

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2003)
Heft: 67: [Collaborations] John Bock, Peter Doig, Fred Tomaselli

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Troy Selvaratnam: The Starling Variations / Die Starling-Variationen	6/10
COLLABORATIONS	15
JOHN BOCK	16
Jens Hoffmann: Ars Combinatoria	18/23
Daniel Birnbaum: Seiltricks / Rope Tricks	28/33
Jan Avgikos: Bock-Ness Monster / Ungeheuer aus Schwarzen Löchern	38/43
EDITION FOR PARKETT: JOHN BOCK	50
PETER DOIG	52
Paul Bonaventura: Peter Doig – A Partial Record / Erinnerungssplitter	54/60
Rudi Fuchs: Contemporary Fragility / Zeitgenössische Fragilität	66/69
Beatrix Ruf: Peter Doigs «Jetzt» / Peter Doig's "Now"	75/80
EDITION FOR PARKETT: PETER DOIG	84
FRED TOMASELLI	86
Dan Cameron: Through a Window, Darkly / Durch ein Fenster, ein dunkles Bild	88/93
James Rondeau: Transcendence Is Pop / Transzendenz als Pop	98/104
Daniel Pinchbeck: Tomaselli's Postmodern Gnosticism / postmoderner Gnostizismus	110/115
EDITION FOR PARKETT: FRED TOMASELLI	120

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 68 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • FRANZ ACKERMANN, EIJA-LIISA AHTILA, DAN GRAHAM • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 68

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-17-9 ISSN 0256-0917

Sibylle Omlin: Meine Arbeit endet in der Musik – Hanne Darboven /	
My work ends in music	122/126
Die Erfindung des Schaulager® – Gespräch mit Theodora Vischer &	
Jacques Herzog / The Invention of the Schaulager® – A Conversation	130/139

INSERT: MARCEL DZAMA 149

Les Infos du Paradis: Hartmut Böhme über / on Wang Fu	161/166
Cumulus from America: Lauri Firstenberg	170/174
Cumulus aus Europa: Rita Kersting	178/182
In memoriam Colin De Land: Francesco Bonami	186/187
Balkon: Daniele Muscionico über / on Patrick Weidmann	188/190
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	192
Editions for Parkett No. 67 (with prices / mit Preisen)	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	200
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	202

Special thanks to Kelly Taylor, Victoria Miro Gallery, London.

HEFTRÜCKEN / SPINE 67–69: FIONA BANNER

Cover & inside cover flap / Umschlag & Klappe innen: JOHN BOCK, INTEREST, 2001, Yokohama Triennale. (PHOTOS: KNUT KLASSEN)

Cover flap / Umschlagklappe: FRED TOMASELLI, MONSTERS OF PARADISE TIMES TWO, 2002.

Inside cover / Innere Umschlagseite: FRED TOMASELLI, GUILDED SPLINTER (LARGE), 1994. (PHOTO: JOHN BERENS)

Page 1 / Seite 1: PETER DOIG, THE HEART OF OLD SAN JUAN, 1999.

Back cover / Rückseite: PETER DOIG, REFLECTION (WHAT DOES YOUR SOUL LOOK LIKE), 1996.

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA / Subscriptions US; **Yael Bergstein** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704