

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 64: Olafur Eliasson, Tom Friedman, Rodney Graham

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

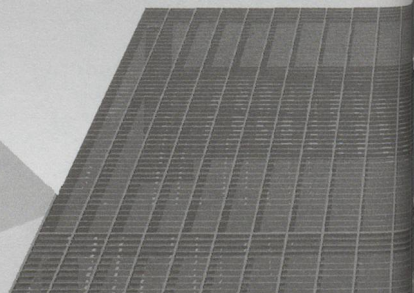
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ELIASSON

NEUGERRIEMSCHEIDER LINIENSTRASSE 155 10115 BERLIN  
T ++49.30.2887.7278 F ++49.30.2887.7277  
MAIL @NEUGERRIEMSCHEIDER.COM





# OLAFUR

TANNA BONAKDAR GALLERY 521 WEST

21 STREET NEW YORK NY

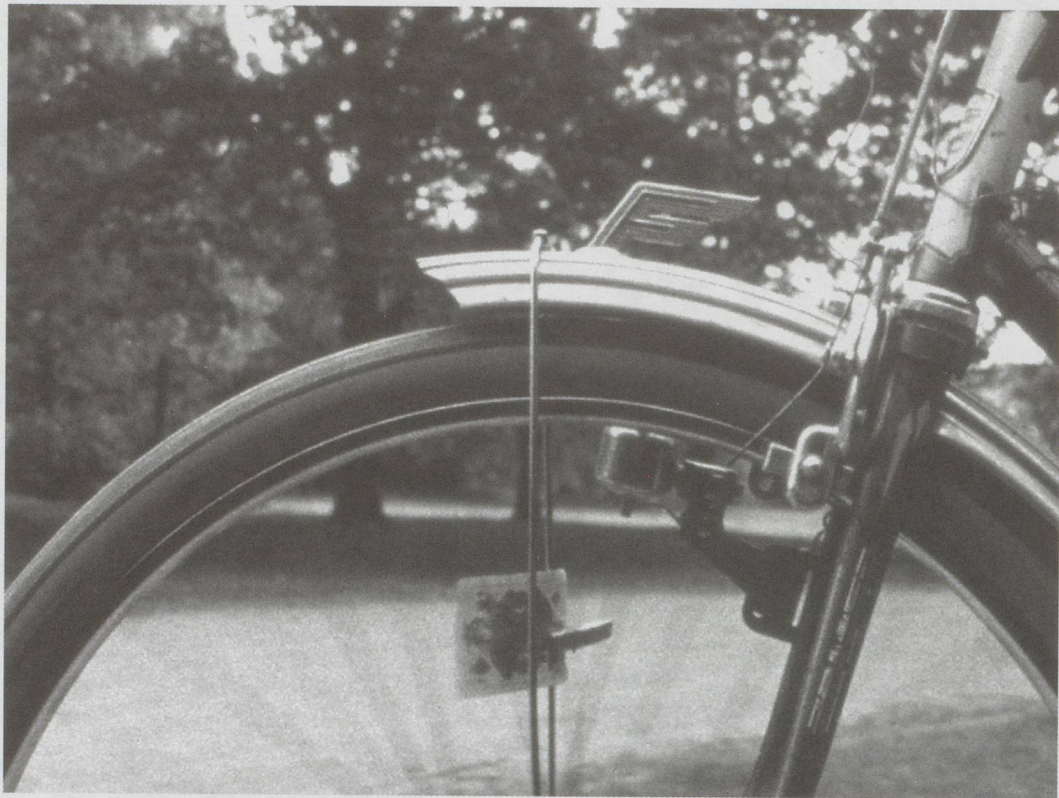
BONAKDARGALLERY.COM

MAIL@TANNABONAKDAR.COM

F ++ 1 212 414 1535

F ++ 1 212 414 4144





Rodney Graham

303gallery  
525 w 22 street new york 10011  
tel 212 255 1121 fax 212 255 0024  
[www.303gallery.com](http://www.303gallery.com)





Tom Friedman, *Untitled*, 1997 (detail); paper, 11 x 8.5 x 0.5"

Tom Friedman is represented by Feature Inc. 530 W 25 St NY NY 10001 p 212.6757772 [featureinc.com](http://featureinc.com)



# TOMIO KOYAMA GALLERY

DAN ASHER

GIANNI CARAVAGGIO

JEREMY DICKINSON

JEANNE DUNNING

SAM DURANT

TOM FRIEDMAN

RIEKO HIDAHA

SATOSHI HIROSE

TAMAMI HITSUDA

DENNIS HOLLINGSWORTH

MIKA KATO

JOACHIM KOESTER

MASAHICO KUWAHARA

PAUL McCARTHY

MR.

TAKASHI MURAKAMI

YOSHITOMO NARA

TAM OCHIAI

TOM SACHS

YOSHIE SAKAI

HIROSHI SUGITO

VIBEKE TANDBERG

BRUCE YONEMOTO

**RICHARD TUTTLE**

April 12 - May 11 2002

**MICHAEL BEVILACQUA " Homegrown "**

May 17 - June 15 2002

**Saga 1-8-13-2F Koto-ku Tokyo 135-0031**

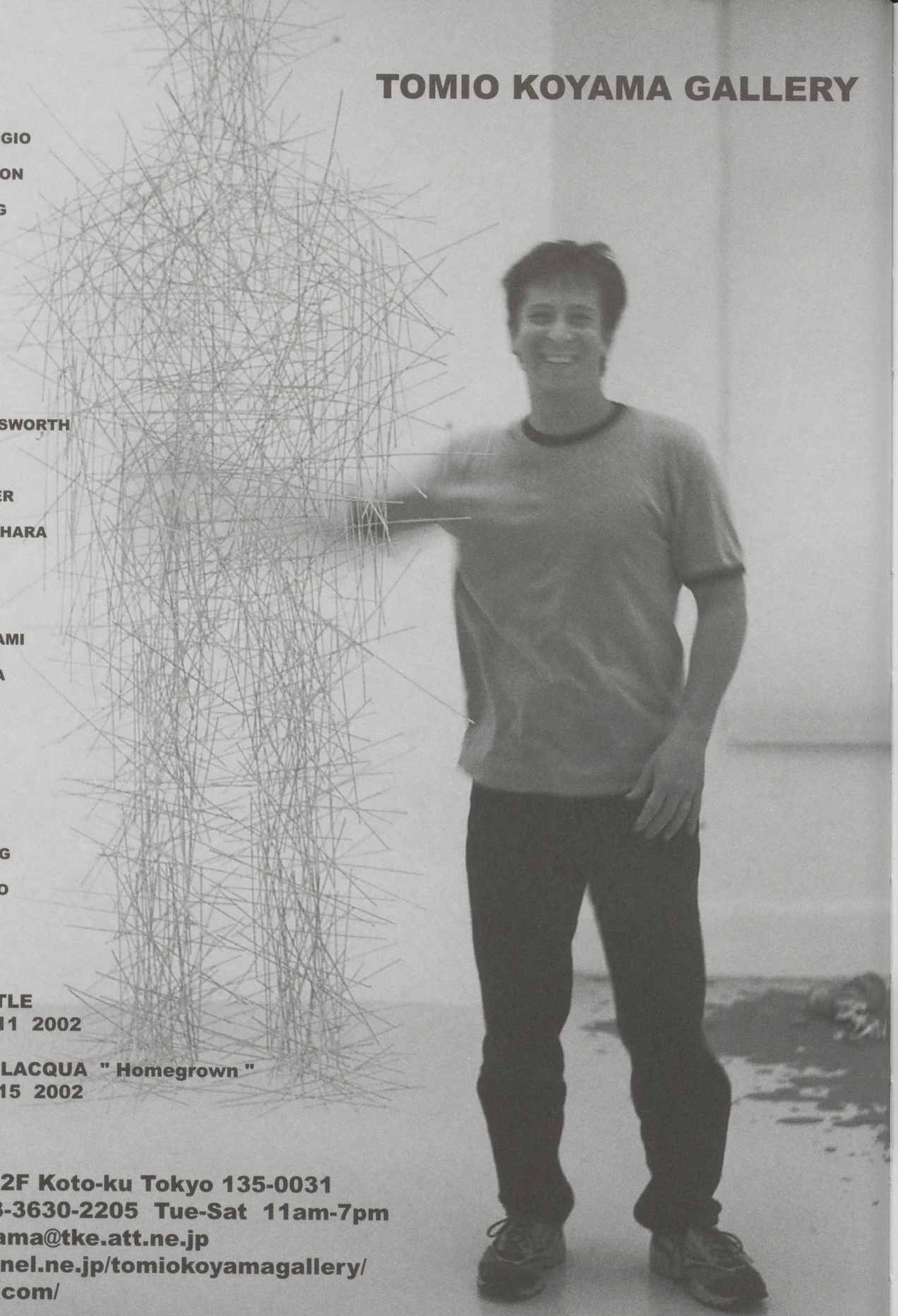
**Tel/Fax. 81-3-3630-2205 Tue-Sat 11am-7pm**

**E-mail. tkoyama@tke.att.ne.jp**

**www.c-channel.ne.jp/tomiokoyamagallery/**

**www.artnet.com/**

Tom Friedman at Tomio Koyama Gallery 2001





**DONALD**  
**YOUNG**  
**GALLERY**

JEAN-MARC BUSTAMANTE    SOPHIE CALLE

ANNE CHU    GARY HILL

CRISTINA IGLESIAS    SOL LEWITT

ROBERT MANGOLD    JOSIAH McELHENY

ROY McMAKIN    BRUCE NAUMAN

## **RODNEY GRAHAM**

HIRSCH PERLMAN    MARTIN PURYEAR

CHARLES RAY    ULRICH RUCKRIEM

RICHARD SERRA    JANA STERBAK

KIRSTEN STOLTMANN    ROSEMARIE TROCKEL

JAMES WELLING

933 W WASHINGTON BLVD CHICAGO IL 60607 TEL.312.455.0100 FAX.312.455.0101  
[www.donaldyoung.com](http://www.donaldyoung.com)



OLAFUR ELIASSON  
Your spiral view 2002

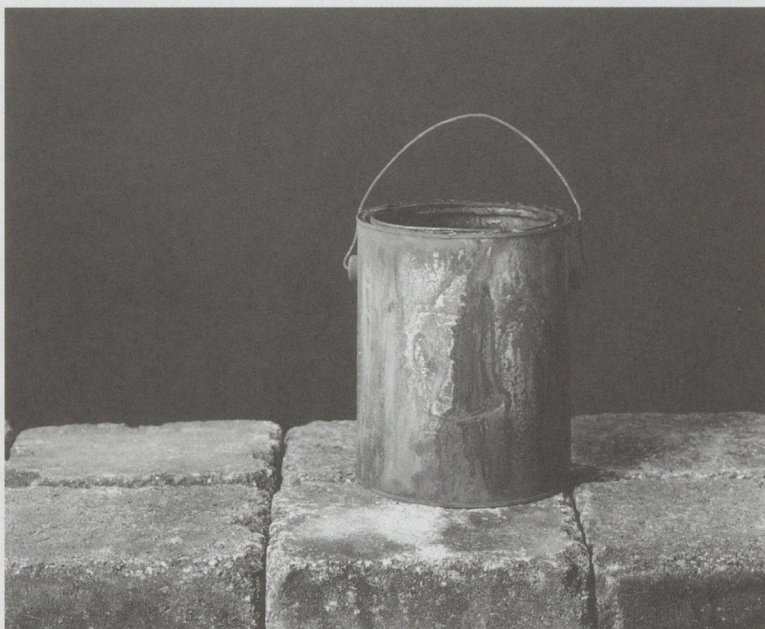


28.3.–4.8.2002  
anlässlich der  
Sonderausstellung  
«Claude Monet  
...bis zum digitalen  
Impressionismus».  
[www.beyeler.com](http://www.beyeler.com)

FONDATION **BEYELER**



# RODNEY GRAHAM



*Can of Worms*, 2000

Lightbox with walnut surround and silk electrical cord

47 x 58 x 13 cm, Edition of 10

Published by:

**Christine Burgin**

243 West 18th Street New York NY 10011

T 212 462 2668 [christineburgin@infohouse.com](mailto:christineburgin@infohouse.com)



FALL 2002

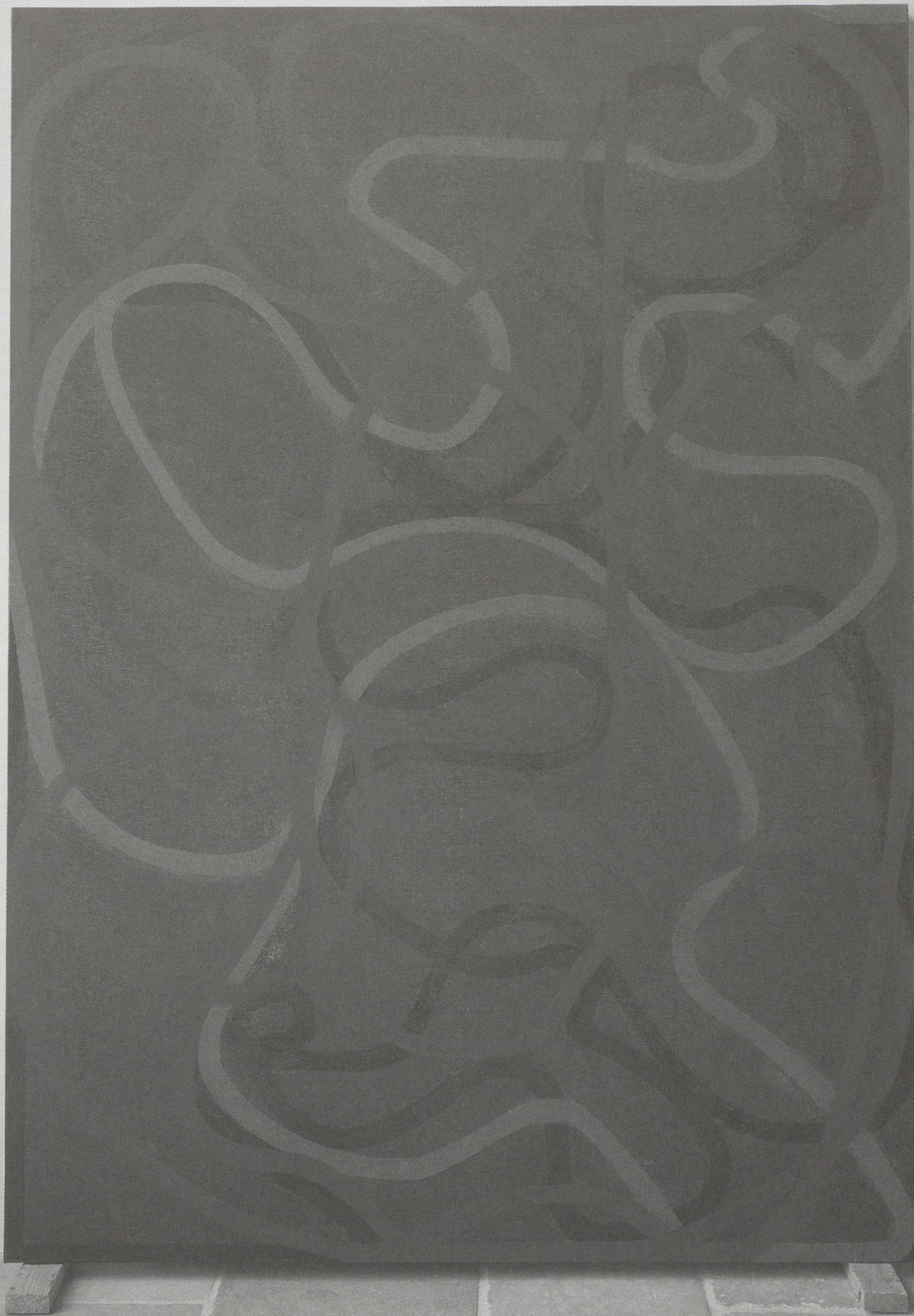
ASPECTS OF COLOR

CARL ANDRE  
TONY FEHER  
DONALD JUDD  
AGNES MARTIN

**ANTHONY MEIER FINE ARTS**

3007 jackson street san francisco ca 94115  
415.351.1400 | [www.anthonymeierfinearts.com](http://www.anthonymeierfinearts.com)





**BRICE MARDEN ATTENDANTS, BEARS, AND ROCKS MAY-JUNE**

**MATTHEW MARKS GALLERY**

**522 W 22 STREET & 523 W 24 STREET NEW YORK 212 243 0200 WWW.MATTHEWMARKS.COM**

**FULLY ILLUSTRATED PUBLICATION WITH 114 COLOR PLATES INCLUDING AN ESSAY BY JEAN-PIERRE CRIQUI, \$50 PPD.**



**Mark di Suvero**

MAY - JUNE

**Lisette Model**

MAY - JUNE

**Art Basel**

JUNE

**Paula Cooper Gallery**

534 West 21st Street New York NY 10011 Tel 212.255.1105 Fax 212.255.5156



THOMAS STRUTH

MAURIZIO CATTELAN

APRIL 30 THROUGH JUNE 15 2002

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK NY 10019 TEL 212 977-7160

FAX 212 581-5187 GOODMAN@MARIANGOODMAN.COM



# GEORGGKARGL

## RUDOLF STINGEL may – june 2002

Richard Artschwager, Dan Asher, Chuck Close, Paul De Reus  
Mark Dion, Cerith Wyn Evans, Peter Fend, Vera Frenkel, Renée Green  
Herbert Hinteregger, Elke Krystufek, Thomas Locher, Inés Lombardi, Matt Mullican  
Muntean/Rosenblum, Christian Philipp Müller, Max Peintner, Raymond Pettibon  
Elizabeth Peyton, Gerwald Rockenschaub, Lisa Ruyter, Julia Scher, Markus Schinwald  
Rudolf Stingel, Gabi Trinkaus, Rosemarie Trockel, John Waters

Art/33/Basel, 12.–17. 6. 2002, Hall 2.1, booth S 5

SCHLEIFMÜHLGASSE 5 WIEN 1040  
TEL 5854199 FAX 58541999



Merlin James

June - July

Shahzia Sikander

September - October

Josiah McElheny

October - November

Amy Sillman

is represented by

Brent Sikkema

530 West 22nd Street New York, NY 10011 T 212.929.2262 F 212.929.2340  
gallery@brentsikkema.com

Representing

Burt Barr

Valérie Belin

Rachel Berwick

Tim Davis

Mitch Epstein

Frank Egloff

Jeff Gauntt

Jan Henle

Arturo Herrera

James Hyde

Merlin James

Jac Leirner

Josiah McElheny

Vik Muniz

Carol Rhodes

Shahzia Sikander

Amy Sillman

Kara Walker



## WORKS AVAILABLE BY:

Josef Albers	Malcolm Morley
Richard Artschwager	Bruce Nauman
Louise Bourgeois	Yves Oppenheim
Jean-Marc Bustamante	Michelangelo Pistoletto
Alexander Calder	Peter Rogiers
John Chamberlain	Robert Ryman
Lili Dujourie	Julião Sarmiento
William Eggleston	Ettore Spalletti
Barry Flanagan	Frank Stella
Lucio Fontana	Mitja Tušek
Adam Fuss	Cy Twombly
Antony Gormley	Patrick Vanden Eynde
Dianne Hagen	Jan Vercruyse
Roni Horn	Gert Verhoeven
Donald Judd	Didier Vermeiren
Robert Mapplethorpe	Andy Warhol
Allan McCollum	James Welling
Jürgen Meyer	Stephen Wilks

---

---

## Xavier Hufkens

Sint-Jorisstraat 6-8 rue Saint-Georges

Brussel 1050 Bruxelles

TEL. 32 (0)2 639 67 30 - FAX 32 (0)2 639 67 38

[info@xavierhufkens.com](mailto:info@xavierhufkens.com)

<http://www.xavierhufkens.com>

Open Tuesday to Saturday, noon to 6 pm



25. MAI BIS 27. JULI 2002

# LOUISE BOURGEOIS

24. AUGUST BIS 12. OKTOBER 2002

# RACHEL KHEDOORI

**LOUISE BOURGEOIS – DAN GRAHAM – MARY HEILMANN – THE ESTATE OF EVA HESSE – RICHARD JACKSON – ON KAWARA  
RACHEL KHEDOORI – GUILLERMO KUITCA – PAUL MCCARTHY – JOHN MCCRACKEN – RAYMOND PETTIBON  
JASON RHOADES – PIPILOTTI RIST – ANRI SALA – ROMAN SIGNER – DIANA THATER – THE ESTATE OF ANDRÉ THOMKINS**

GALERIE HAUSER & WIRTH

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich / Tel: +41 1 446 80 50, Fax: +41 1 446 80 55 / [www.ghw.ch](http://www.ghw.ch) / Öffnungszeiten: Di-Fr 12 - 18, Sa 11 - 16 Uhr

25. MAI BIS 27. JULI 2002

# FRANZ WEST

24. AUGUST BIS 12. OKTOBER 2002

# SUE WILLIAMS

**DOUG AITKEN – EMMANUELLE ANTILLE – ANGELA BULLOCH – MARIA EICHHORN – URS FISCHER – PETER FISCHLI / DAVID WEISS  
SYLVIE FLEURY – LIAM GILICK – CANDIDA HÖFER – RONI HORN – KAREN KILIMNIK – GERWALD ROCKENSCHAUB – UGO RONDINONE  
DIETER ROTH – JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER – BEAT STREULI – FRANZ WEST – SUE WILLIAMS**

GALERIE HAUSER & WIRTH & PRESENHUBER

Limmatstrasse 270, 8005 Zürich / Tel: +41 1 446 80 60, Fax: +41 1 446 80 65 / [www.ghwp.ch](http://www.ghwp.ch) / Öffnungszeiten: Di-Fr 12 - 18, Sa 11 - 16 Uhr



GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID. TEL: (34) 91 468 05 06 FAX: (34) 91 467 51 34  
e-mail: galeria@helgadealvear.net www.helgadealvear.net

23 May - 30 June

HELENA ALMEIDA

12-17 June

**Art 33 Basel**

Hall 2.1 Stand E 2

HELENA ALMEIDA  
JEAN-MARC BUSTAMANTE  
ELMGREEN & DRAGSET  
TERESITA FERNÁNDEZ  
AXEL HÜTTE  
JESÚS PALOMINO  
ESTER PARTEGÀS  
THOMAS RUFF  
MONTSERRAT SOTO  
FRANK THIEL  
ALEXANDER TIMTSCHENKO  
JAVIER VALLHONRAT



**GÜNTHER FÖRG**

«ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY»

25 MAY – 31 JULY, 2002



**GALERIE LELONG ZÜRICH**

UTOQUAI 31 • 8008 ZÜRICH • TEL. 01/251 11 20 • FAX 01/262 52 85

ART 33 BASEL • 12.–17.6.2002 • STAND S3 • HALLE 2.0

ARNULF RAINER «NEW PAINTINGS» • 14 SEPTEMBER – 2 NOVEMBER, 2002




20, 21

Galerie Edition Kunsthandel GmbH  
Meisenburgstraße 169 – 173  
45133 Essen  
Tel. +49 (2 01) 8 71 00-0  
Fax +49 (2 01) 8 71 00-10  
Email INFO@2021ART.COM  
<http://www.2021ART.COM>

Di – Fr 11 – 18 · Sa 11 – 16  
und nach Vereinbarung

# Aura Rosenberg

25|5-27|7|2002



Aura Rosenberg *Knabenbücher*, Savignyplatz, 1999 (im Original farbig),  
aus der Serie *Berliner Kindheit*; C-Print, 101,6 × 76 cm, Auflage 6 Ex. + 2 A. P.



# MAI 36 GALERIE

FRANZ ACKERMANN  
IAN ANÜLL  
JOHN BALDESSARI  
MATTHEW BENEDICT  
STEPHAN BALKENHOL  
TROY BRAUNTUCH  
ANKE DOBERAUER  
PIA FRIES  
ANDREAS GURSKY  
RITA MCBRIDE  
HARALD F. MÜLLER  
MATT MULLICAN  
MANFRED PERNICE  
MAGNUS PLESSEN  
GLEN RUBSAMEN  
CHRISTOPH RÜTIMANN  
THOMAS RUFF  
JÖRG SASSE  
PAUL THEK  
LAWRENCE WEINER  
RÉMY ZAUGG

## **FRANZ ACKERMANN**

June 1 – July 13, 2002

## **MATTHEW BENEDICT**

August 23 – September 28, 2002

## **STEPHAN BALKENHOL**

October 4 – November 2, 2002

Rämistrasse 37, CH-8001 Zürich, [www.artgalleries.ch/mai36](http://www.artgalleries.ch/mai36)  
Tel. +41 1 261 68 80, Fax +41 1 261 68 81, [mai36@artgalleries.ch](mailto:mai36@artgalleries.ch)



galerie mark müller

gessnerallee 36 ch - 8001 zürich telefon +41 (0)1 211 81 55 fax +41 (0)1 211 82 20  
mark.mueller@dplanet.ch [www.markmueller.ch](http://www.markmueller.ch)

01.06. - 20.07.2002

„spieglein, spieglein an der wand...“

ein gemälde will schön sein!?

12.06. - 17.06.2002

art 33/basel

halle 2.1, stand U6

22.08. - 12.10.2002

reto boller

malerei

künstlerInnen der galerie

joachim bandau, cécile bart, francis baudevin, sabina baumann, reto boller, monika brandmeier,  
urs frei, stefan gritsch, katharina grosse, christop haerle, marcia hafif, renée levi, joseph marioni,  
françois morellet, john nixon, karim noureldin, françois perrodin, patrick rohner, christine streuli,  
michel verjux, markus weggenmann, peter wüthrich, duane zaloudek, beat zoderer



G A L E R I E M E E R T R I H O U X

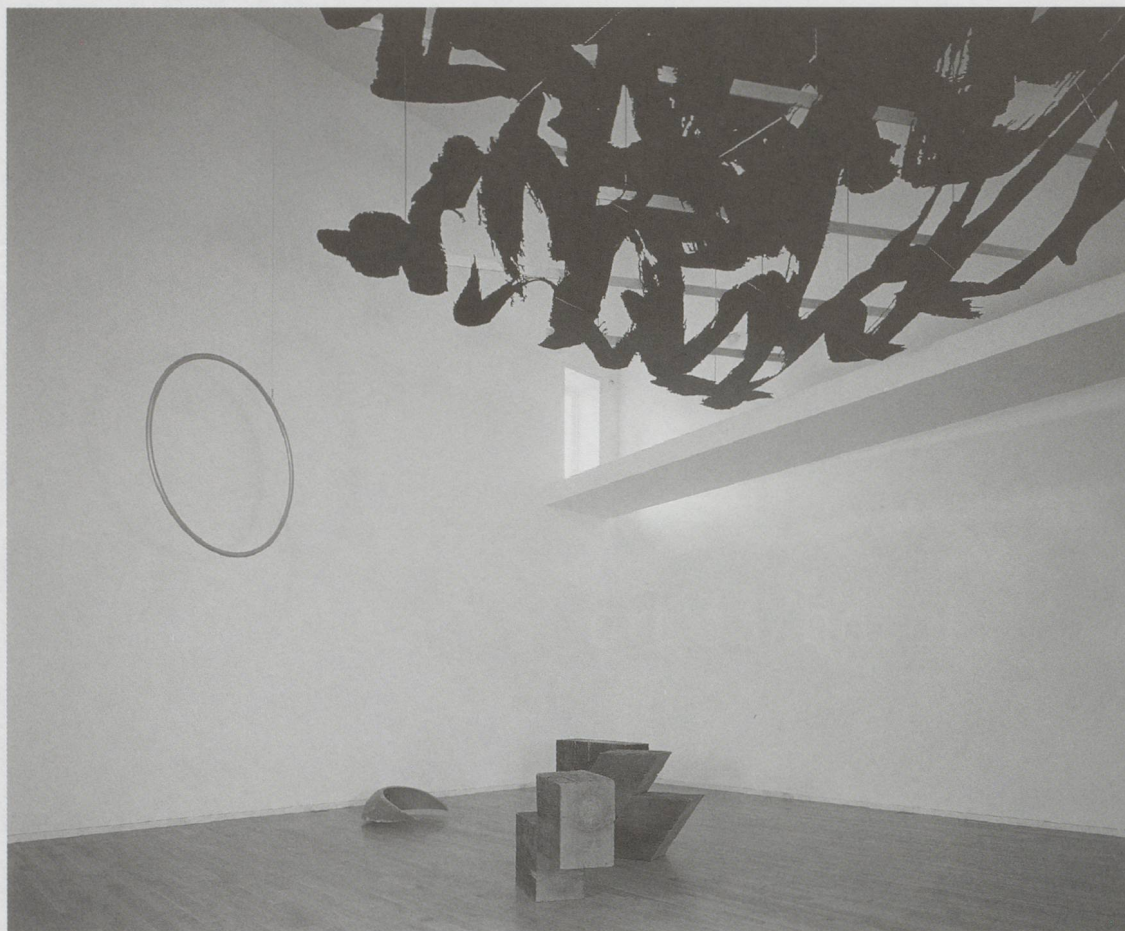
CARLA ACCARDI  
ROBERT ADAMS  
MARIO AIRÒ  
JOHN BALDESSARI  
ROBERT BARRY  
ENRICO CASTELLANI  
HANNE DARBOVEN  
MARIA ANNA DEWES  
PAUL DRISSEN  
SYLVIE EYBERG  
ISA GENZKEN  
JEF GEYS  
MIMMO JODICE  
PETER JOSEPH  
DONALD JUDD  
BRANDT JUNCEAU  
LOUISE LAWLER  
SOL LEWITT  
KEN LUM  
ROBERT MANGOLD >  
EVA MARISALDI  
LILIANA MORO  
FRED SANDBACK >  
THOMAS STRUTH  
GRAZIA TODERI  
RICHARD TUTTLE  
MICHAEL VENEZIA  
IAN WALLACE  
JEFF WALL

MAY - JULY

APR. - MAY

RUE DU CANAL 13  
1000 BRUXELLES  
VAARTSTRAAT 13  
1000 BRUSSEL  
TEL 32(0)2 219 14 22  
FAX 32(0)2 219 37 21  
GRETA.MEERT@SKYNET.BE





Exhibition view Juan Navarro Baldeweg, CGAC 2002

## Coming Exhibitions

**Juan Navarro Baldeweg**

12 April - 16 June

**Josiah McElheny**

18 April - 16 June

**Xoán Anleo**

18 April - 30 June

**Richard Tuttle**

27 June - 22 September


**Antonio Murado**

27 June - 22 September

**Eight Nordic Tales**

11 July - September

**CGAC**

 XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA,  
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO



**2001 / MAIN EXHIBITIONS:** UNDER PRESSURE WITH CERCLE RAMO NASH, MARTIN CREED, SIMONE DECKER, GRAHAM DURWARD, FABRICE GYGI, ERIC HATTAN, PIERRE JOSEPH, LANG/BAUMANN, STÉPHANE MAGNIN, THOM MERRICK, TAKASHI MURAKAMI, PHILIPPE PARRENO, STEFAN PENTE, HENRIK PLENGE JAKOBSEN, PIERRE REIMER, ROMAN SIGNER, @HOME / GIANNI MOTTI WITH THE VATICAN SWISS GUARDS AND AS AN ASSISTANT OF ROBERT BARRY, MAURIZIO CATTELAN, JESSICA DIAMOND, SYLVIE FLEURY, THOMAS HIRSCHHORN, PIERRE HUYGHE, KAREN KILIMNIK, SOL LEWITT, GIANNI MOTTI, JULIAN OPIE, KRISTIN OPPENHEIM, PHILIPPE PARRENO, UGO RONDINONE, NANCY RUBIN, LILY VAN DER STOKKER, RIRKRIT TIRAVANIJA, ROSEMARIE TROCKEL, HEIMO ZOBERNIG / SISLEJ XHAFA WITH SLOT MACHINES / FABRICE GYGI WITH A POLLING STATION/ MAYDAY MAYDAY WITH RENÉ BAUERMEISTER, PETER GARFIELD, TIM & FRANTISKA GILMAN, BOB GRAMSMAN, NAOYA HATAKEYAMA, ON KAWARA, PETER LAND, ABIGAIL LANE, EUAN MACDONALD, THOM MERRICK, JAN VAN OOST, SOPHY RICKETT, JEAN-CLAUDE RUGGIRELLO, SONTEXT, JORDAN TINKER / **OTHER EXHIBITIONS:** OLAF BREUNING / TONY MATELLI / ALBERTO GIACOMETTI / LANG/BAUMANN / LORI HERSBERGER / JONATHAN MONK / JANINE GORDON, LUDOVIC JECKER / SPIROS MARGARIS / GELATIN / OLAV WESTPHALEN / DANIEL PFLUMM / RODERICK BUCHANAN / URI TZAIG / ERIC HATTAN.

**2002 / MAIN EXHIBITIONS:** LORI HERSBERGER WITH MOVIES SUCH AS DJANGO, DIE HARD, EXCALIBUR, RONIN, EL TOPO, THE SEARCHERS / UGO RONDINONE WITH JOHN GIORNO AND URS FISCHER / OLAF BREUNING WITH REAL DOLL / JIM SHAW WITH A NEW RELIGION / STEVEN PARRINO AND JUTTA KOETHER WITH BLACK DICE, FOOT, CHRISTIAN MARCLAY, MERZBOW / **OTHER EXHIBITIONS:** MICHAEL ROSS / MARIA MARSHALL / ANNEMARIE SCHWARZENBACH / RENAUD AUGUSTE DORMEUIL / ONE DAY WITH REBECCA BIRD, BECKET BOWES, EDWARD CHU, TIM & FRANTISKA GILMAN, MARGARET HOWE, PAUL JACOBSEN, CRISTOPHER MOSS, FRANK OLIVE, BRETT CODY ROGERS, JESS SEGALL AND TONI SERATELLI / **LECTURES:** CHRISTIAN JANKOWSKI / OLAV WESTPHALEN / BICE CURIGER / DILLER & SCOFFIDO WITH CHRISTIAN MARCLAY.

# TALK IS CHEAP

SI

SWISS INSTITUTE - CONTEMPORARY ART  
495 BROADWAY 3RD FLOOR / NEW YORK NY 10012  
TUESDAY - SATURDAY 11 A.M. - 6 P.M.  
p 212 925 2035 / f 212 925 2040

more information : [www.swissinstitute.net](http://www.swissinstitute.net)

[info@swissinstitute.net](mailto:info@swissinstitute.net)

PROHELVETIA  
Arts Council of Switzerland

BUNDESAMT FÜR KULTUR  
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE  
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA  
UFFIZIO FEDERALE DA CULTURA  
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE

PRS  
Présence Schweiz  
Présence Suisse  
Présenza Svizzera  
Preschweizische Schweiz  
Presence Switzerland

swiss  
Swiss Air Lines



Wallow

Julie Mehretu & Nic Hess,  
Kori Newkirk, and William Pope.L

July 10th - August 18th

Minnette Vári Javier Téllez

June 11th - July 6th

Matthias Vriens

September

427 W126 St New York, NY 10027

T + 1 212 662 86 10 F + 1 212 662 28 00

A Show That Will Show That A Show  
Is Not Only A Show

Curated by  
Jens Hoffman

June 1 st - August 17th

Carlos Amoraes

August 24th - October 23rd

The Same Thing We Do Every Night  
A show of technology and addiction

James Buckhouse, Janine Cirincione &  
Michael Ferraro, Yucef Merhi and Jason Salavon.

August 31st - November 16th

Nic Hess Ruedi Bechtler

November 2nd - December 21st

962 B East 4 St Los Angeles CA 90013

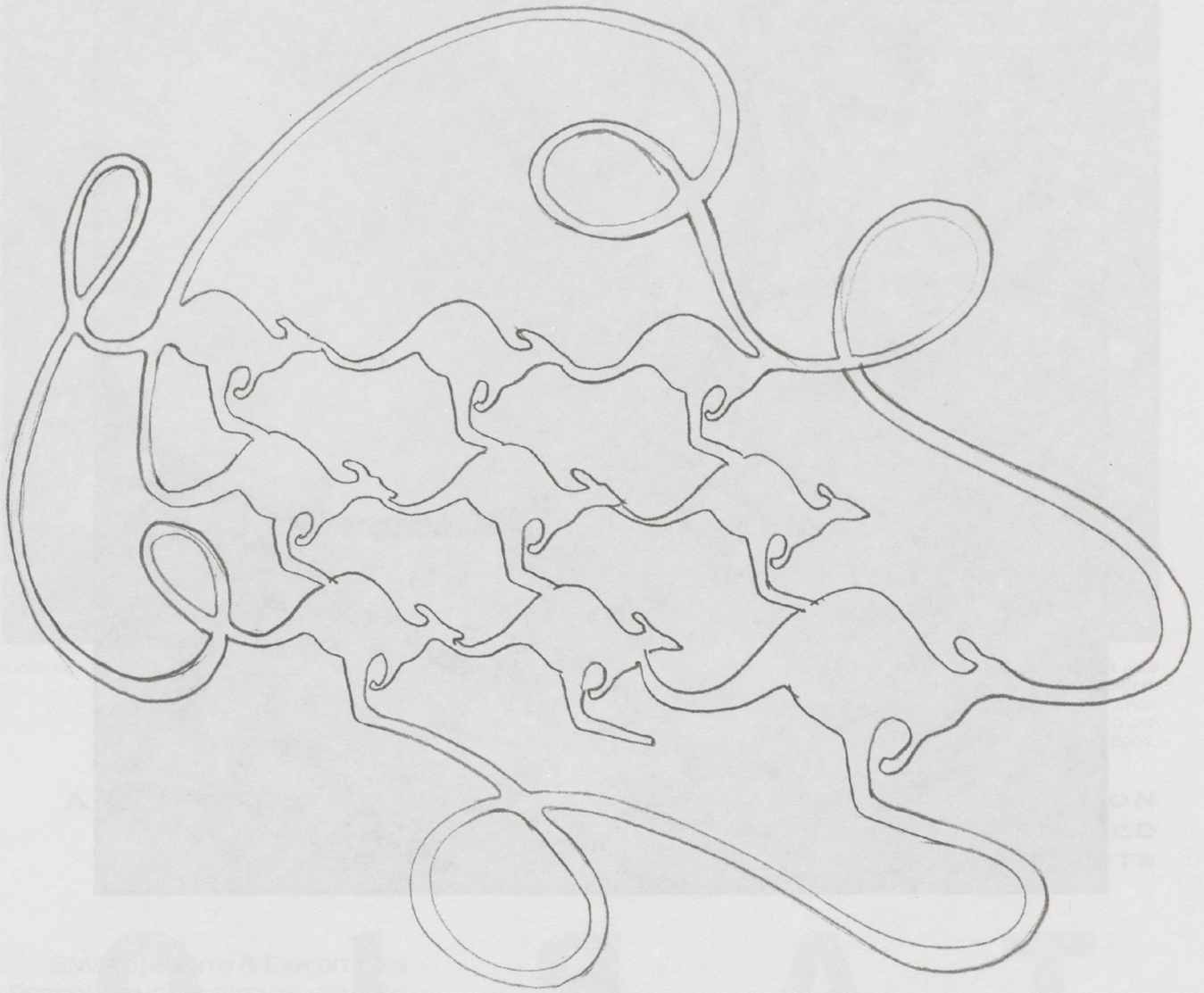
T + 1 213 620 06 92 F + 1 213 620 07 43  
elprojecto.com

LIMMATSTRASSE 275 CH - 8005 ZURICH

T + 41 1 440 42 95 F +41 1 440 42 97  
info@zieglergalerie.com



Nic Hess



The Project

[info@zieglergalerie.com](mailto:info@zieglergalerie.com)

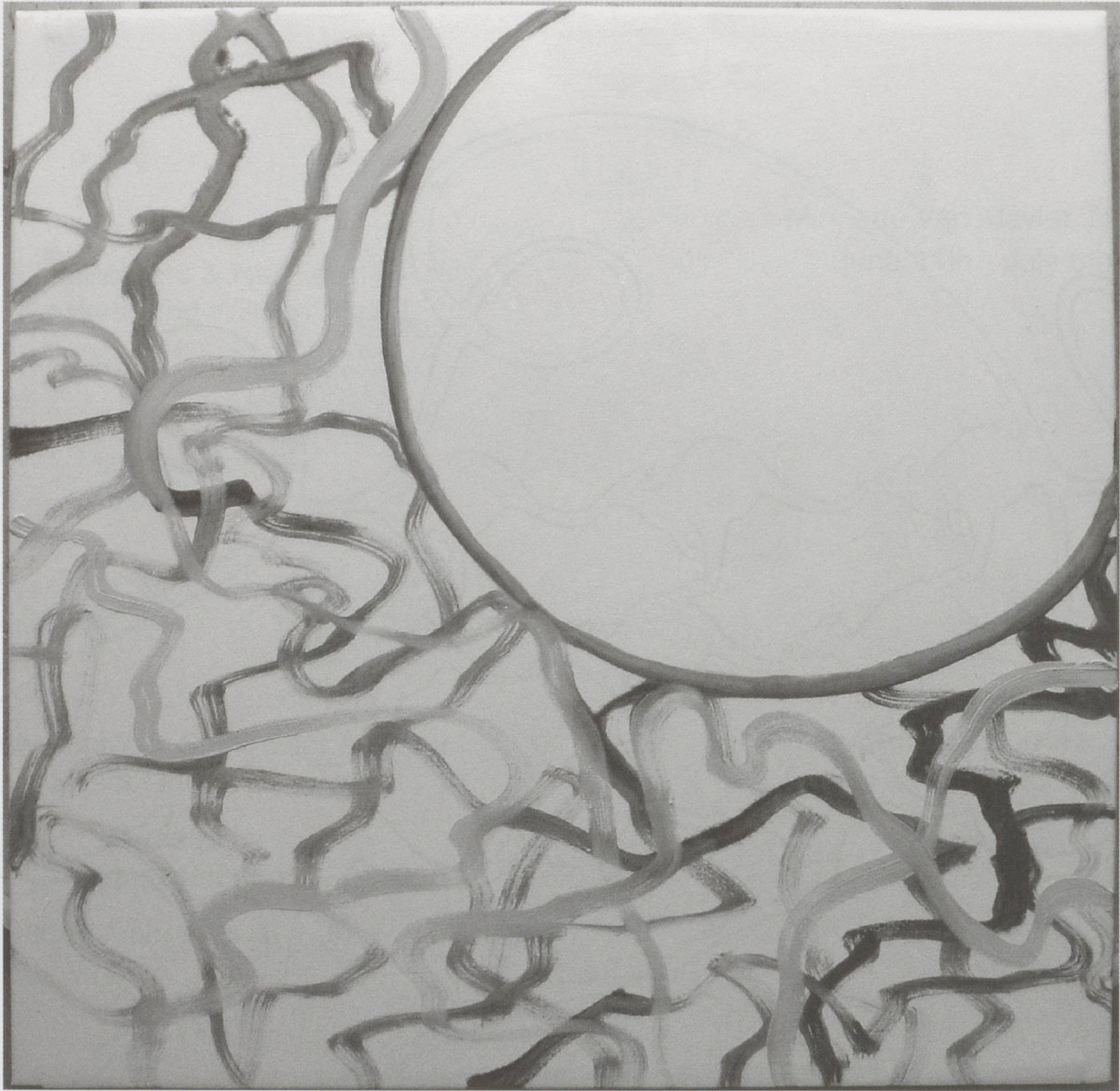
[mail@elproyecto.com](mailto:mail@elproyecto.com)

SERGE ZIEGLER GALERIE



PROJECT

SERGE ZIEGLER GALLERY



# T A P I O

MAY 30 - AUGUST 31 2002

A	R	S
S	A	V
N	I	A
2	0	0
HIRVENSALMI FINLAND		

mailto:info@projecto.com

500 N. Lake Ave., Los Angeles, CA 90012

Tel: +1 213 620 0121 Fax: +1 213 620 0121

SERGE ZIEGLER GALLERY

info@ziegler.fi



**CONNECTING POINT MULTI-MEDIA - (CPMM)**  
PRESENTATION ARCHITECTURES - MEDIA CONSTRUCTIONS

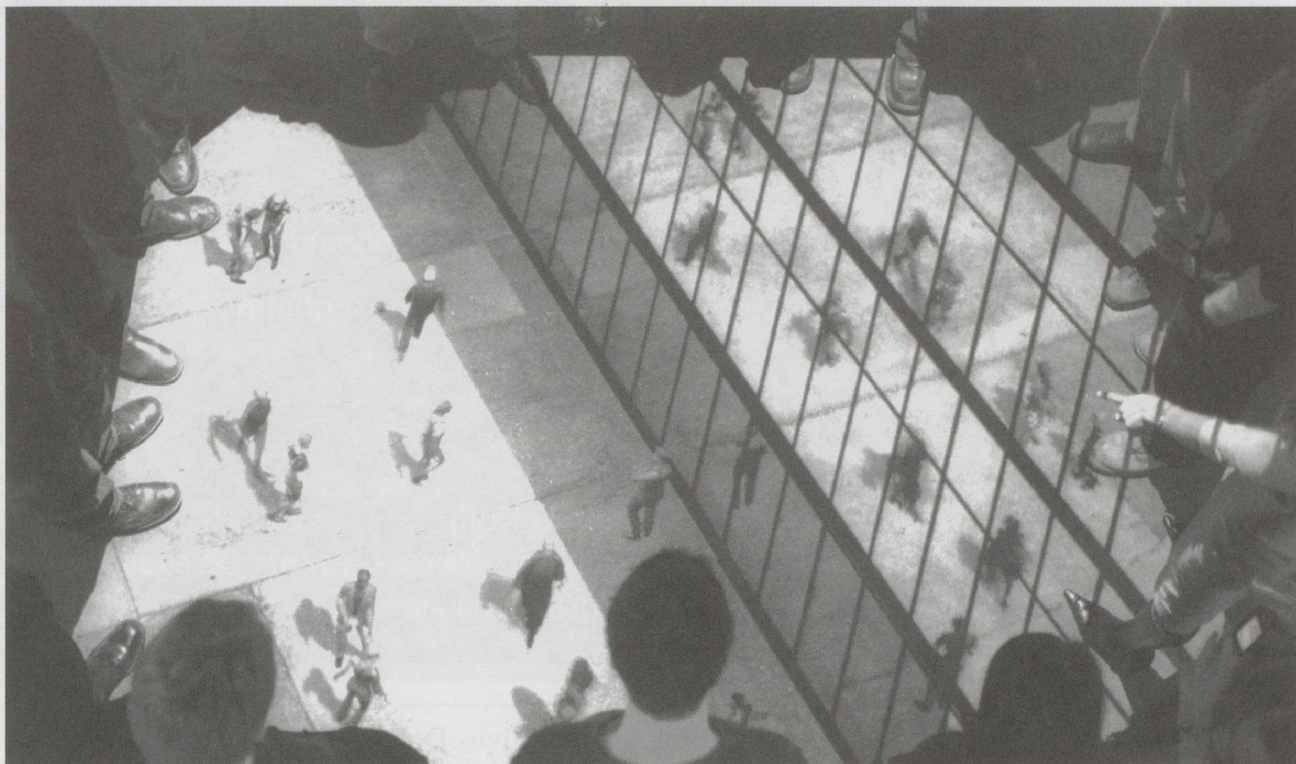


PHOTO: PETER CUNNINGHAM

EXCERPT FROM: "PEDESTRIAN: A PUBLIC ARTWORK" **SHELLEY ESHKAR AND PAUL KAISER**. LARGE SCALE, MULTI-SITE, SIDEWALK PROJECTIONS OF 3D COMPUTER CINEMA IMAGES, BASED ON ADVANCED MOTION CAPTURE AND CROWD SIMULATION SOFTWARE WITH KEY-FRAME ANIMATION. PRODUCED BY ART PRODUCTION FUND AND EYEBEAM ATELIER MUSEUM. FEBRUARY, 2002.

**AN INNOVATIVE VISION FOR AUDIO VISUAL & INFORMATION  
TECHNOLOGIES (AV/IT) DESIGNED AND ENGINEERED  
FOR THE ARTS**

ENVIRONMENTS & EXHIBITIONS  
PERFORMANCE & EVENTS STAGING  
MEDIA-ARTS LIMITED EDITIONS



CONNECTING POINT MULTI-MEDIA - (CPMM)  
12 EAST 33RD STREET, THIRD FLOOR  
NEW YORK, NY 10016  
212.545.7575 P 545.7077 F

NEW YORK

ORLANDO

WASHINGTON D.C.



John M Armleder

Christoph Büchel

Thomas Hirschhorn

Jean-Luc Manz

Sylvie Fleury

Gaylen Gerber

Thom Merrick

Rolf Graf

Olivier Mosset

Peter Z. Herzog

Gerwald Rockenschaub

Adrian Schiess

Muntean/Rosenblum

ART 33 Basel 12. – 17. 6. 02

### Galerie Susanna Kulli

Davidstrasse 40 • CH-9000 St. Gallen • Tel. 071 223 59 58 • Fax 071 223 59 35

[www.susannakulli.ch](http://www.susannakulli.ch) • Offen: Di bis Fr 14 – 18 • Sa 11 – 17

Erwin Bohatsch Hanne Darboven Walter Dahn Silvie Defraoui – 24. Mai bis 13. Juli  
Silvie und Chérif Defraoui Jan Fabre Gloria Friedmann – 22. August bis 5. Oktober  
James Hyde Olav Christopher Jenssen Jos Nöpflin Shahryar Nashat Susanne Paesler  
Pavel Pepperstein Bojan Šarčević Daniel Schibli Anselm Stalder Estate Martin Disler

#### ELISABETH KAUFMANN

Müllerstrasse 57 CH-8004 Zürich, Telefon Fax Mail + 41 043 322 01 15 [elkauf@yahoo.com](mailto:elkauf@yahoo.com)  
Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr, Samstag 11 bis 16 Uhr





**L.A. Galerie** – Lothar Albrecht

Domstraße 6, D-60311 Frankfurt, Telefon: (49) 69 - 28 86 87, Fax: (49) 69 - 28 09 12  
E-Mail: L.A.Galerie-Frankfurt@t-online.de Home-Page: www.lagalerie.de

**Representing:**

OLIVER BOBERG Sept. – Oct.

BERNARD FAUCON

ROBERT F. HAMMERSTIEL

JOHN HILLIARD

TRACEY MOFFATT

LUKAS EINSELE

JOAN FONTCUBERTA

JÅRG GEISMAR April – May

NAOYA HATAKEYAMA July – Aug.

EDGAR LISSEL

KEN LUM June – July

TAIJI MATSUE

MABEL PALACIN

HIROSHI SUNAIRI

SUSA TEMPLIN

JAVIER VALLHONRAT

**ART FAIRS:** ART BRUSSELS 2–6 MAY

ART|33|BASEL 12–17 JUNE

# Schedler

Aktiengesellschaft

Galerie Schedler  
Josefstrasse 53  
CH 8005 Zürich  
T +41 1 440 61 20  
F +41 1 440 61 21

Tuesday to Friday 12 - 6 p.m.  
Saturday 11 a.m. - 4 p.m.

opening soon  
SCHEDLER & LEHMANN LESKIW Gallery  
Toronto, Canada

[galerie@schedler.ch](mailto:galerie@schedler.ch)

[www.schedler.ch](http://www.schedler.ch)

Member of  
Association of Swiss Galleries AGS

room I & II

**Richard Müller & Mauro Restiffe**

Living in the Country

until 13 July 2002

room I & II

**Hans Witschi, still life**

22 August until 21 September 2002

room I

**Stephen Barker, Restoration**

room II

**James Sheehan, new paintings**

26 September until 2 November 2002

aRepresenting: Stephen Barker, Jan Czerwinski, Martin Fivian, Allen Frame, Max Grüter, Dieter Hall, Christoph Hänsl, Attila Richard Lukacs, Margaret Morgan, Andrea Muheim, Richard Müller, Walter Pfeiffer, Mauro Restiffe, Eliane Rutishauser, James Sheehan, Philipp Späti, Karlheinz Weinberger, Hans Witschi



GALERIE



BOB



GYSIN



WWW.BG-GALERIE.CH

AUSSTELLUNGSSTRASSE 24, 8005 ZÜRICH

T +41-1-278 40 60—F +41-1-278 40 50—INFO@BG-GALERIE.CH

**Thomas Galler – Hollywood Babylon**  
17. Mai–22. Juni 2002—Eröffnung 16. Mai 2002—18–21 Uhr

**Bessie Nager**  
28. Juni–27. Juli 2002—Eröffnung 27. Juni 2002—18–21 Uhr

DI–FR 12–18—SA 11–16

**AFRIKANISCHE & OZEANISCHE  
KUNST KLASSISCHE MODERNE  
PROGRAMMKÜNSTLER**

**COPA & SORDES BEAT FELLER  
NAN HOOVER INNOCENTE  
THOMAS KOHL OTTO LEHMANN  
PLUMCAKE HOWARD SMITH  
WALTER ARNOLD STEFFEN  
MARIANNE WEREFKIN JÜRG ZAHND**

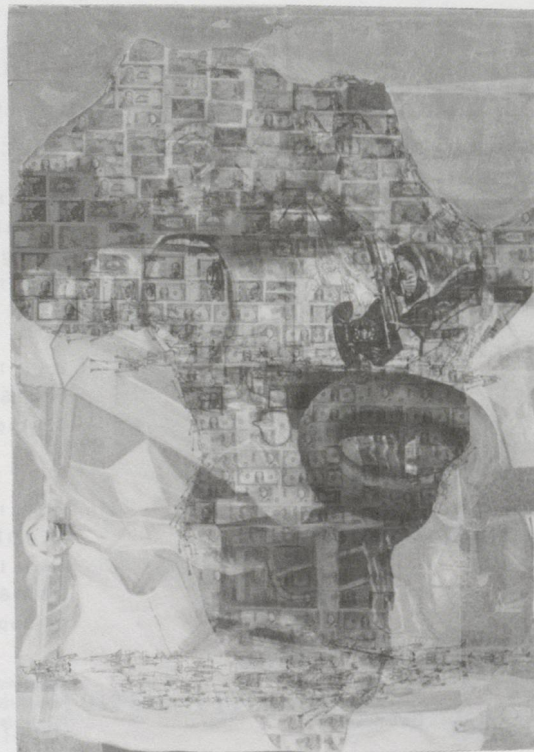
**GALERIE PATRIK FRÖHLICH**

GALERIE PATRIK FRÖHLICH  
DIENERSTRASSE 21, 8004 ZÜRICH, FON+FAX: 01 242 89 00  
email: patrikfroehlich@access.ch, www.artnet.com/pfroehlich.html

Mittwoch bis Freitag



Samstag



Innocente, Öl und Collage auf Lwd., 2001, 175 x 230 cm



gallery bob van orsouw limmatstrasse 270 8005 zurich  
phone +41-1-273 11 00 fax +41-1-273 11 02 mail@bobvanorsouw.ch

June 1  
until July 13, 2002 **atelier van lieshout**  
new sculptures

July 14  
until August 23, 2002 **summerbreak**

August 24  
until October 5, 2002 **shirana shahbazi**

DOCUMENTS OF

**M A R T I N**

THE MAGICAL MISERY TOUR

**K I P P E N**

GALERIE GISELA CAPITAIN

5. JUNI - 31. JULI 2002

**B E R G E R**

AACHENER STR. 5

D-50674 KÖLN

T 0221-256676

F 256593



CAROLINA NITSCH CONTEMPORARY ART

WORKS ON PAPER, PHOTOGRAPHY, NEW MEDIA, PRINTS AND MULTIPLES

DAVID BUNN, LOUISE BOURGEOIS, E.V.DAY, INKA ESSENHIGH, ROBERT GOBER, DONALD JUDD, JEFF KOONS, MATT MULLICAN, BRUCE NAUMAN, OLAF NICOLAI, JORGE PARDO, RAYMOND PETTIBON, ELIZABETH PEYTON, MARKUS RAETZ, GERHARD RICHTER, THOMAS RUFF, ED RUSCHA, LAURIE SIMMONS, RICHARD TUTTLE, REMY ZAUGG, ANDY WARHOL, FRANZ WEST AND OTHERS

101 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012 • BY APPOINTMENT

TEL 212 966 4095 • FAX 212 226 0862

WWW.ARTNET.COM/CNITSCH.HTML • ACNITSCH@AOL.COM

**ABONNIEREN SIE EINE GROSSE BIBLIOTHEK  
UND EIN KLEINES MUSEUM MIT GEGENWARTS-  
KÜNSTLERN.**

**SUBSCRIBE TO A LARGE LIBRARY AND A SMALL  
MUSEUM WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

Bitte benützen Sie die  
Bestellkarte, die  
diesem Band beiliegt,  
und schicken Sie diese  
an folgende Adresse:

Please use the order  
form enclosed in this  
issue and send it to the  
following address:

**PARKETT**  
Quellenstrasse 27  
CH-8031 Zürich  
Tel. 41-1-271 81 40  
Fax 41-1-272 43 01

**PARKETT**

**PARKETT**  
155 Avenue of the Americas  
2nd floor  
New York, NY 10013  
phone (212) 673 2660  
fax (212) 271 0704

THE PARKETT-SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS · DIE PARKETT REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)



International artists' institute, Amsterdam. Working in your own studio, a grant and weekly guidance by prominent artists.  
Visit [www.de-ateliers.nl](http://www.de-ateliers.nl) or call for our brochure. Telephone: +31 20 6739359.



ROB BIRZA

RITA MCBRIDE

DOMINIC VAN DEN BOOGERD

TOON VERHOEF

DIDIER VERMEIREN

CEAL FLOYER

MARLENE DUMAS

GEORG HEROLD

MARIJKE VAN WARMERDAM

MARIEN SCHOUTEN

WILLEM OOREBEEK

## INK•TREE

Bibliophile Books & Editions  
Contemporary Art

WOLFGANG LAIB • JEAN-LUC MYLAYNE

JENNY HOLZER • CHRISTOPHER WOOL

UGO RONDINONE • ADRIAN SCHIESS

JOHN BALDESSARI + LAWRENCE WEINER (Collaboration)

SOL LEWITT + SACHIKO CHO (Collaboration)

In preparation: SYLVIE FLEURY + JOHN ARMLEDER (Collaboration)

Seestrasse 21 · CH-8700 Küsnacht · T +41 | 910 71 76 · F +41 | 910 67 90  
e-mail: [info@inktree.ch](mailto:info@inktree.ch) · [www.inktree.ch](http://www.inktree.ch)





**DARA FRIEDMAN**

**31.5.-4.8.2002**

**KUNSTMUSEUM THUN**

Kunstmuseum Thun, Thunerhof  
Hofstettenstrasse 14, CH-3600 Thun  
[www.kunstmuseumthun.ch](http://www.kunstmuseumthun.ch)

**May 11 -  
June 16, 2002**

**I l o n a R u e g g**

Open: Wed - Sun 10 - 17  
Tuesday 10 - 19

Kunsthalle Bern  
Helvetiaplatz 1  
CH-3005 Bern  
Phone +41 31 350 00 40  
Fax +41 31 350 00 41  
E-mail: [kunsthalle@bluewin.ch](mailto:kunsthalle@bluewin.ch)  
[www.kunsthallebern.ch](http://www.kunsthallebern.ch)

**Projekt**  
William Speakman



**AUDIBLE  
SILENCE:  
CY TWOMBLY  
AT DAROS**

**MAY 3 –  
SEPTEMBER 7  
2002**

D A R O S

**DAROS EXHIBITIONS**

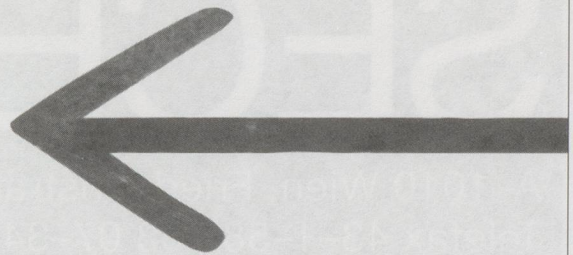
Limmatstrasse 268, 8005 Zurich, Switzerland  
T: +41 1 447 70 00, F: +41 1 447 70 10  
www.daros.ch

**OPENING HOURS**

Thursday and Friday 4 p.m. to 7 p.m.  
Saturday 2 p.m. to 5 p.m.  
May 9 (*Ascension Day*) 2 p.m. to 5 p.m.  
June 12 through 16 (*Art Basel*) from 4 p.m. to 7 p.m. daily  
August 31 / September 1 (*Lange Nacht der Museen*)  
from 7 p.m. to 2 a.m.

Sammlung Hauser und Wirth / Teil 3  
**THE HOUSE OF FICTION**

**5. Mai - 13. Oktober 2002**  
**Eröffnung: 4. Mai 2002**



**SAMMLUNG  
Hauser und  
Wirth** →

Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen  
Grünbergstrasse 7, CH-9000 St. Gallen  
Infoline +41-71-2285555 / www.lokremise.ch  
Cafébar, Bookshop

Öffnungszeiten: Mittwoch und Freitag 14-18 Uhr, Donnerstag 14-20 Uhr,  
Samstag und Sonntag 11-18 Uhr sowie am Pfingstmontag und zur Art  
Basel vom 10. bis 18. Juni auch Montag und Dienstag 14-18 Uhr



6.4. - 2.6.2002

**Claudio Moser** Walk-On

**Phoebe Maas** Moments In-Between

15.6. - 18.8.2002

**Chic Clicks** Modefotografie zwischen Kunst und Auftrag

Sponsored by UBS AG

# FOTOMUSEUM WINTERTHUR

Grüzenstrasse 44  
CH-8400 Winterthur  
Tel: 052/233 60 86  
[www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch)

Di - Fr 12 - 18 Uhr  
Mi 12 - 19.30 Uhr  
Sa/So 11 - 17 Uhr

# SECESSION

A-1010 Wien, Friedrichstraße 12, Telefon 43-1-587 53 07  
Telefax 43-1-587 53 07-34, [www.secession.at](http://www.secession.at)

AYŞE ERKMEN 25. 4. - 23. 6. 2002

TRINA ROBBINS 25. 4. - 23. 6. 2002  
She Draws Comics

RIRKRIT TIRAVANIJA 4. 7. - 1. 9. 2002

INES DOUJAK 4. 7. - 1. 9. 2002

CAROLINA CAYCEDO Mai 2002



# the object sculpture

30 works from 1962 - 2002

selected by tobias rehberger,  
joëlle tuerlinckx and keith wilson

opens saturday june 1  
at the  
henry moore institute  
74 the headrow, leeds ls1 3ah

runs until september 1

for more information  
tel: +44 [0]113 246 7467 email: hmi@henry-moore.ac.uk  
visit: www.henry-moore-fdn.co.uk

Schweiz konkret 1: until May 20, 2002

Wunschbild Sammlung: until May 20, 2002

Schweiz konkret 2: June 9, 2002 to February 2003

François Morellet: June 9 to August 25, 2002

Re-opening: The Rockefeller Dining Room: from June 9, 2002 onward

haus

konstruktiv

Wednesday-Friday 12 am-6 pm  
Saturday/Sunday 11 am-6 pm  
Closed Monday/Tuesday

Haus Konstruktiv  
Selnastrasse 25, CH-8001 Zurich  
Phone +41 01 217 70 80, Fax +41 01 217 70 90  
info@hauskonstruktiv.ch  
www.hauskonstruktiv.ch



# VICTOR RUZO

im Marmor Palast des russischen National Museums in St. Petersburg

Oliquer sur internet

[www.ruzo.ch](http://www.ruzo.ch)

Biographie

Le drame

Hymne à la vie

1<sup>er</sup> tableau

Sortir de l'apocalypse

Les aluminium

Encre de Chine

Le tableau taurnant

Affiches

Enfants

Ria sa femme

Les autoportaits

Le musée

Contact / Liens



Christus beweint unseren Planeten, 240 x 200 cm

Expo itinerante

zum 90. Geburtstag

des Malers

2003–2004 1. Etape

im Marmor Palast

des russischen

National Museums

in St. Petersburg

Kontakt:

Musée Ruzo

1820 Montreux

Av. de Naye 16–20

Tel. +41(0)21 963 55 49

Fax +41(0)21 963 55 59

E-mail [info@ruzo.ch](mailto:info@ruzo.ch)

[www.ruzo.ch](http://www.ruzo.ch)





Photo: Sven Bärziger @ Tina Achi Photography

## Lawrence Weiner Editions for WWF

SOMETHING LEFT BEHIND TO GLITTER IN THE CRACK OF THE DAWN

Silk scarf by Fabric Frontline  
A selection of leather bracelets by Themata  
Water saver by Aqua Clic

Buy it from [www.wwf.ch/editions](http://www.wwf.ch/editions)





**EYERON  
ON / OFFLINE MEDIA  
[WWW.EYERON.CH](http://WWW.EYERON.CH)**



AMERIKA SAYS; **DON'T**

YIPPIES SAY: **DO IT!**

A SOCIETY WHICH SUPPRESSES  
ADVENTURE MAKES THE ONLY  
ADVENTURE THE SUPPRESSION  
OF THAT SOCIETY.



SAMPLE. LOOP. REPEAT.

### 1. BE A CHILD OF AMERIKA

- .....order as your last meal: a hamburger, french fries and a Coke.
- .....dig big cities.
- .....read the sports pages and gossip columns.
- .....listen to the radio and watch color T. V.
- .....dig department stores, huge supermarkets and airports.
- .....groove on Hollywood movies -- even bad ones.
- .....speak only one language -- English.
- .....love rock 'n' roll.

SAMPLE. LOOP. REPEAT.

### II. BE A YIPPIE!

- .....dig being free.
- .....like getting high.
- .....don't own a suit or tie.
- .....live for the revolution.
- .....If it's not fun, don't do it.
- .....cry when you laugh and laugh when you cry.
- .....watch color television at least two hours a day,  
especially the news.
- .....make your dreams public.
- .....take acid with breakfast to bring you closer to reality.



Sampled from: DO IT! Scenarios of the Revolution,  
—Jerry Rubin, Introduction by Eldridge Cleaver  
Copyright (c)1979 by Social Education Foundation  
Manufactured in the United States of America

This Production for DO IT!

—Dara Birnbaum  
Sample, Production Copyright,  
Copyright (S)(PC) (C) 1996, NYC NY Amerika

Dara Birnbaum

curated by Hans Ulrich Obrist  
presented by Electronic Flux Corporation  
[www.e-flux.com](http://www.e-flux.com)





## **buy art!**

*»Schluss mir der Scheinheiligkeit! Natürlich geht es, ganz profan, wie in allen anderen Branchen, um Einkauf und Verkauf, um Umsatz und Rendite. Soll doch keiner so tun, als würde gute Kunst schlechter, wenn sie einem Künstler und seinem Galeristen ein sattes Einkommen garantiert.« Karlheinz Schmid, Regensburg*

[www.artfrankfurt.de](http://www.artfrankfurt.de)  
frankfurt art



# Art | 33 | Basel | 12-17 | 6 | 02 Galleries

**Art Galleries** | **A** | 303 Gallery New York | **Acquavella** New York | **Air de Paris** Paris | **Aizpuru** Madrid, Sevilla | **Alexander and Bonin** New York | **de Alvear** Madrid | **American Contemporary Art** München | **Ammann** Zürich | **Andréhn-Schiptjenko** Stockholm | **Andresse** Amsterdam | **Angles** Santa Monica | **Arndt & Partner** Berlin | **arsFutura** Zürich | **Art Beatus** Hong Kong | **Art Focus** Zürich | **Art & Public** Genève | **Artiaco** Pozzuoli Napoli | **B** | **von Bartha** Basel | **Berinson** Berlin | **Bernier/Eliades** Athens | **Beyeler** Basel | **Bischofberger** Zürich | **Blau** München | **Blum** New York, Zürich | **Brito Cimino** São Paulo | **Brown** New York | **Brusberg** Berlin | **Buchholz** Köln | **Buchmann** Lugano, Köln | **Bugdahn und Kaimer** Düsseldorf | **C** | **C & M** New York | **c/o - Gerhardsen** Berlin | **Campaña** Köln | **Canus** Paris | **Capitain** Köln | **Carlier Gebauer** Berlin | **Carzaniga + Ueker** Basel | **Casoli** Milano, Roma | **Cats** Bruxelles, Knokke | **Cheim & Read** New York | **Chouakri Brahms** Berlin | **Clairefontaine** Luxembourg | **Coles** London | **Contemporary Fine Arts** Berlin | **Cooper** New York | **Corkin** Toronto | **Cottier** Sydney | **Crane Kalman** London | **Crousel** Paris | **D** | **Dabbeni** Lugano | **De Cardenas** Milano | **De Carlo** Milano | **Denise René** Paris | **Di Meo** Paris | **Ditesheim** Neuchâtel, Genève | **Durand-Dessert** Paris | **E** | **Ecart** Genève | **Eigen + Art** Berlin, Leipzig | **F** | **Faber** Wien | **Fiedler** Köln | **Fischer** Düsseldorf | **Flay** Paris | **Fontana** Milano | **Fortes Vilaça** São Paulo | **Friedman Stephen** London | **G** | **Gagosian** New York | **Galerie 1900-2000** Paris | **Galerie de France** Paris | **Galleria dello Scudo** Verona | **Gasser & Grunert** New York | **Gladstone** New York | **Gmurzynska** Köln, Zug | **González** Madrid | **Goodman** New York, Paris | **Grässlin** Frankfurt | **Gray** Chicago, New York | **Greve** Köln, Milano, Paris, St. Moritz | **H** | **Haas & Fuchs** Berlin | **Hamiltons** London | **Hauser & Wirth** Zürich | **Hauser & Wirth & Presenhuber** Zürich | **Hécey** Luxembourg | **Hengesbach** Wuppertal | **Henze & Ketterer** Wichtrach/Bern | **Hetzler** Berlin | **Hilger** Wien, Paris | **Holtmann** Köln, Berlin | **Hoss** Paris, Bruxelles | **Hufkens** Bruxelles | **Hussenot** Paris | **Hutton** New York | **Hyundai** Seoul, Paris | **I** | **Interim Art** London | **Invernizzi** Milano | **J** | **Jablonka** Köln | **Jacobson** London, San Francisco | **Janssen Michael** Köln | **Janssen Rodolphe** Bruxelles | **Johnen/Schöttle** Köln, München | **Jopling** London | **Juda** London | **K** | **Kargl** Wien | **Kelly** New York | **Kerlin** Dublin | **Kicken** Berlin | **Kilchmann** Zürich | **Klosterfelde** Hamburg, Berlin | **Klüser** München | **König** Wien | **Koyama** Tokyo | **Koyanagi** Tokyo | **Kraus** New York | **Krinzinger** Wien | **Krohn** Badenweiler | **Krugler** Genève, New York | **Kukje** Seoul | **Kulli** St. Gallen | **L** | **L.A.** Frankfurt | **La Città** Verona | **Lahumière** Paris | **Lambert** Paris | **Landau** Montreal | **Lelong** Zürich, Paris, New York | **Limmer** Köln | **Linder** Basel | **Lisson** London | **Löhrl** Mönchengladbach | **van de Loo** München | **Lorenzo** Madrid | **Lowenstein** Miami, Buenos Aires | **Luhning Augustine** New York | **M** | **m Bochum** Bochum | **Mai 36** Zürich | **March** Valencia | **Marks** New York | **Marlborough** Zürich, Boca Raton, London, Madrid, New York, Santiago | **Mathes** New York | **Maubrie** Paris | **Mayer** Düsseldorf, Berlin | **Mayor** London | **McKee** New York | **Meert Rihoux** Bruxelles | **Metro Pictures** New York | **Meyer Riegger** Karlsruhe | **Meyer-Ellinger** Frankfurt | **Minini** Brescia | **Miro** London | **Mitchell-Innes & Nash** New York | **Moeller** New York | **Müller** Zürich | **Munro** Hamburg | **N** | **nächst St. Stephan** Wien | **Nagel** Köln, Berlin | **Nahmad Helly** London | **Nelson** Paris | **Neu** Berlin | **neugerriemschneider** Berlin | **New Art Centre** Salisbury | **Nolan/Eckman** New York | **Nordenhake** Stockholm, Berlin | **Nothelfer** Berlin | **O** | **Oliveira** Porto | **OMR** Mexico | **Orangerie-Reinz** Köln | **Oxley9** Sydney | **P** | **PaceWildenstein** New York, Los Angeles | **Pailhas** Marseille | **Painter** Santa Monica | **Pauli** Lausanne | **Paviot** Paris | **Persano** Torino | **Petzel** New York | **Piccadilly** London | **Prats** Barcelona | **Produzentengalerie** Hamburg | **Pudeiko** Bonn | **R** | **Reckermann Heidi** Köln | **Regen** Los Angeles | **Reynolds** London | **Ricke** Köln | **Ropac** Salzburg, Paris | **Rosen** New York | **S** | **S65** Aalst | **SCAI** Tokyo | **Scalo** Zürich, New York | **Scheibler** Köln | **Schipper & Krome** Berlin | **Schliégli** Zürich | **Schoeller** Düsseldorf | **Schulte** Berlin | **Sfeir-Semler** Hamburg | **Shanghart** Shanghai | **Shimada** Tokyo | **Skarstedt** New York | **Skopia** Genève | **Sonnabend** New York | **Sperone Westwater** New York, Roma, Milano | **Sprüth/Magers** Köln, München | **Stähli** Zürich, Köln | **Stampa** Basel | **Stein** Milano | **Stolz** Berlin | **Strelow** Düsseldorf | **Strina** São Paulo | **Szwajcer** Antwerpen | **T** | **Tanit** München | **Tega** Milano | **Templon** Paris | **Thomas** München | **Thorens** Basel | **Tolksdorf** Frankfurt | **Torch** Amsterdam | **Trisorio** Napoli | **Tschudi** Glarus | **U** | **Utermann** Dortmund | **V** | **Vallois** Paris | **van Orsouw** Zürich | **Verna** Zürich | **Villepoix** Paris | **W** | **Waddington** London | **Wallner** Copenhagen | **Walter** Basel | **Washburn** New York | **Weber Jamileh** Zürich | **Welters** Amsterdam | **Werner** New York, Köln | **Wittrock** Düsseldorf | **Wuethrich** Basel | **Y** | **Young** Chicago | **Z** | **Zabriskie** New York | **Zeno X** Antwerpen | **Ziegler Renée** Zürich | **Zwirner** New York | **Art Edition, Galleries** | **Alexander** New York | **Art of this century** Paris, New York | **Artelier** Graz | **Bordas** Paris, Venezia | **Counter** London | **Cramer** Genève | **Cristea** London | **Crown Point** San Francisco | **Fanal** Basel | **Gemini** Los Angeles, New York | **Item** Paris | **Knust** München | **Lelong Editions** Paris, Zürich, New York | **Noire** San Sebastiano Po (Torino) | **Paragon** London | **Poligrafa** Barcelona | **Putman** Paris | **Woolworth** Paris | **Art Statements, Artists, Galleries** | **Are you meaning Company** Shugoarts, Tokyo | **Gustavo Artigas** Menocal, Mexico | **Carol Bove** Team, New York | **Nathan Carter** Kaplan, New York | **Brian Conley** Pierogi, Brooklyn | **Rachel Harrison** Greene Naftali, New York | **Jeppe Hein** Neff, Frankfurt | **João Onofre** Tàpies, Barcelona | **Sven Pahlsson** Brownstone, New York, Paris | **John Pilson** Klagsbrun, New York | **Royal Art Lodge** Artcore, Toronto | **Francisco Ruiz de Infante** Benítez, Madrid | **Jason Salavon** The Project, New York | **Dean Sameshima** Low, Los Angeles | **Les Schliesser** griedervonputtkamer, Berlin | **Francesco Vezzoli** Marconi, Milano | **Cathy Wilkes** Modern Institute, Glasgow | **Art Film** | **Art Unlimited** | List in formation, Index March 02 |

Der Katalog erscheint Anfang Mai 2002. Bestellungen: Tel. +49 711 44 05 204, Fax +49 711 44 05 220, sales@hatjecantz.de

The Art Show – Die Kunstmesse  
Art Basel, P.O. Box, CH-4021 Basel, Fax +41 58 206 26 86  
info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

**ms**  
messe schweiz

 **UBS**  
Financial Services Group

# Art | Basel | Miami Beach 5-8 | 12 | 02



I ♥  
ART

I PREFER

 **ART**issima<sup>9</sup>  
THE INTERNATIONAL FAIR OF CONTEMPORARY ART  
NOVEMBER 14-17, 2002  
TURIN, ITALY

Info: tel. +39/011/546284 fax +39/011/5623094 [www.artissima.it](http://www.artissima.it) [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino  
Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo

In cooperation with **illycaffè**



# FIAC 2002

24-28 OCT

one-man shows / group shows / perspectives / edition / video cube

## 24-28 OCTOBER 2002

Paris expo, Porte de Versailles, France




[www.fiac-online.com](http://www.fiac-online.com)

Special preview: Wednesday, 23 October, noon to 10pm

### INFORMATION:

Reed-OIP / FIAC, 11, rue du colonel-Pierre-Avia, BP 571, 75726 Paris Cedex 15  
Tél : +33 (0)1 41 90 47 80 - Fax : +33 (0)1 41 90 47 89 - Email : [fiac@reed-oip.fr](mailto:fiac@reed-oip.fr)

 Reed Exhibitions



# LISTE 02

## THE YOUNG ART FAIR IN BASEL

**11.-16. Juni 2002**  
Öffnungszeiten: 13.00 h-21.00 h

Vernissage: Mo, 10. Juni, 18.00 h-22.00 h  
Im Werkraum Warteck pp, Burgweg 15  
CH-4058 Basel, T/F: ++41/61/692 20 21  
info@liste.ch, www.liste.ch

**46 Galerien aus 15 Ländern zeigen  
aktuellste junge Kunst**

**BELGIEN:** Catherine Bastide, Brüssel. Drantmann, Brüssel. Stella Lohaus, Antwerpen. **DEUTSCHLAND:** BQ, Köln. enders projects, Frankfurt. Frehrking Wiesehöfer, Köln. Karin Guenther, Hamburg. Kamm, Berlin. Giti Nourbakhsh, Berlin. Sies + Höke, Düsseldorf. **FRANKREICH:** &:gb agency, Paris. Jousse Entreprise, Paris. Romain Larivière, Paris. Françoise Vigna, Nizza. **GROSSBRITANIEN:** asprey jacques, London. Doggerfisher, Edinburg. Modern Art, London. Nylon, London. The approach, London. Vilma Gold, London. VTO, London. **HOLLAND:** Diana Stigter, Amsterdam. **ISRAEL:** Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv. **ITALIEN:** francesca kaufmann, Mailand. Franco Noero, Turin. Laura Pecci, Mailand. Pinksummer, Genua. Raucci/ Santamaria, Neapel. Sonia Rosso, Pordenone. Zero, Piacenza. **JAPAN:** Kodama, Osaka. **MEXIKO:** kurimanzutto, Mexiko. **NEUSEELAND:** Hamish McKay, Wellington. **ÖSTERREICH:** mezzanin, Wien. offspace, Wien. **POLEN:** Foksal Foundation, Warschau. **SCHWEIZ:** Nicolas Krupp, Basel. Edward Mifferrand, Genf. Francesca Pia, Bern. **SLOVENIEN:** Škuc, Ljubljana. **USA:** China Art Objects, Los Angeles. Goldman Tevis, Los Angeles. Andrew Kreps, New York. Lombard-Freid, New York. Parlour Projects, Brooklyn. Ten in One, New York.

**Hauptsponsor: E. GUTZWILLER & CIE,  
BANQUIERS, Basel**



# ART FORUM BERLIN


**26.-30.09.2002**

Berlin Messegelände, Hallen 21-23  
täglich 12-20 Uhr

**Die internationale Messe  
für Gegenwartskunst**

**Vernissage: 25.09.2002, ab 16 Uhr**

[www.art-forum-berlin.de](http://www.art-forum-berlin.de)

 **Messe Berlin**



GAST  
Kunst  
STADT  
2003  
Zürich  
WIEN

9th International Contemporary Art Fair

14–17 March

ABB Hall 550

Zürich-Oerlikon

Phone +41 1 381 00 52

[mail@kunstzuerich.ch](mailto:mail@kunstzuerich.ch)

[www.kunstzuerich.ch](http://www.kunstzuerich.ch)



# Kunsttransporte in alle Erdteile



«In den Kunsttransporten, wer nicht das Beste hat,  
hat nichts»  
*(frei nach Olaf Gulbransson)*

**MÖBEL-  
TRANSPORT  
AG**



**für  
sorgfältige  
Transporte**

Gaswerkareal  
8010 Zürich  
Tel. 01 733 51 11  
Fax 01 730 88 80

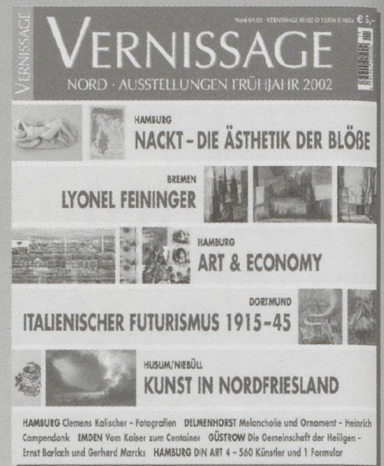
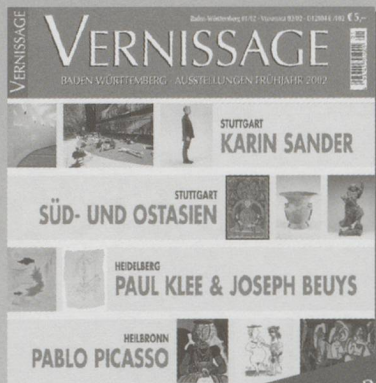
Genuastrasse 14  
4142 Münchenstein-Basel  
Tel. 061 331 88 55  
Fax 061 331 80 47

E-Mail: [moebel@moebel-transport-ag.com](mailto:moebel@moebel-transport-ag.com)  
<http://www.moebel-transport-ag.com>

Filialen in Chiasso und Frankfurt Flughafen.



# NEU



## VERNISSAGE-Abonnement

Hiermit abonniere ich folgende(s) VERNISSAGE-Regionenheft(e) zum Preis von je € 12,80 für vier Ausgaben pro Jahr (innerhalb Deutschlands, innerhalb des europäischen Auslands € 20,-) inkl. Mehrwertsteuer und Versand.

- Baden-Württemberg  
  Bayern  
  Berlin  
 Hessen  
  Nord  
  Rheinland/Ruhrgebiet  
  Schweiz

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Ich weiß, dass ich innerhalb von 14 Tagen (rechtzeitige Absendung genügt) diese Vereinbarung bei der VERNISSAGE-Verlag GmbH & Co. KG, Bergheimer Straße 104-106, 69115 Heidelberg, schriftlich widerrufen kann und bestätige dies mit meiner 2. Unterschrift.

An:  
**VERNISSAGE-Verlag**  
Bergheimer Straße 104-106  
69115 Heidelberg

Tel. 0 62 21 - 65 30 6 - 23  
Fax 0 62 21 - 65 30 6 - 30  
vernissage@vernissageverlag.de  
www.vernissageverlag.de

Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf gekündigt wird.

Geldinstitut \_\_\_\_\_

Kontonummer \_\_\_\_\_

Bankleitzahl \_\_\_\_\_

Unterschrift, Datum \_\_\_\_\_

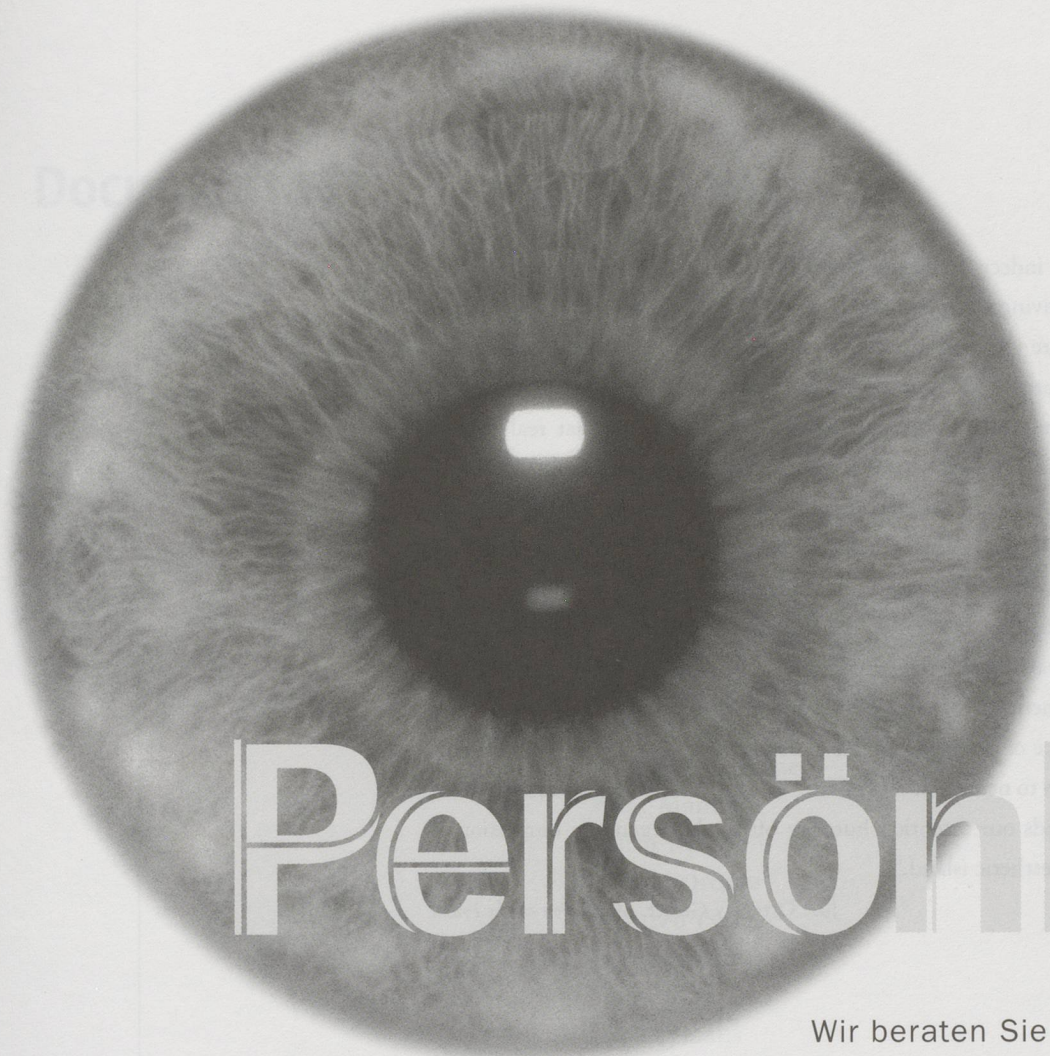
2. Unterschrift \_\_\_\_\_





Zürichsee  
Druckereien AG

PRINTED IN SWITZERLAND



# Persönlich

Wir beraten Sie persönlich und individuell



# BAR K FRAMEWORKS, INC.

"The indecisive nature of the boundaries between the artistic and the living disturbs our sense of aesthetic pleasure. Hence the picture without a frame, confusedly blending the boundaries with the pragmatic, extra-artistic objects that surround it, loses all elegance and suggestion. What is needed is for that real wall to terminate quickly and abruptly, so that we may find ourselves suddenly and without hesitation in the unreal territory of the picture. An isolator is needed. And that isolator is the frame.

In order to isolate one thing from another, a third thing is needed which must neither be like the first nor the second—a neutral object. Now, the frame is not the wall, a merely utilitarian fragment of the real world, but neither is it quite the enchanted surface of the painting. As the frontier for both regions, the frame serves to neutralize a brief strip of wall. And acting as a trampoline, it sends our attention hurtling off to the legendary dimension of the aesthetic island."

Jose Ortega y Gasset, *Meditation on the Frame*

270 LAFAYETTE STREET, SUITE 500, NEW YORK, NY 10012 T: 212-431-9080 F: 212-219-9387  
21-24 44<sup>th</sup> AVENUE, LONG ISLAND CITY, NY 11101 T: 718-752-1919 F: 718-392-5546





## Documenta11

## Editions

B. and H. Becher  
Zarina Bhimji  
William Eggleston  
David Goldblatt  
D. Gonzalez-Förster  
Mona Hatoum  
Thomas Hirschhorn  
Candida Höfer  
Pierre Huyghe  
Alfredo Jaar  
William Kentridge  
Mark Manders  
Shirin Neshat  
Gabriel Orozco  
Manfred Pernice  
Yinka Shonibare  
Fiona Tan  
Luc Tuymans

On view at  
Documenta11  
June 8–September 15, 2002

Available at the publisher  
Edition Schellmann  
München/New York  
Tel. ++49-89-33 17 17  
Fax ++49-89-33 28 00  
[www.editionschellmann.com](http://www.editionschellmann.com)  
brochure available



# KIM DINGLE

APRIL 9 - MAY 30 2002

GALLERIA CARDI

PIAZZA S. ERASMO, 3 I- 20121 MILANO TEL. +39 02 29003235 FAX +39 02 29003382  
INFO@GALLERiacARDI.COM

# GUILLERMO KUITCA

APRIL 16 - 30 MAY 30 2002

GALLERIA CARDI & CO.

CORSO DI PORTA NUOVA, 38 I-20121 MILANO TEL +39 02 62690945 FAX +39 02 62694016  
WWW.GALLEERiacARDI.COM





# GEORGBASELITZ

MEINE NEUE MÜTZE  
JUNE - JULY 2002

**GALERIE THADDAEUS ROPAC**  
7 RUE DEBELLEME, 75003 PARIS TEL: 331 4272 9900 FAX: 331 4272 6166 [www.ropac.net](http://www.ropac.net)



STG Schweizerische Treuhandgesellschaft und STG Asset Management AG  
Dienstleistungen für Ihr Vermögen



www.stg.ch

- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Financial Consulting
- Trusts und Stiftungen
- Fine Art Services
- Immobiliendienstleistungen

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung  
aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft  
Société Fiduciaire Suisse

Basel +41 61 277 55 00, Bern +41 31 326 73 00, Genève +41 22 710 74 00, Lausanne +41 21 728 37 50,  
Lugano +41 91 913 77 00, Zürich +41 1 219 79 00



# Urs Lüthi

| *Art is the better life* | Tableaux 1970-2002



GENÈVE | MUSÉE RATH MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

| 4 JUIN – 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2002 |



# Bregenz

Kunsthaus

Louise Bourgeois

6.7. – 8.9.02

Di–So 10–18, Do 10–21; 17.7.–18.8. 10–21 Uhr | T (+43-5574) 485 94-0 | [www.kunsthhaus-bregenz.at](http://www.kunsthhaus-bregenz.at)

40 km ↓

# St.Gallen

Kunstmuseum

Alpen-Pop | Warhol und die Bauernmalerei

4.5. – 8.9.02

Di–Fr 10–12, 14–17 Uhr; Sa/So 10–17 Uhr | T (+41-71) 242 06 71

70 km ↓

# Vaduz

Kunstmuseum Liechtenstein

Naked Came The Stranger | Rita McBride

30.5. – 25.8.02

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr | T (+423) 235 03 00 | [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)

40 km ↓

# Chur

Bündner Kunstmuseum

Alois Carigiet | Die frühen Jahre

22.6. – 15.9.02

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr | T (+41-81) 257 28 68 | [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

40 km ↑



9 June - 14 July 02

THE JAPANESE EXPERIENCE -  
**INEVITABLE**

curated by Margrit Brehm



**Takashi Murakami**

**Mr.**

**Aya Takano**

**Masahiko Kuwahara**

**and various other artists**

**URSULA  
BLICKLE  
STIFTUNG**

**Ausstellungsort:**

Ursula Blickle Stiftung

Mühlweg 18

D-76703 Kraichtal-Unteröwisheim

Tel: 0049-7251-6 09 19

Fax: 0049-7251-6 86 87

[ursula-blickle-stiftung@t-online.de](mailto:ursula-blickle-stiftung@t-online.de)

[www.ursula-blickle-stiftung.de](http://www.ursula-blickle-stiftung.de)

**Öffnungszeiten:**

Mi 14-17 Uhr, So 14-18 Uhr

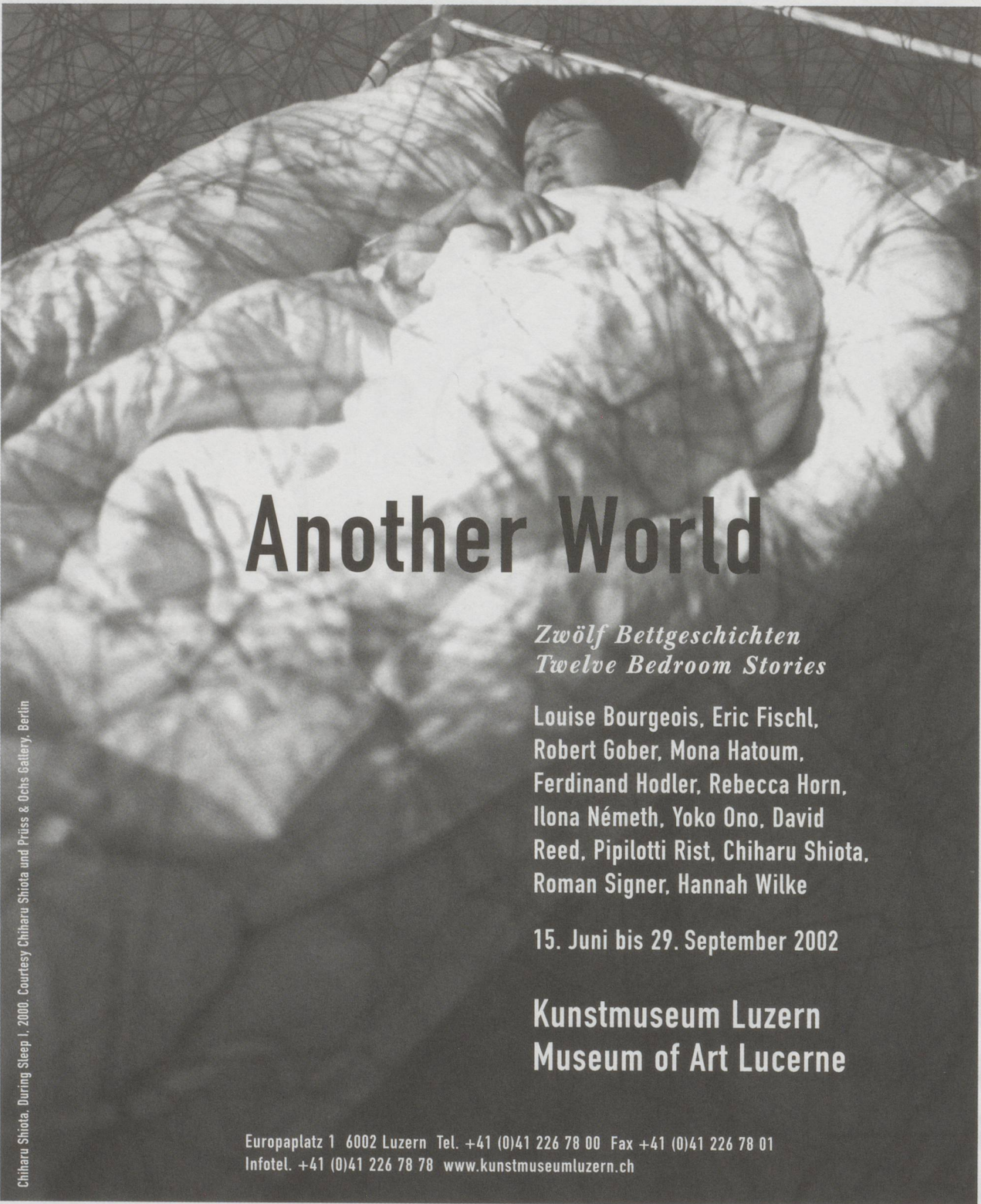
und nach telefonischer Vereinbarung

**Opening June 8<sup>th</sup> 7 pm**

Mr., »Nancicannyo«, 1997, Private Collection, Courtesy Tomio Koyama Gallery, Tokyo



9 June - 14 July 02



# Another World

*Zwölf Bettgeschichten  
Twelve Bedroom Stories*

Louise Bourgeois, Eric Fischl,  
Robert Gober, Mona Hatoum,  
Ferdinand Hodler, Rebecca Horn,  
Ilona Németh, Yoko Ono, David  
Reed, Pipilotti Rist, Chiharu Shiota,  
Roman Signer, Hannah Wilke

15. Juni bis 29. September 2002

**Kunstmuseum Luzern  
Museum of Art Lucerne**

Europaplatz 1 6002 Luzern Tel. +41 (0)41 226 78 00 Fax +41 (0)41 226 78 01  
Infotel. +41 (0)41 226 78 78 [www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)

Chiharu Shiota, *During Sleep I*, 2000. Courtesy Chiharu Shiota und Prüss & Ochs Gallery, Berlin

Opening June 8th 7 pm



# GILBERT

# &

# GEORGE

28. April bis 23. Juni 2002

# LOUISE

# BOURGEOIS

6. Juli bis 15. September 2002



**Kunsthau Bregenz**

**A-6900 Bregenz, Karl Tizian Platz**

**Telefon** (+43-5574) 485 94-0

**Fax** (+43-5574) 485 94-8

**E-Mail** [kub@kunsthau-bregenz.at](mailto:kub@kunsthau-bregenz.at)

**Web** [www.kunsthau-bregenz.at](http://www.kunsthau-bregenz.at)

**Öffnungszeiten** Di bis So 10–18 Uhr, Do 10–21 Uhr

**Während der Bregenzer Festspiele** täglich geöffnet





**ALEX KATZ**

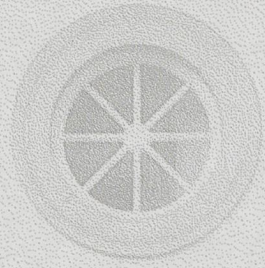
**IN YOUR FACE**

**9. MAI – 18. AUGUST 2002 IN BONN**

**III KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**  
MUSEUMSMEILE · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4 · 53113 BONN · DI UND MI 10 – 21 UHR · DO BIS SO 10 – 19 UHR  
MO GESCHLOSSEN · FR KOSTENLOSER EINTRITT FÜR SCHULKLASSEN · [WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE](http://WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE)



**THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH**



**ROBERT RYMAN**

**JUNE 10 – SEPTEMBER 28, 2002**

**RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH TEL. +41 1 360 51 60 FAX +41 1 360 51 61  
WWW.AMMANNFINEART.COM DA@AMMANNFINEART.COM**



works available – representing:

**georg baselitz**  
**nicola de maria**  
**rebecca horn**  
**jahanguir**  
**donald judd**  
**catherine lee**  
**roy lichtenstein**  
**alois lichtsteiner**  
**robert mangold**  
**brice marden**  
**mimmo paladino**  
**darryl pottorf**  
**robert rauschenberg**  
**sean scully**  
**joel shapiro**  
**richard serra**  
**frank stella**

**galerie jamileh weber**

waldmannstrasse 6  
ch-8001 zurich  
telefon +41 1 252 10 66  
telefax +41 1 252 11 32  
info@jaminehweber.com  
www.jaminehweber.com  
tu-fr 11–18h, sa 10–16h



# BRUCE NAUMAN

Mapping the Studio II  
(Fat Chance John Cage)

June – July 2002



SPERONE WESTWATER  
415 West 13 Street New York 10014  
212/999-7337 (fax) 999-7338  
[www.speronewestwater.com](http://www.speronewestwater.com)



R  
A  
E  
D  
E  
C  
K  
E  
R

*MICHAEL*

COLLABORATION ARTISTS

O  
W  
E  
N  
S

*LAURA*

C  
U  
R  
R  
I  
N

*JOHN*

PARKETT 65



On studying the work of the collaboration artists united in this volume, we cannot escape feeling that we are looking over the shoulders of strange, eccentric scientists. Olafur Eliasson's challengingly elemental models examine how perception, especially seeing, is conditioned; Rodney Graham devotes himself "body and soul" to states of consciousness, artificially altered if need be; and Tom Friedman is as meticulous as a watchmaker in his concentration on the non-technical, non-mechanical daily reality of the "blind spot."

Die in diesem Band versammelten Collaboration-Künstler vermitteln uns das Gefühl, sonderbaren, exzentrischen Forschern über die Schulter zu schauen: Olafur Eliasson etwa hinterfragt in verwegenen, aber elementaren Anschauungsmodellen die Konditionierungen der Wahrnehmung, insbesondere des Sehens; Rodney Graham widmet sich «mit Haut und Haar» Bewusstseinszuständen, bei Bedarf auch künstlich veränderten, während Tom Friedman sich mit der Sorgfalt eines Uhrmachers auf das Untechnische, Nichtmaschinelle, auf die alltägliche Realität des «blinden Flecks» konzentriert.



**OLAFUR ELIASSON:** Ina Blom, Jessica Morgan    **TOM FRIEDMAN:** Dan Cameron / Midori Matsui / John Waters & Tom Friedman    **RODNEY GRAHAM:** Lynne Cooke / Mathew Hale  
Véronique D'Auzac on Xavier Veilhan / A. M. Homes in Conversation with Chris Verene / Håkan Nilsson on Annika Larsson / Inquiry/Umfrage: Learning from "documenta"