

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2002)
Heft: 65: John Currin, Laura Owens, Michael Raedecker

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Kurt W. Forster: Jeff Wall fotografiert Herzog & de Meurons Weingut Dominus / Jeff Wall looks at the Dominus Winery by Herzog & de Meuron | 6/12 |
| COLLABORATIONS | 15 |
| JOHN CURRIN | 16 |
| Keith Seward: Currin's Nudes / Currins Akte | 18/24 |
| Mark van de Walle: Against Nature / Gegen die Natur | 30/36 |
| Sibylle Berg: Viele bunte Bilder, darauf: ... / Lots of colorful pictures, in them: | 42/48 |
| EDITION FOR PARKETT: JOHN CURRIN | 54 |
| LAURA OWENS | 56 |
| Russell Ferguson: Laura Owens Paints a Picture / Laura Owens malt ein Bild | 58/65 |
| Benjamin Weissman: Monkey Man Killer / Der Monkey-Man-Killer | 74/77 |
| Mungo Thomson: From My Junkyard to Yours / Von meinem Schrotthaufen zu deinem eigenen | 82/88 |
| EDITION FOR PARKETT: LAURA OWENS | 94 |
| MICHAEL RAEDECKER | 96 |
| Bart Verschaffel: Dirty Pictures / Schmutzige Bilder | 98/103 |
| Terry Myers: No Place Like Homeless / Unvergleichlich heimatlos | 108/117 |
| Dave Eggers: Their Second Home / Das zweite Zuhause | 124/130 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 66 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • ANGELA BULLOCH, DANIEL BUREN, PIERRE HUYGHE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 66

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 2002 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-15-2 ISSN 0256-0917

| | |
|---|---------|
| EDITION FOR PARKETT: MICHAEL RAEDECKER | 134 |
| Robert Storr: Lovesickness—Dieter Roth & Dorothy Iannone / Liebeskummer | 136/141 |
| Konrad Bitterli: Schwebende Bilder – rätselhafte Narrationen: Teresa Hubbard & Alexander Birchler / Floating Images – Enigmatic Narratives | 148/153 |
| INSERT: LOU REED | 157 |
| Les Infos du Paradis: Christina Végh | 169/174 |
| Cumulus from America: Olav Westphalen | 178/182 |
| Cumulus aus Europa: Thomas Hahn | 186/190 |
| Balkon: Sheena Wagstaff | 194/198 |
| Garderobe | 203 |
| Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände | 204 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen | 209 |
| Editions for Parkett No. 64 (with prices / mit Preisen) | 211 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel | 214 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 64–66: NIC HESS

Cover / Umschlag: JOHN CURRIN, HEARTLESS, 1997, oil on canvas / Öl auf Leinwand. (PHOTO: FRED SCRUTON)

Cover flap / Umschlagklappe: MICHAEL RAEDECKER, ONE, 2001, acrylic and thread on canvas / Acryl und Garn auf Leinwand.

Inside cover & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: MICHAEL RAEDECKER, HAPPY, 2002, acrylic and thread on canvas / Acryl und Garn auf Leinwand.

Page 1 / Seite 1: LAURA OWENS, UNTITLED, 1999, acrylic and oil on canvas / Acryl und Öl auf Leinwand.

Back cover / Rückseite: LAURA OWENS, UNTITLED, 2001, oil and acrylic on canvas / Öl und Acryl auf Leinwand.

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Sarah Crowner** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704