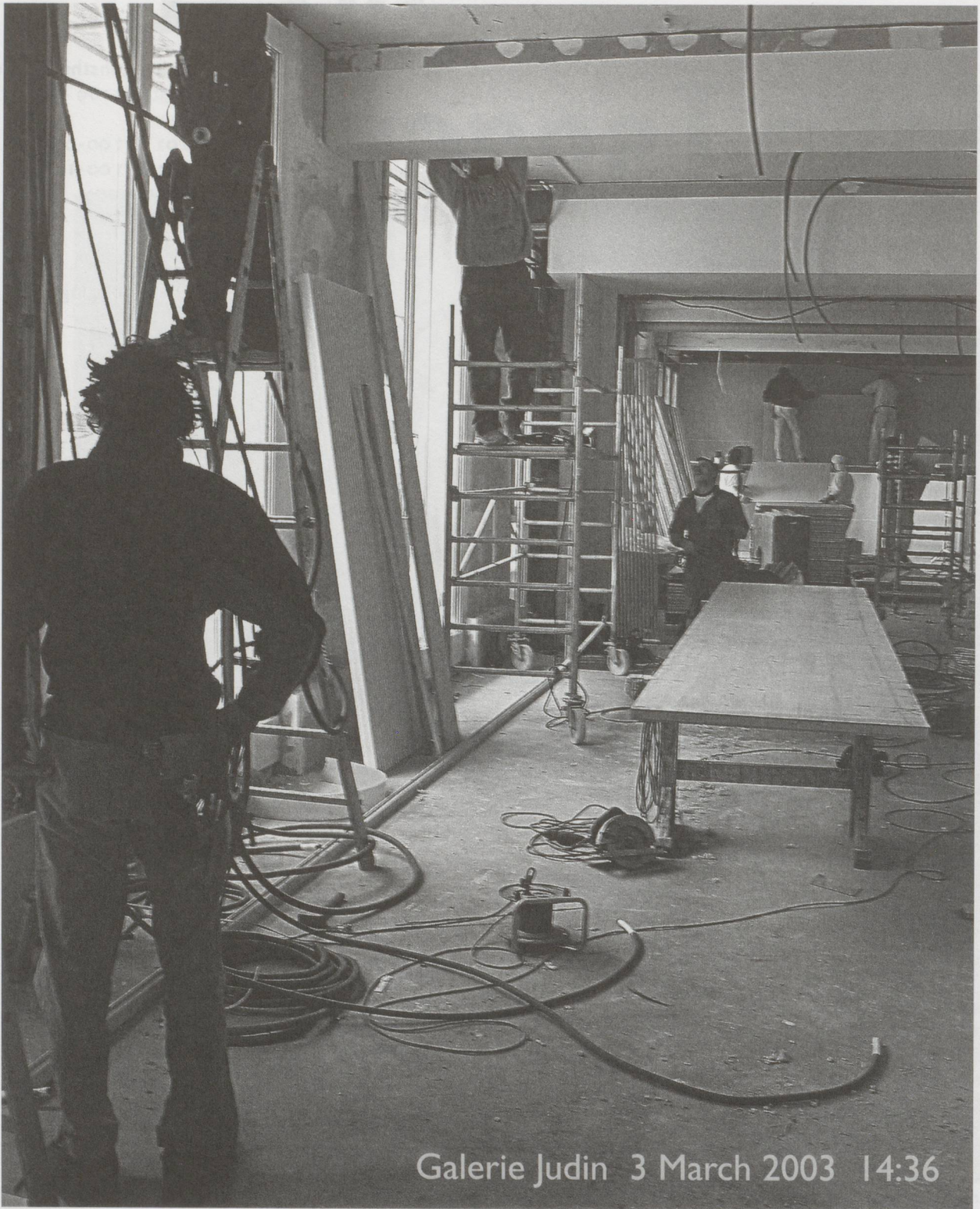


John Isaacs: *Other Peoples Lives*, 2002 (House on Tank Model) Plastic, Steel, Paint, 60 x 60 x 20 cm

Geplant für 2003

Matthias Hoch, Bogomir Ecker (September)

Martin Parr, Dirk Larsen (Dezember)



Galerie Judin 3 March 2003 14:36

www.ericaristic.com

OPENING EXHIBITION

BARRY LE VA

A Survey of Drawings 1966-2003
&
Two New Sculptures

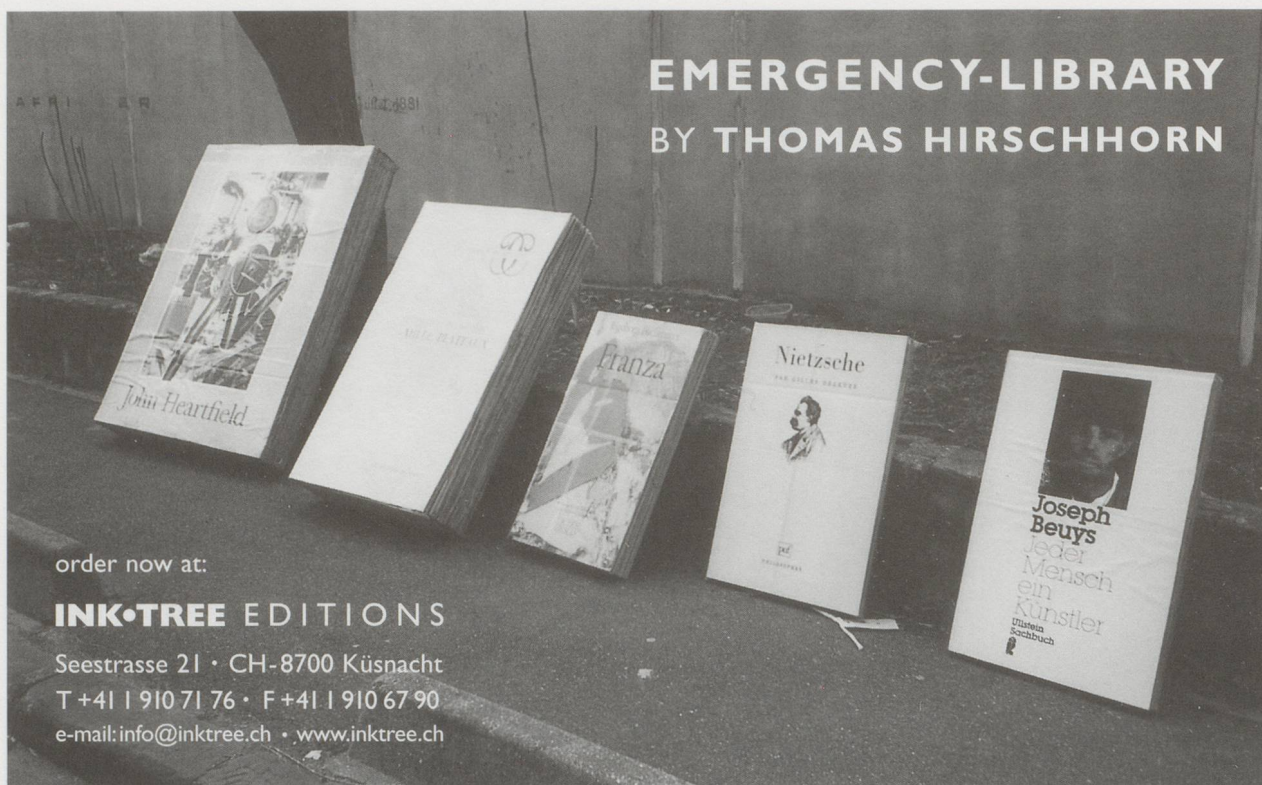
15 May - 24 June 2003

A comprehensive catalogue with an essay by
ROBERT STORR
will be available

GALERIE JUDIN

Lessingstrasse 5 8002 Zurich Switzerland Phone +41 43 422 88 88 info@galeriejudin.ch www.galeriejudin.ch

EMERGENCY-LIBRARY
BY THOMAS HIRSCHHORN



order now at:

INK•TREE EDITIONS

Seestrasse 21 • CH-8700 Küsnacht

T +41 | 910 71 76 • F +41 | 910 67 90

e-mail: info@inktree.ch • www.inktree.ch

CAROLINA NITSCH CONTEMPORARY ART

WORKS ON PAPER, PHOTOGRAPHY, NEW MEDIA, PRINTS AND MULTIPLES

DAVID BUNN, LOUISE BOURGEOIS, E.V.DAY, INKA ESSENHIG, ROBERT
GOBER, DONALD JUDD, JEFF KOONS, MATT MULLICAN, BRUCE NAUMAN, OLAF
NICOLAI, JORGE PARDO, RAYMOND PETTIBON, ELIZABETH PEYTON, MARKUS
RAETZ, GERHARD RICHTER, THOMAS RUFF, ED RUSCHA, LAURIE SIMMONS,
RICHARD TUTTLE, REMY ZAUGG, ANDY WARHOL, FRANZ WEST AND OTHERS

101 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012 • BY APPOINTMENT

TEL 212 966 4095 • FAX 212 226 0862

WWW.ARTNET.COM/CNITSCH.HTML • ACNITSCH@AOL.COM

gallery bob van orsouw limmatstrasse 270 8005 zurich
phone +41-01 273 11 00 fax +41-01 273 11 02 mail@bobvanorsouw.ch

may 17
until
july 12, 2003

fabrice gygi

july 14
until
august 21, 2003

summerbreak

august 23
until
october 11, 2003

julian opie

50th venice biennial—june 15 until november 2, 2003

french pavilion: jean-marc bustamante

italian pavilion: shirana shahbazi—delays and revolutions

curated by francesco bonami and daniel birnbaum

John M Armleder

Christoph Büchel

Thomas Hirschhorn

Jean-Luc Manz

Sylvie Fleury

Gaylen Gerber

Thom Merrick

Rolf Graf

Olivier Mosset

Peter Z. Herzog

Gerwald Rockenschaub

Adrian Schiess


Muntean / Rosenblum

Art 34 Basel 18.–23. Juni 2003; Halle 2.1, Stand V8
Art Unlimited: Christoph Büchel «Close Encounter»

Galerie Susanna Kulli

Davidstrasse 40 • CH-9000 St. Gallen • Tel. 071 223 59 58 • Fax 071 223 59 35

www.susannakulli.ch • Offen: Di bis Fr 14–18 • Sa 11–17

lehmann leskiw  schedler
fine art

Lehmann Leskiw + Schedler
Fine Art Zürich Toronto
Schedler, Aktiengesellschaft

Josefstrasse 53 / 77
CH 8005 Zürich
T +41 1 440 61 20
F +41 1 440 61 21
galerie@schedler.ch

626 Richmond Street West
Toronto, Ontario M5V1Y9
T +1 416 922 1914
F +1 416 922 1915
toronto@l-l-s.com

Peter Aspell
Stephen Barker
Jan Czerwinski
Matthew Dayler
Martin Fivian
Allen Frame
Max Grüter
Dieter Hall

Christoph Hänsli
Cherry Hood
Marcus Leatherdale
Margaret Morgan
Andrea Muheim
Richard Müller
Walter Pfeiffer
Eliane Rutishauser

Gyle Ryon
James Sheehan
Philipp Späti
Karlheinz Weinberger
Rodney White
Chantal Wicki
Pascale Wiedemann
Hans Witschi

www.schedler.ch / www.l-l-s.com
Member of
Association of Swiss Galleries AGS

GALERIE



BOB



GYSIN



WWW.BG-GALERIE.CH

AUSSTELLUNGSSTRASSE 24, 8005 ZÜRICH

T +41-1-278 40 60—F +41-1-278 40 50—INFO@BG-GALERIE.CH

**Andrea Wolfensberger - Was uns blüht
bis 7. Juni 2003**

**Klaus Born & Gunter Frentzel
13. Juni bis 9. August 2003**

Christoph Schreiber 21. August bis 25. Oktober 2003

DI-FR 13-18—SA 11-16

De Ateliers offers you a studio,
a grant and weekly guidance by prominent artists.
Application is possible anytime.

Staff in 2003:

Rob Birza
Dominic van den Boogerd
Marlene Dumas
Ceal Floyer
Georg Herold
Rita McBride
Steve McQueen
Willem Oorebeek
Marien Schouten
Toon Verhoef
Didier Vermeiren
Marijke van Warmerdam

Stadhouderskade 86
1073 AT Amsterdam
the Netherlands
Tel +31 20 6739359
Fax +31 20 6755039
office@de-ateliers.nl
www.de-ateliers.nl

de **ateliers**

MAI 36 GALERIE

JOHN BALDESSARI

7. Juni – 19. Juli 2003

Art|34|Basel|18–23|03

GLEN RUBSAMEN

22. August – 27. September 2003

THOMAS RUFF

Rämistrasse 37, CH-8001 Zürich, www.artgalleries.ch/mai36
Tel. +41 1 261 68 80, Fax +41 1 261 68 81, mai36@artgalleries.ch

Roni Horn «If on a Winter's Night ... Roni Horn ...»

29.3. - 1.6.2003

Sponsored by UBS AG

Boris Mikhailov Retrospektive

14.6. - 24.8.2003

Charles Sheeler Amerikanischer Modernist

6.9. - 2.11.2003

FOTOMUSEUM WINTERTHUR

Grüzenstrasse 44
CH-8400 Winterthur
Tel: 052/233 60 86
www.fotomuseum.ch

Di - Fr 12 - 18 Uhr
Mi 12 - 19.30 Uhr
Sa/So 11 - 17 Uhr

FLORIAN SLOTAWA



22.6. - 17.8.2003

KUNSTMUSEUM THUN

Kunstmuseum Thun, Thunerhof
Hofstettenstrasse 14, CH-3602 Thun
Öffnungszeiten: Di bis So 10-17 Uhr
Mi 10-21 Uhr, Mo geschlossen
www.kunstmuseumthun.ch

Brice Marden

June 14, 2003 – January 4, 2004

DAROS EXHIBITIONS

Löwenbräu-Areal
Limmatstrasse 268
CH-8005 Zurich

T: +41 1 447 70 00
F: +41 1 447 70 10
www.daros.ch

OPENING HOURS

Thursday and Friday
3 p.m. to 7 p.m.
Saturday and Sunday
1 p.m. to 5 p.m.

June 16, 18, 19, 20
(Art Basel)
12 a.m. to 7 p.m.
August 1
1 p.m. to 5 p.m.

September 6
(Lange Nacht der Museen)
7 p.m. to 2 a.m.

D A R O S

Guest Art

May 25 to October 19, 2003

Fritz Glarner – Works on Paper

May 25 to October 19, 2003

Off Side Art 1

The Best of Art Directors Club of Switzerland 2003

June 8 to September 14, 2003

The Rockefeller Dining Room (permanent)

haus

konstruktiv

Wednesday–Friday 12 am–6 pm

Saturday/Sunday 11 am–6 pm

Closed Monday/Tuesday

Haus Konstruktiv

Selnaustrasse 25, CH-8001 Zurich

Phone +41 01 217 70 80, Fax +41 01 217 70 90

info@hauskonstruktiv.ch

www.hauskonstruktiv.ch

THE AFRICAN EXILE
JUNE 7TH - AUGUST 10TH 2003
KENDELL MUSEUM
GEERS MUSEUM
OLADÉLÉ BAMGBOYÉ
23.8.03-9.11.03

migrosmuseum
 FÜR GEGENWARTSKUNST
 Tue/Wen/Fri 12am-6pm, Thu 12am-8pm, Sat/Sun 11am-5pm ZÜRICH
 Limmatstrasse 270, 8005 Zürich T +41 1 277 20 50 F +41 1 277 62 86
 www.migrosmuseum.ch

NEXT FLAG reexistência cultural generalizada an african sniper project for european spaces in cooperation with migros museum für gegenwartskunst, Zürich, Switzerland, B.P.S.22 Espace de création Contemporaine, Charleroi, Belgium, Casino Luxembourg Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, Palais de Tokyo Site de création contemporaine, Paris, France, Espacio C Arte Contemporáneo Camargo, Cantabria, Spain, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany / / www.nextflag.com

vim

PHANTOM DER LUST

VISIONEN DES MASOCHISMUS IN DER KUNST

Ausstellung
 26. April - 24. August
 Neue Galerie Graz

0003
 GRAZ ZWEITAUSENDREI
 KULTURHAUPTSTADT EUROPAS

NG
 Neue Galerie Graz
 am Landesmuseum Joanneum

WWW.GRAZ03.AT
 03 Info, Mariahilferplatz 2, A-8020 Graz
 E. info@graz03.at, T. ++43 / 316 / 2003

WWW.NEUEGALERIE.AT
 Neue Galerie Graz, Sackstraße 16, A-8010 Graz
 E. neuegalerie@stmk.gv.at, T. ++43 / 316 / 829155

Foto: Nicole Tani, Ba-Ving, Claude, Emmanuel Perron, Paris

ŽIGA KARIŽ

TERROR=DECOR: ART NOW

www.terror-decor.org

THE SLOVENIAN PAVILION

VENICE BIENNALE 2003

13 June – 30 September 2003

A+A GALLERIA D'ARTE

(open from 11.00 am to 8.00 pm)

Calle Malipiero 3073, I-30124 Venice, Italy

CONTACT: KAPELICA GALLERY

Kersnikova 4, SI-1000 Ljubljana, Slovenia

T: + 386 1 438 03 02, F: + 386 1 438 03 01, E: gallery@kapelica.org



Nikos Charalambidis

"La Casa Curva"

12 June - 2 November 2003

Curator **Henry Meyric Hughes**

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA Onlus

Santa Maria Formosa, Castello 5252, 30122 Venezia

Tel> 0412711411, Fax> 0412711445

Tue-Sun> 10-18hrs, Fri-Sat> 10-22hrs, Mon> closed

querini.stampalia@provincia.venezia.it

www.querinistampalia.it

REPUBLIC OF CYPRUS

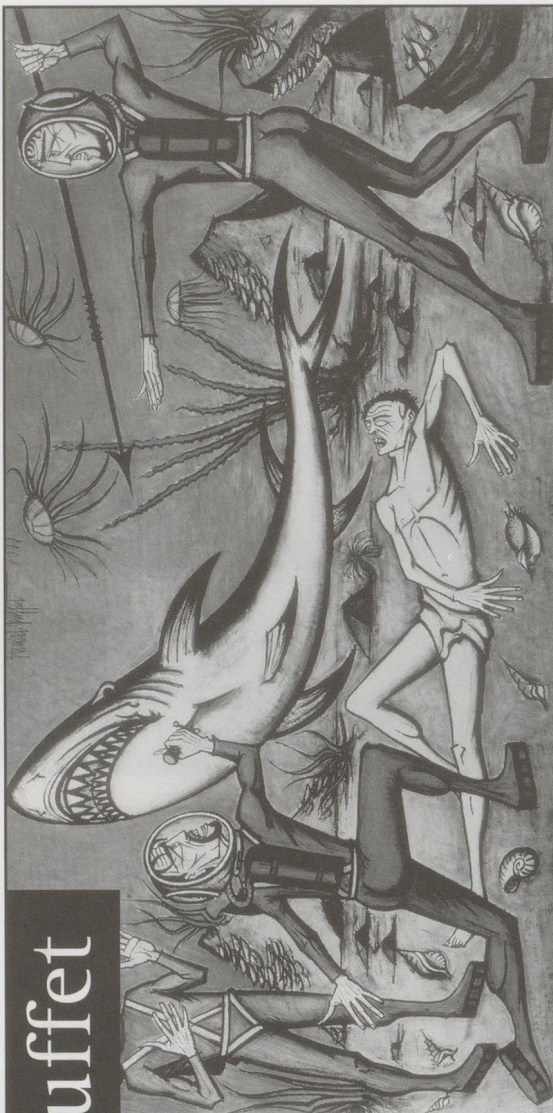
Ministry of Education and Culture

Cultural Services

lmichaelidou@culture.moec.gov.cy

socialgym@hotmail.com

Bernard Buffet



Vingt-Mille Lieux sous les Mers de Jules Verne

14. Juni - 25. Juli 2003

galerie ursula walbröl
kronprinzenstrasse 9. 40217 düsseldorf
fon: +49 211 31 80 223 fax: +49 211 31 80 225
www.galerie-walbroel.de
ursula.walbroel@t-online.de
di - fr 11 - 18 uhr, sa 12 - 15 uhr

DIETER ROTH



ROTH-ZEIT.
EINE DIETER ROTH RETROSPEKTIVE
25. MAI BIS 14. SEPTEMBER 2003

SCHAULAGER[®]

Ruchfeldstrasse 19 CH-4142 Münchenstein/Basel
T +41 61 335 32 32 F +41 61 335 32 30
Weitere Informationen unter www.schaulager.org

LAURENZ-STIFTUNG

Olivier

MOSSET

Travaux 1966 – 2003

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne
23.05 – 24.08

ma – je 11h – 18h ve – di 11h – 17h
Jeudi de l'Ascension / 1er août 11h – 17h Lundi de Pentecôte fermé
Palais de Rumine Place de la Riponne 6 1000 Lausanne 17
T +41(0)21 316 3445 F +41(0)21 316 3446

Kunstverein St.Gallen Kunstmuseum
24.05 – 10.08

Di – Fr 10 – 12 / 14 – 17 Uhr Mi bis 20 Uhr Sa / So 10 – 17 Uhr
Auffahrt und Pfingstmontag 10 – 17 Uhr / 1. August geschlossen
Kunstmuseum Museumstrasse 32 9000 St.Gallen
T +41 (0)71 242 0671 F +41(0)71 242 0672

h o r i z o n t e
2 6 . 4 . 2 7 . 7 . 3

franz gertsch ■ im dialog mit ■
■ vija celmins ■ thomas demand ■ on kawara
■ yves klein ■ wolfgang laib
■ roman opalka ■ gerhard richter ■ thomas ruff ■
■ piero steinle ■ robert zünd ■

www ■ museum-franzgertsch ■ ch

in burgdorf ■ ++41-34-421 40 20

museum **franz gertsch**

Arco 04

international
contemporary
art fair

February 12-16, 2004



23rd Edition
Parque Ferial Juan Carlos I
Madrid Halls 7 and 9
www.arcoSpain.org

Official opening:
(by invitation): Wednesday
11th February: 7p.m.

Professional Visit:
(by invitation): Wednesday 11
February: 4p.m. to 7p.m.
Thursday 12th February:
11 a.m. to 2 p.m.

Open to the general public:
Thursday 12th February: 2 p.m.
to 9 p.m. Friday 13th, Saturday
14th, Sunday 15th and Monday
16th: Noon to 9p.m.



Art | 34 | Basel | 18–23 | 6 | 03

«Die weltbeste Kunstmesse»

Focus Magazin, München

Art | Basel | Miami Beach | 4–7 | 12 | 03

**«Vielleicht die erste Ausgabe
der Kunstmesse der Zukunft»**

Die Welt am Sonntag, Berlin

Die Kunstmesse – The Art Show
Art 34 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 26 86, info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

mch
messe schweiz

 UBS

Kunst

2004

Zürich

10th International Contemporary Art Fair

ABB Hall 550

Zürich-Oerlikon

Phone +41 1 381 00 52

mail@kunstzuerich.ch

www.kunstzuerich.ch

Information :

Reed expositions France
11, rue du Colonel-Pierre-Avia
BP 571, 75726 Paris Cedex 15
Tél : +33 (0) 141.90.47.80
Fax : +33 (0) 141.90.47.89
E-mail : fiac@reedexpo.fr

9-13 October 2003

Paris Expo Porte de Versailles

www.fiac-online.com

30
years

Fiac

Paris

international contemporary
art fair

 Reed Exhibitions

© am-ad.com



LISTE 03

THE YOUNG ART FAIR IN BASEL

June 17-22, 2003

Open hours: 1 p.m. to 9 p.m.

Opening reception: Monday, June 16, 6 p.m. to 10 p.m.

A project in the workshop community Warteck pp

Burgweg 15, CH-4058 Basel

T/F: ++41/61/692 20 21, info@liste.ch, www.liste.ch

47 galleries from 19 countries

Austria: Michael Hall, Vienna. mezzanin, Vienna. **Belgium:** Drantmann, Brussels. **Denmark:** Christina Wilson, Copenhagen. **France:** &gb agency, Paris. Jousse Entreprise, Paris. Loevenbruck, Paris. Maisonneuve, Paris. **Germany:** Frehrking Wiesehöfer, Cologne. Vera Gliem, Cologne. Karin Guenther, Hamburg. Kamm, Berlin. Johann König, Berlin. Giti Nourbaksch, Berlin. Sies + Höke, Dusseldorf. **Great Britain:** asprey jacques, London. doggerfisher, Edinburgh. Mobile Home, London. Vilma Gold, London. VTO, London. **Greece:** Unlimited Contemporary Art, Athens. **Holland:** Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam. SMART Project Space, Amsterdam. **Israel:** Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv. **Italy:** 404 Arte Contemporanea, Napels. francesca kaufmann, Milan. Maze, Torino. Laura Pecci, Milan. Sonia Rosso, Torino/Pordenone. Zero, Piacenza. **Japan:** Kodama, Osaka. **Lithuania:** IBID Projects, Vilnius/London. **Luxembourg:** Alimentation Générale-Art Contemporain, Luxembourg. **Mexico:** kurimanzutto, Mexico. **New Zealand:** Hamish McKay, Wellington. **Slovenia:** Škuc, Ljubljana. **Sweden:** ALP/Peter Bergman, Stockholm. **Switzerland:** Ausstellungsraum25, Zurich. Nicolas Krupp, Basel. Edward Mitterrand, Geneva. **USA:** Spencer Brownstone, New York. Cohan Leslie and Browne, New York. Mary Goldman, Los Angeles. maccarone inc., New York. moniquemeloché, Chicago. Team, New York. Ten in One, New York.

Main sponsor: E. GUTZWILLER & CIE, BANQUIERS, Basel

ART FORUM BERLIN

1.-5. Oktober 2003

Messegelände Berlin, täglich 12-20 Uhr

Vernissage 30. September 2003, 16-21 Uhr

Die internationale Messe
für Gegenwartskunst

www.art-forum-berlin.de

 Messe Berlin

buy art!

*»Interesseloses Wohlgefallen? Nicht immer!
Wahre Leidenschaft und Liebe zur Kunst zeigt sich
auch daran, was man auszugeben bereit ist.«*

Peter Weiermair, Bologna

www.artfrankfurt.de

artfrankfurt



Art | 34 | Basel | 18-23 | 6 | 03

Art Galleries at Art 34 Basel | **A** | **303 Gallery** New York | **Acquavella** New York | **Air de Paris** Paris | **Aizpuru** Madrid, Sevilla | **Alexander and Bonin** New York | **de Alvear** Madrid | **Ammann** Zürich | **Andréhn-Schiptjenko** Stockholm | **Andriess** Amsterdam | **Arndt & Partner** Berlin | **arsFutura** Zürich | **Art Focus** Zürich | **Art & Public** Genève | **Artiaco** Napoli | **B** | **von Bartha** Basel | **Berinson** Berlin | **Bernier/Eliades** Athens | **Beyeler** Basel | **Bischofberger** Zürich | **Blau** München | **Blum** New York, Zürich | **Blum & Poe** Santa Monica | **Brito Cimino** São Paulo | **Brown** New York | **Brusberg** Berlin | **Buchholz** Köln | **Buchmann** Lugano, Köln | **Bugdahn und Kaimer** Düsseldorf | **C** | **C & M** New York | **c/o - Gerhardsen** Berlin | **Campaña** Köln | **Capitain** Köln | **carlier gebauer** Berlin | **Carzaniga + Ueker** Basel | **Cats** Bruxelles, Knokke | **Cheim & Read** New York | **Chelouche** Tel Aviv | **Chouakri Brahms** Berlin | **Clairefontaine** Luxembourg | **Cobo** Sevilla | **Coles** London | **Contemporary Fine Arts** Berlin | **Cooper** New York | **Corkin** Toronto | **Cottier** Sydney | **Crane Kalman** London | **Crousel** Paris | **D** | **Dabbeni** Lugano | **De Cardenas** Milano | **De Carlo** Milano | **Denise René** Paris | **Di Meo** Paris | **Ditesheim** Neuchâtel, Genève | **Durand-Dessert** Paris | **E** | **Ecart** Genève | **Eigen + Art** Berlin, Leipzig | **F** | **Faber** Wien | **Fischer** Düsseldorf | **Flay** Paris | **Fontana** Milano | **Fortes Vilaça** São Paulo | **Fraenkel** San Francisco | **Friedman Stephen** London | **Friedrich** Basel | **Frith** London | **G** | **Gagosian** New York | **Galerie 1900-2000** Paris | **Galerie de France** Paris | **Galleria dello Scudo** Verona | **Gasser & Grunert** New York | **Gladstone** New York | **Gmurzynska** Köln, Zug | **González** Madrid | **Goodman Marian** New York, Paris | **Goodman Gallery** Johannesburg | **Grässlin** Frankfurt | **Gray** Chicago, New York | **Greve** Köln, Milano, Paris, St. Moritz | **H** | **Haas & Fuchs** Berlin | **Hamiltons** London | **Hauser & Wirth** Zürich | **Hauser & Wirth & Presenhuber** Köln, Zürich | **Hécey** Luxembourg | **Hengesbach** Wuppertal | **Hetzler** Berlin | **Hilger** Wien, Paris | **Holtmann** Köln, Berlin | **Hoss** Paris, Bruxelles | **Hufkens** Bruxelles | **Hutton** New York | **Hyundai** Seoul, Paris | **I** | **Interim Art** London | **Invernizzi** Milano | **J** | **Jablunka** Köln | **Jacobson** London, San Francisco | **Janssen Michael** Köln | **Janssen Rodolphe** Bruxelles | **Johnen/Schöttle** Köln, München | **Jopling** London | **Juda** London | **K** | **Kaplan** New York | **Kargl** Wien | **Kelly** New York | **Kerlin** Dublin | **Kicken** Berlin | **Kilchmann** Zürich | **Klosterfelde** Hamburg, Berlin | **Klüser** München | **König** Wien | **Koyama** Tokyo | **Koyanagi** Tokyo | **Kraus** New York | **Krinzinger** Wien | **Krohn** Badenweiler | **Krugier** Genève, New York | **Kukje** Seoul | **Kulli** St. Gallen | **L** | **L.A.** Frankfurt | **L.A. Louver** Venice | **La Città** Verona | **Lahumière** Paris | **Lambert** Paris | **Landau** Montreal | **Lelong** Zürich, Paris, New York | **Linder** Basel | **Lisson** London | **Löhrl** Mönchengladbach | **Lorenzo** Madrid | **Lowenstein** Miami, Buenos Aires | **Luhring Augustine** New York | **M** | **m Bochum** Bochum | **Mai 36** Zürich | **March** Valencia | **Marconi** Milano | **Marks** New York | **Marlborough** Zürich, Boca Raton, London, Madrid, New York, Santiago | **Mathes** New York | **Maubrie** Paris | **Mayer** Düsseldorf, Berlin | **Mayor** London | **McKee** New York | **Meert Rihoux** Bruxelles | **Meier** San Francisco | **Metro Pictures** New York | **Meyer Riegger** Karlsruhe | **Meyer-Ellinger** Frankfurt | **Minini** Brescia | **Miro** London | **Mitchell-Innes & Nash** New York | **Modern Institute** Glasgow | **Moeller** New York | **Müller** Zürich | **Munro** Hamburg | **N** | **nächst St. Stephan** Wien | **Nagel** Köln, Berlin | **Nahmad Helly** London | **Nelson** Paris | **Neu** Berlin | **neugerriemschneider** Berlin | **New Art Centre** Salisbury | **Nolan/Eckman** New York | **Nordenhake** Stockholm, Berlin | **Nothelfer** Berlin | **O** | **OMR** Mexico | **Orangerie-Reinz** Köln | **Oxley9** Sydney | **P** | **PaceWildenstein** New York | **Pailhas** Marseille | **Painter** Santa Monica | **Pauli** Lausanne | **Paviot** Paris | **Persano** Torino | **Petzel** New York | **Piccadilly** London | **Prats** Barcelona | **Produzentengalerie** Hamburg | **Protetch** New York | **Pudelko** Bonn | **R** | **Reckermann Heidi** Köln | **Regen Projects** Los Angeles | **Reynolds** London | **Ricke** Köln | **Ropac** Salzburg, Paris | **Rosen** New York | **S** | **S65** Aalst | **SCAI** Tokyo | **Scalo** Zürich, New York | **Scheibler** Köln | **Schipper & Krome** Berlin | **Schlegl** Zürich | **Schulte** Berlin | **ShanghART** Shanghai | **Shimada** Tokyo | **Shugoarts** Tokyo | **Skarstedt** New York | **Sonnabend** New York | **Skarstedt** New York | **Sperone Westwater** New York, Roma, Milano | **Sprüth/Magers** Köln, München | **Stähli** Zürich, Köln | **Stampa** Basel | **Starmach** Kraków | **Stein** Milano | **Stolz** Berlin | **Strelow** Düsseldorf | **Strina** São Paulo | **Svestka** Prague | **Szwajcer** Antwerpen | **T** | **Tanit** München | **Tàpies** Barcelona | **Tega** Milano | **Templon** Paris | **Thomas** München | **Thorens** Basel | **Tolksdorf** Frankfurt | **Torch** Amsterdam | **Trisorio** Napoli | **Tschudi** Glarus | **U** | **Utermann** Dortmund | **V** | **van Orsouw** Zürich | **Verna** Zürich | **Villepoix** Paris | **W** | **Waddington** London | **Walner** Copenhagen | **Walter** Basel | **Wang** Oslo | **Washburn** New York | **Weber Jamileh** Zürich | **Weiss** Berlin | **Welters** Amsterdam | **Werner** New York, Köln | **Wuethrich** Basel | **Y** | **Young** Chicago | **Z** | **Zabriskie** New York | **Zeno X** Antwerpen | **Ziegler Renée** Zürich | **Zwirner** New York | **Zwirner & Wirth** New York |


Art Edition, Galleries | **Alexander** New York | **Art of this century** Paris, New York | **Artelier** Graz | **Cramer** Genève | **Cristea** London | **Crown Point** San Francisco | **Fanal** Basel | **Gemini** Los Angeles, New York | **Item** Paris | **Knust** München | **Lapis** Los Angeles | **Lelong Editions** Paris, Zürich, New York | **Nitsch** New York | **Noire** San Sebastiano Po-Torino | **Pace Prints** New York | **Paragon** London | **Polígrafa** Barcelona | **Putman** Paris |

Art Statements, Artists, Galleries | **Saadane Afif** Rein, Paris | **Kader Attia** Mennour, Paris | **Jan De Cock** Welters, Amsterdam | **Lara Favaretto** Noero, Torino | **Chris Johanson** Roberts & Tilton, Los Angeles | **Sven't Jolle** Lohaus, Antwerpen | **Friedrich Kunath** BQ, Köln | **Robert Melee** Kreps, New York | **Nicolas Moulin** Valentin, Paris | **Saskia Olde Wolbers** Stigter, Amsterdam | **Florian Pumhösl** Krobath Wimmer, Wien | **Eva Rothschild** Modern Art, London | **Monika Sosnowska** Foksal, Warszawa | **Catherine Sullivan** Bastide, Brussels | **Padraig Timoney** Raucci/Santamaria, Napoli | **Gary Webb** The Approach, London | **Eric Wesley** China Art Objects, Los Angeles |

Art Film | **Art Unlimited** | List in formation, Index February 03

Der Katalog erscheint Anfang Mai 2003 | Bestellungen: Tel. +49/711-44 05 204, Fax +49/711-44 05 220, sales@hatjecantz.de

Die Kunstmesse – The Art Show
Art 34 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 26 86, info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

 **mch**
messe schweiz

 **UBS**



Zürichsee
Druckereien AG

UNTERSCHIEDLICHE DRUCKARTEN



Persönlich

Wir beraten Sie persönlich und individuell

Defile

An Art Metropole + YYZ Artists' Outlet Magazine
artmetropole.com + yyzartistsoutlet.org

Ron Terada: The Trading Places Issue
Volume 1 Issue 1 Spring 2003





MODERNE EINRAHMUNGEN

Studio Arte Flückiger AG
Stauffacherquai 46, 8004 Zürich
Telefon 01-245 86 00
Telefax 01-241 35 85
E-Mail: studio.arte.ag@bluewin.ch



WIR HABEN ALLE RAHMEN FÜR DIE AUSSTELLUNGEN DER

PÄRKETT - EDITIONEN IM MUSEUM LUDWIG, KÖLN,
IM LOUISIANA MUSEUM, DÄNEMARK, IM HILL SIDE FORUM,
TOKIO, UND IM MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK,
HERGESTELLT.

ZU UNSEREN KUNDEN ZÄHLEN:

KUNSTSAMMLER, MUSEEN, GALERIEN, INDUSTRIE UND PRIVATE.



ART EDITIONS ON SILK

MICHAEL RAEDECKER EDITION FOR PARKETT NR. 65

SOPHIE CALLE EDITION FOR PARKETT NR. 36

KATHARINA FRITSCH

UGO RONDINONE

URS FISCHER

LAWRENCE WEINER FOR WWF

CHRISTA NAEHER

MARKUS OEHLER

MARTIN KIPPENBERGER

WERNER BÜTTNER

HEIMO ZOBERNIG

LUIS CLARAMUNT

MEUSER

ALBERT OEHLER

GÜNTHER FÖRG

HUBERT KIECOL

JÖRG SCHLICK

THE ADDRESSES FOR THE WORLD'S FINEST SILK PRODUCTS:

FABRIC FRONTLINE SEIDENSALON BAHNHOFSTRASSE 25 8001 ZÜRICH
AND ANKERSTRASSE 118 8004 ZÜRICH WWW.FABRICFRONTLINE.CH

AND THE OUTSTANDING PLACE FOR FINE FOOD:

SEIDENSPINNER RESTAURANT ANKERSTRASSE 120 8004 ZÜRICH
WWW. SEIDENSPINNER.CH

Krabbesholm Books

Here, There, Elsewhere...

A book project initiated by **Anton Vidokle** in collaboration with: **Kurt Finsten, Lauri Firstenberg, Jens Hoffmann, Hans Ulrich Obrist**, students at **Krabbesholm Højskole**, **Pascale Willi/nextext** and **Julieta Aranda**.

Published by **Krabbesholm Books** for *Utopia Station* at Venice Biennale 2003.

For further information and images
please contact Kurt Finsten:
Krabbesholm Højskole
Krabbesholm Allé 15
7800 Skive
Denmark
Tel. (+45) 9752 0227
Fax (+45) 9751 2269
post@krabbesholm.dk
www.krabbesholm.dk

A special limited edition of large c-prints by Anton Vidokle, produced by Krabbesholm Højskole in conjunction with this project, is currently available.

ISBN 87-91197-09-0

Print: Skive Offset, Denmark

© Krabbesholm 2003

KRABBESHOLM BOOKS publications:

The Idea of a Chair, Krabbesholm 2001; *Yvette Brackman: Imagined Communities*, Krabbesholm 2001; *Michel Auder: Krabbesholm mon amour*, Krabbesholm 2001; *Jason Dodge: Autumn Winter Spring Summer Autumn*, Krabbesholm 2001; *Pardo House*, Krabbesholm 2002; *Paul Ouwerkerk: DIN 1451: font > book, a process*, Krabbesholm 2002.

Eröffnung
Info Offspring 15.05.03
19 Uhr

Vortrag: Katja Diefenbach, Berlin
*Was vom Kriege übrigbleibt Kapitalismus
und Ausnahmezustand*

21 Uhr | Eröffnung am Kiosk
Installation: *das leben der autos*

Info Offspring 29.05.03
19 Uhr

Vortrag: Fabian Kröger, Berlin
*Vom Glas, dem Unfall und der DNA-Automobilität
Analogien im Kreisverkehr zirkulieren lassen*

21 Uhr | Eröffnung am Kiosk
Neuinstallation von Fabian Kröger u.a.

Radio Urban Document ab 02.05.03

forum sound. tests, kommunikation
& interventionsplanung
jeden Samstag Mai/Juni, 14 -18 Uhr

Public Sampler 30.04 -31.05.03

Do-So 14-20 Uhr

Do-So 21-23 Uhr auf dem Postplatz
Videoprojektionen:

Eva Hertzsch/Adam Page, Dresden
Observatorium, Rotterdam
Anne Frémy/Benjamin Rivière, Paris
Sisley Xhafa, New York u.a.

Spot Off 06.05.03

**Beginn Film- und Vortragsreihe
"Einstürzende Neubauten"**

jeden Dienstag:
Vorträge: 19 Uhr | Filme: 20 Uhr
Start: "Hass", Regie: Mathieu Kassovitz,
Frankreich 1995

13.05.03 | **19 Uhr**

*"Banlieue-Show" oder
Das Politikspektakel der Sprengung
abgewirtschafteter Stadtviertel*

Vortrag: Mognis H. Abdallah, Paris

20.05.03 | **19 Uhr**

*"Rückbau Ost" zur Zukunft
ostdeutscher Plattenbausiedlungen*

Vortrag: Matthias Berndt, Leipzig

30/31.05.03

Workshop zu Interventionen
im öffentlichen Raum:

*Reclaim the Public Space -
Die Stadt uns allen*

30.05.03 | 17-20 Uhr

31.05.03 | 10-18 Uhr

mit CityCrimeControll, Bremen
Innenstadtgruppe Frankfurt/M.
Ausländerrat e.V., Dresden u.a.



Public Sampler



spot_off



Info Offspring



Radio Urban Document



Symposium Kunst im Stadtraum

DRESDENPostplatz | Projektraum
Wilsdruffer Str. 27 | 01067 Dresden

weitere Termine unter:

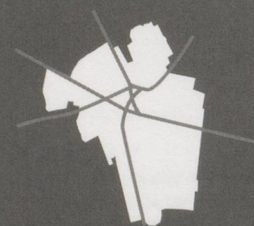
www.dresden-postplatz.de

Kontakt : T.: +49(0)351.482 45 44

F.: +49(0)351.482 45 45

E-Mail: goltz@dresden-postplatz.de

Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes | Projektträger: Kunstfonds des Freistaates Sachsen

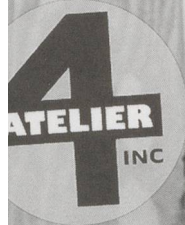


DRESDENPostplatz

Mai bis Oktober 2003

Soweit war ich mit meinen Gedanken gekommen,
als plötzlich der Frühling hereinbrach

atelier 4, inc.
177 water street
brooklyn, new york
11201-1111
718 875 5050
fax 718 852 5723
www.atelier4.com



Fine Art Handling

photo © 2003 Mark McClellan

THE NEXT DOCUMENTA SHOULD BE CURATED BY AN ARTIST

A new e-flux project curated by Jens Hoffmann
<http://www.e-flux.com>

Pawel Althamer
Ricardo Basbaum
Laura Bélem
AA Bronson
Michael Elmgreen & Ingar Dragset
Morgan Fisher
Liam Gillick
Natascha Sadr Haghighian
CM von Hauswolff
Federico Herrero
Carsten Höller

Alfredo Jaar
Dorit Margreiter
Cildo Mereiles
John Miller
Jonathan Monk
Rivane Neuenschwander
Florian Pumhösl
Martha Rosler
Julia Scher
Markus Schinwald
Tino Seghal

e-flux



Contact:
projects@e-flux.com

A publication will be available
by **Revolver**, Frankfurt concluding
the project in October 2003
(ISBN 3-936919-05-4)

Schweizerische Treuhandgesellschaft

Ihr Partner für Vermögensverwaltung und Beratung



www.stg.ch

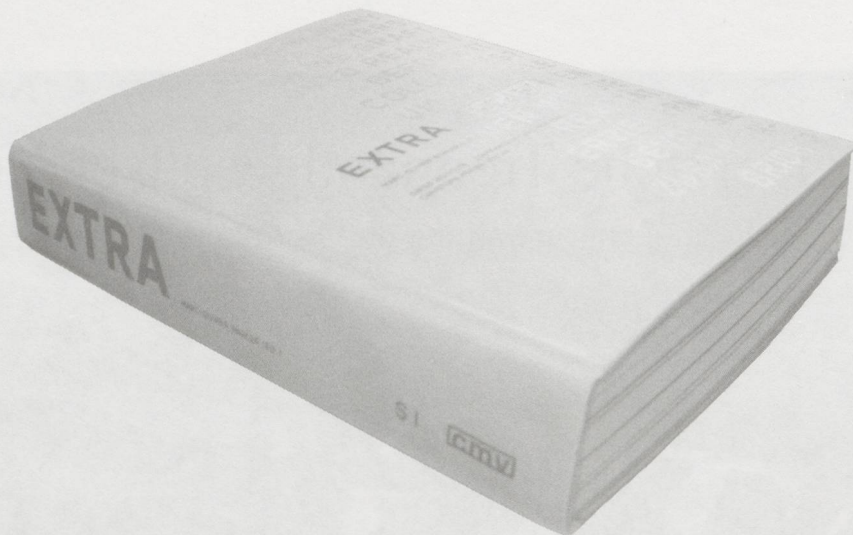
- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Finanzplanung
- Trusts und Stiftungen
- Fine Art Services
- Executive search
- Immobiliendienstleistungen

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung
aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft
Société Fiduciaire Suisse

Basel +41 (0)61 277 55 00, Bern +41 (0)31 326 73 00, Genève +41 (0)22 710 74 00, Lausanne +41 (0)21 728 37 50,
Lugano +41 (0)91 913 77 00, Zürich +41 (0)1 219 79 00



HOW MANY EXTRA LAYERS CAN WE GRAFT ONTO REALITY BEFORE IT COLLAPSES?

EXTRA / THE BOOK

WITH EXTRA, 28 ARTISTS HAVE COME TOGETHER, JOINED BY CRITICS, CURATORS AND PHYSICISTS, TO EXPOSE THE DEPTH AND COMPLEXITY OF REALITY IN A GRAND COLLABORATION.

EACH ARTIST HAS CONTRIBUTED AN ORIGINAL VISUAL ESSAY IN FULL COLOR. THEIR IMAGES ARE COMPLIMENTED BY SEVERAL FASCINATING TEXTS. DAVID DEUTSCH AND SETH LLOYD, QUANTUM PHYSICISTS, DELIVER A PASSIONATE ROUND OF "BRAIN TENNIS" IN THEIR CORRESPONDENCE DISCUSSING THE CONCEPT OF MULTIPLE UNIVERSES. MARC-OLIVIER WAHLER'S TEXT ABOUT GLIDING THROUGH THE FOLDS OF REALITY IS AN INTRICATE COMPANION TO HIS EXHIBITION. THE TEXTS OF ART CRITIC BOB NICKAS AND SEVERAL ARTISTS (JOHN GIORNO, JUTTA KOETHER, OLIVIER MOSSET AND STEVEN PARRINO) SERVE TO ROUND OUT AND COMPLETE THIS MULTILAYERED COLLABORATION.

EXTRA ORIGINAL VISUAL ESSAYS BY:
VIRGINIE BARRÉ, OLIVIER BLANCKART, OLAF BREUNING,
STÉPHANE DAFFLON, WIM DELVOYE, DANIEL FIRMAN,
URS FISCHER, PETER FISCHLI / DAVID WEISS, SYLVIE FLEURY,
GELATIN, JOHN GIORNO, JANINE GORDON, FABRICE GYGI,
LORI HERSBERGER, CHRISTIAN JANKOWSKI, OLIVIER MOSSET,
GIANNI MOTTI, ERIK PARKER, STEVEN PARRINO,
JUTTA KOETHER, BRUNO PEINADO, UGO RONDINONE,
JEAN-CLAUDE RUGGIRELLO, STÉPHANE SAUTOUR, JIM SHAW,
ROMAN SIGNER, OLAV WESTPHALEN AND ERWIN WURM.

EXTRA, 440 PAGES, FULL COLOR
EDITED BY MARC-OLIVIER WAHLER
PUBLISHED BY THE SWISS INSTITUTE - CONTEMPORARY ART
AND CHRISTOPH MERIAN VERLAG
DISTRIBUTED IN NORTH-AMERICA BY D.A.P.
TO ORDER NOW VISIT WWW.SWISSINSTITUTE.NET

S I

SWISS INSTITUTE - CONTEMPORARY ART,
495 BROADWAY 3RD FLOOR / NEW YORK NY 10012
TUESDAY - SATURDAY 11 A.M. - 6 P.M. / p 212 925 2035 / f 212 925 2040
www.swissinstitute.net / info@swissinstitute.net

Portuguese Ministry of Culture | Institute of Contemporary Art

Serralves Museum of Contemporary Art

Portuguese
Pavilion

50th Venice Biennial
2003

pedro CABRITA REIS

curated by
Vicente Todolí
João Fernandes

Portuguese Pavilion Giudecca, 8 (Antichi Granai) 30133 Venice Italy

Portuguese Representation T + 351 21 361 45 08 F + 351 21 364 98 72
portugalbiennalevenezia2003@min-cultura.pt www.pedrocabritareis.com

MC
MINISTÉRIO DA CULTURA

IAC
INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

FUNDAÇÃO SERRALVES

CentrePasquArt Kunsthaus Centre d'art Seevorstadt 71-75 faubourg du Lac

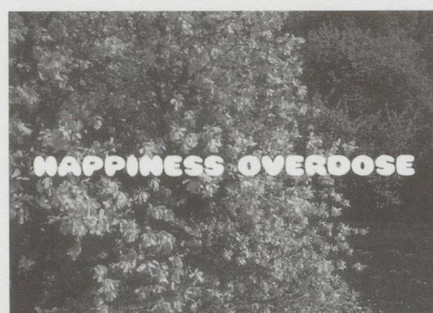
CH 2502 Biel Bienne T + 41 32 322 55 86 www.pasquart.ch info@pasquart.ch Bus 11 ab Bahnhof depuis la gare

Öffnungszeiten heures d'ouverture Mi-Fr me-ve 14h-18h, Sa-So sa-di 11h-18h, Mo-Di geschlossen lu-ma fermé

Fabrice Gygi 07 06-03 08 2003

Einzelausstellung / exposition personnelle

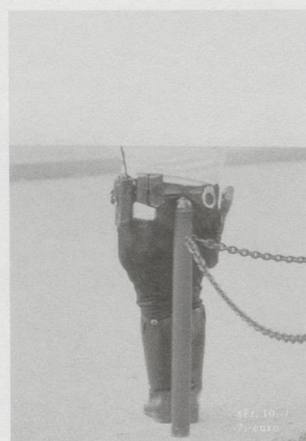
(Galleries - Parkett 1)



Erik Steinbrecher 07 06-03 08 2003

Einzelausstellung / exposition personnelle

(Salle Poma - Parkett 2)



Bregenz

Kunsthaus

Franz West

5.7. – 14.9.03

Di–So 10–18, Do 10–21; 16.7.–18.8. 10–21 Uhr | T (+43-5574) 485 94-0 | www.kunsthhaus-bregenz.at

40 km ↓

St.Gallen

Kunstmuseum

Striptease

29.3. – 24.8.03

Di–Fr 10–12, 14–17 Uhr; Mi bis 20 Uhr; Sa/So 10–17 Uhr | T (+41-71) 242 06 71

70 km ↓

Vaduz

Kunstmuseum Liechtenstein

Migration

27.6. – 2.11.03

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr | T (+423) 235 03 00 | www.kunstmuseum.li

40 km ↓

Chur

Bündner Kunstmuseum

Augusto Giacometti

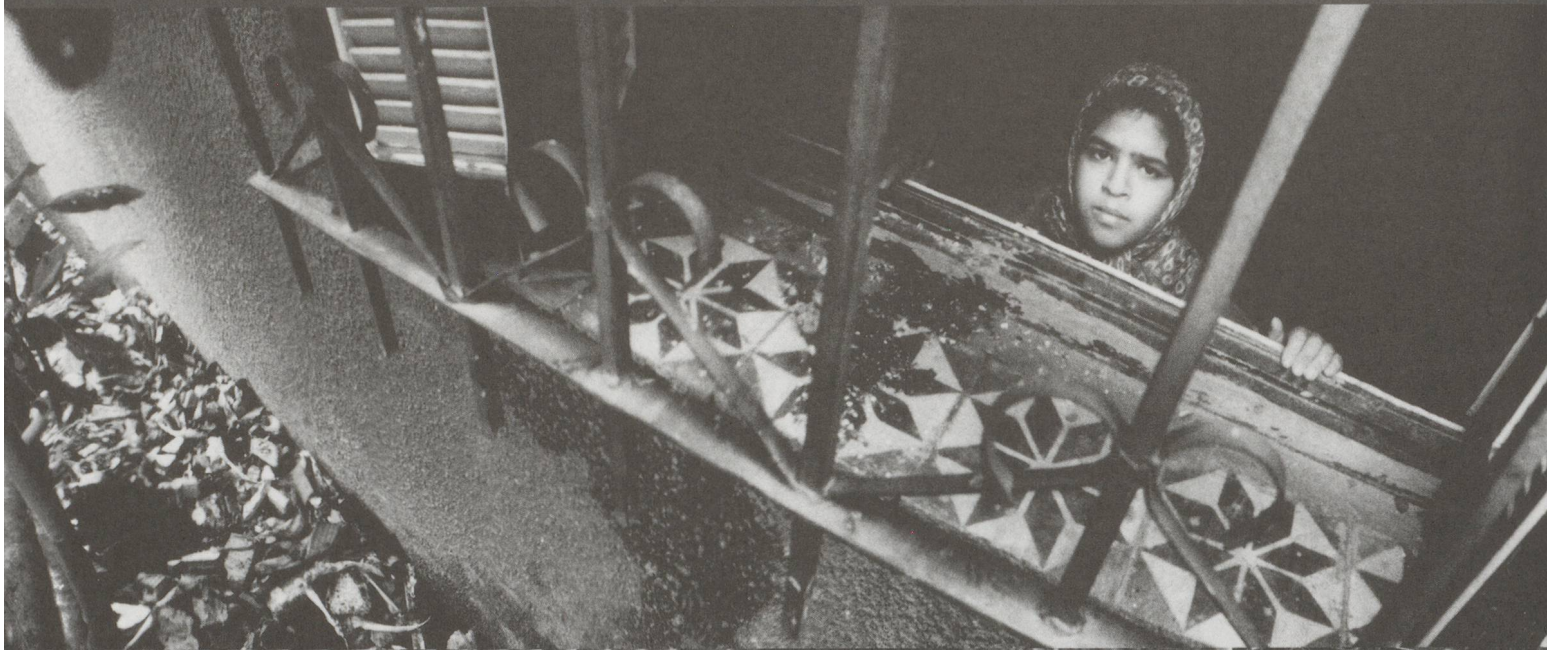
21.6. – 14.9.03

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr | T (+41-81) 257 28 68 | www.buendner-kunstmuseum.ch

40 km ↑

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7, Telefon +41 31 328 09 44, Fax +41 31 328 09 55
Dienstag 10-21 Uhr, Mittwoch bis Sonntag 10-17 Uhr, Montag geschlossen, www.kunstmuseumbern.ch



Michael von Graffenried

Zwischen Welten · Fotoinstallation

5.3. – 22.6.2003

12. April bis 22. Juni 2003
fragmente bregenz 2003

GERHARD MERZ

5. Juli bis 14. September 2003
WE'LL NOT CARRY COALS

FRANZ WEST



Kunsthhaus Bregenz
Karl Tizian Platz
A-6900 Bregenz

Telefon +43-(0)55 74-485 94-0
www.kunsthhaus-bregenz.at

Di - So 10 - 18 Uhr
Do 10 - 21 Uhr
Während der Bregenzer
Festspiele täglich von
10 bis 21 Uhr



Anton Henning *Ziemlich schöne Malereien*

May 10 - July 20

Anton Egloff *subskulptur*

May 10 - August 3

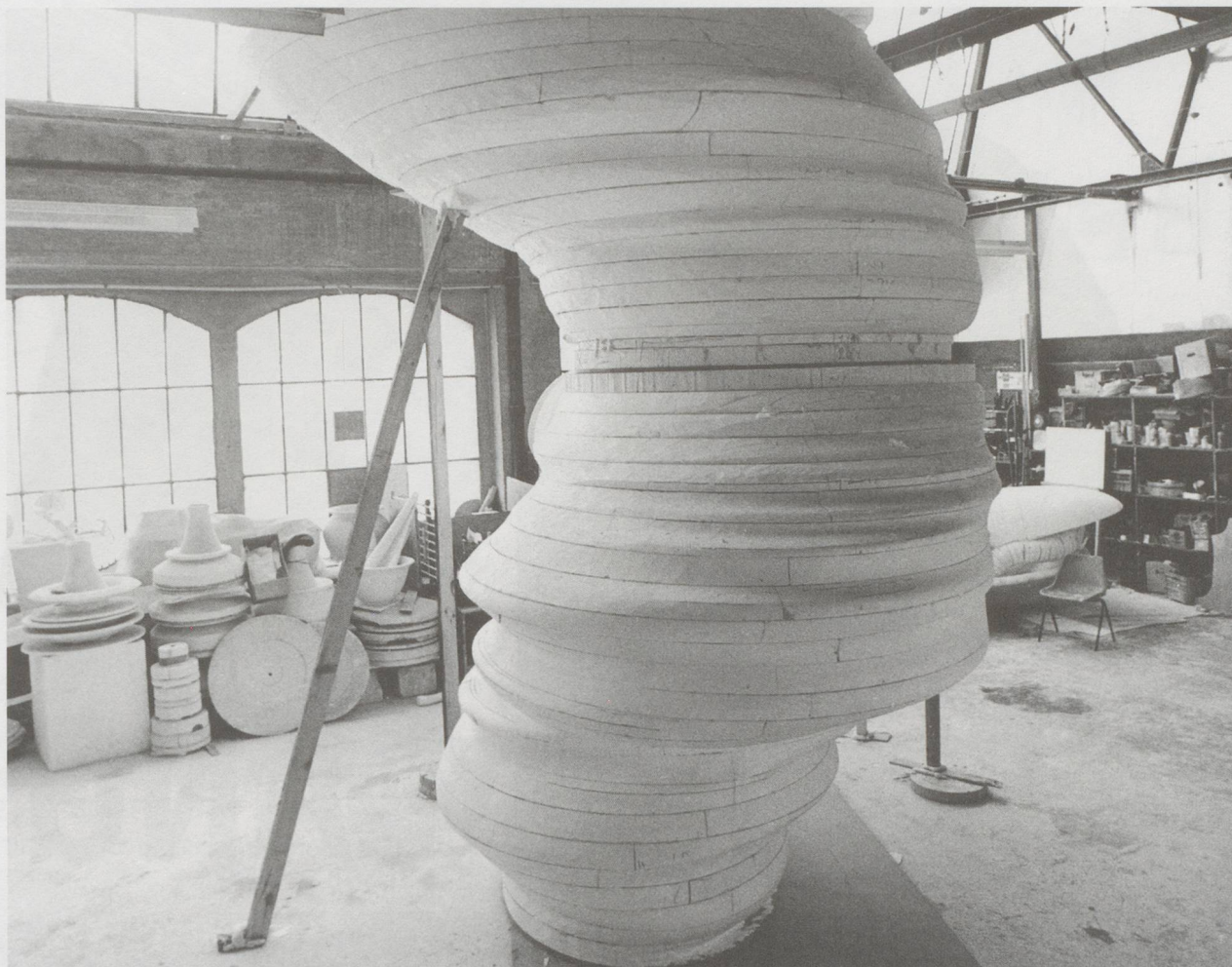
me & more Magdalena Abakanowicz, Laylah Ali,
Ross Bleckner, Antony Gormley, Barbara Kruger,
Elke Krystufek, Tatjana Marusic, Zhang Huan and others

August 9 - November 23

Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne

Europaplatz 1 (KKL Level K) CH-6002 Luzern Tel. +41 (0)41 226 78 00

Infotel. +41 (0)41 226 78 78 www.kunstmuseumluzern.ch



TONY CRAGG SIGNS OF LIFE

23. MAI BIS 5. OKTOBER 2003 IN BONN

iii KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
D-53113 BONN · MUSEUMSMEILE · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4 · +49 (0)228 / 9171-200
WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE · ÖFFNUNGSZEITEN: DI + MI 10–21 UHR · DO–SO 10–19 UHR · MO GESCHLOSSEN



HELMUT LANG

surf wetsuit v-strap skeleton Paris New York, N.Y. **HELMUT LANG** - S/S 03



"WHERE IS OUR PLACE?"

OPENING AT 6 P.M. 11 JUNE

12 JUNE - 7 SEPTEMBER 2003

ILYA + EMILIA KABAKOV

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, VENEZIA CASTELLO 5252, 30122 VENEZIA, ITALY TEL. 041.2711411 FAX. 041-2711445

WWW.QUERINISTAMPALIA.IT WWW.MORI.ART.MUSEUM WWW.MAXXIMUSEO.ORG

THIS EXHIBITION IS ORGANIZED BY FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA IN ASSOCIATION WITH THE MORI ART MUSEUM, TOKYO, AND THE MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO OF ROME AND WITH THE PATRONAGE OF THE 50TH VISUAL ARTS EXHIBITION OF LA BIENNALE DI VENEZIA.



Fondazione
Querini Stampalia
Galleria

MORI ART MUSEUM
MORI ARTS CENTER

MAXXI
MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

BNL

50° GIORNATA DELL'AMBITO DELLA
50° ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE
D'ARTE

AM ANFANG

ANSELM KIEFER

NEUE WERKE
JULI - AUGUST 2003

GALERIE THADDAEUS ROPAC

MIRABELLPLATZ 2, 5020 SALZBURG TEL: 43 662 881 393 FAX: 43 662 881 3939 www.ropac.net

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH

THIRTY THREE WOMEN

JUNE 16 – SEPT 30 2003

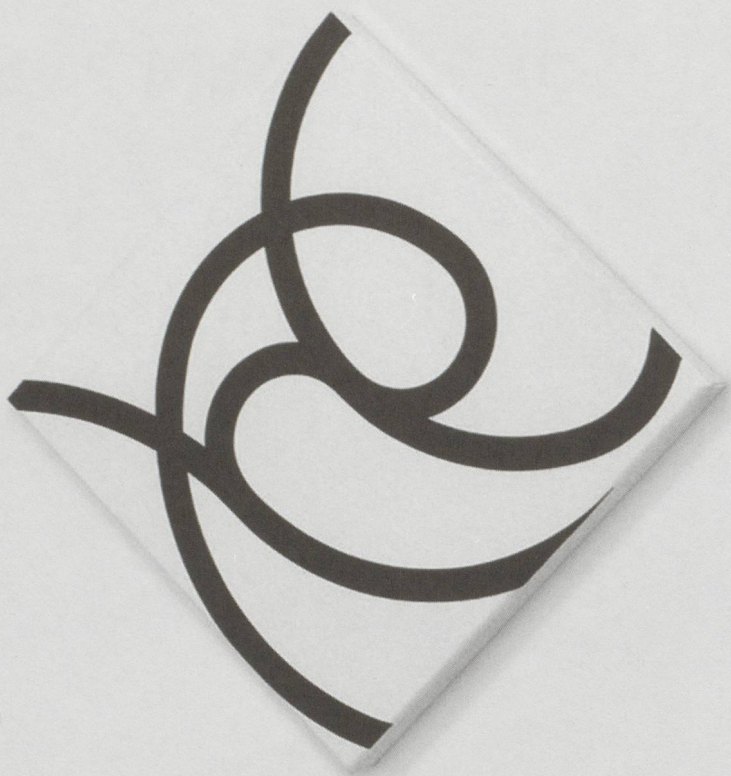
WILLEM DE KOONING

ART 34'03 BASEL

**RESTELBERGSTRASSE 97 · CH-8044 ZÜRICH · TEL +41 1 360 51 60 · FAX +41 1 360 51 61
WWW.AMMANNFINEART.COM · DA@AMMANNFINEART.COM**

jahanguir

future of the past
paintings and sculptures
may 8 – june 28, 2003



galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6
ch-8001 zurich
telefon +41 1 252 10 66
telefax +41 1 252 11 32
www.jamilehweber.com
info@jamilehweber.com
tu-fr 11-18h, sa 10-16h

FRANZ

Rock

Phila

EIJA-LII

FRANZ

Rock

Phila

EIJA-LII

ermann

COLLABORATION
ARTISTS
PARKETT 68

SA DAN

Graham

Richard Tuttle



"Yale Piece", 1973/2002

selected works

15 April - 31 May 2003

SPERONE WESTWATER
415 West 13 Street New York 10014
212/999-7337 (fax) 999-7338
www.speronewestwater.com





JOHN BOCK: Jens Hoffmann / Daniel Birnbaum / Jan Avgikos
PETER DOIG: Paul Bonaventura / Rudi Fuchs / Beatrix Ruf
FRED TOMASELLI: Dan Cameron / James Rondeau / Daniel Pinchbeck

Troy Selvaratnam on **Simon Starling** ■ Sibylle Omlin on **Hanne Darboven** ■ Gespräch mit / Conversation with **Theodora Vischer & Jacques Herzog** on / über **Schaulager, Basel** ■ Les Infos du Paradis: **Hartmut Böhme** on **Wang Fu** ■ Cumulus from America: **Lauri Firstenberg** ■ Cumulus from Europe: **Rita Kersting** – **Francesco Bonami** in memoriam **Colin de Land** – **Balkon:** **Daniele Muscionico** on **Patrick Weidmann**

It is as if these artists were spelling out a new universe in the act of shaping their personal inventory in space or confining it to a plane. Painted, constructed, spoken, and, at times, perceived in cosmic dimensions. But the works of **John Bock, Peter Doig, and Fred Tomaselli** are never hermetically sealed off. On the contrary, they breathe a supra-personal and comprehensible credibility. Is a new concept of authenticity being forged, pasted and indeed knitted with a matter-of-fact array of seemingly serendipitous and certainly curious set pieces?

Es ist wie Neuausbuchstabieren, als ob diese Künstler ihr persönliches Inventar im Raum Gestalt annehmen liessen oder auf eine Fläche bannen würden. Gemalt, gebaut, gesprochen und mitunter in kosmischen Dimensionen empfunden. Doch die Werke von **John Bock, Peter Doig und Fred Tomaselli** sind nie hermetisch verschlossen. Im Gegenteil, sie atmen etwas Überpersönliches und eine nachvollziehbare Glaubwürdigkeit. Ist das ein neuer Authentizitätsbegriff, an dem hier ganz unpathetisch mit den kuriosesten Versatzstücken gewerkt, ja gekleistert, gestrickt wird?